

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

PHI THUYỀN THỜI GIẦN



10

7

MẮT TÍCH THEO DÒNG THỜI GIẦN



SPIROU và FANTASIO!



Đây là bộ truyện tranh lừng danh trên thế giới. Từng làm say mê nhiều thế hệ trên cả hành tinh của chúng ta mà hạn đọc Việt Nam một thời biết tiếng qua tên gọi được viết hóa PHAN TÂN - SĨ PHÚ. NHÀ XUẤT BẢN TRẺ rất được bạn đọc hoan nghênh, tin nhiệm trong việc phát hành bộ truyện LUCKY LUKE. Nay được nhượng quyền của Nhà xuất bản DUPUIS để giới thiệu trọn bộ

SPIROU VÀ FANTASIO
là mùa đẹp như sách joke, bán giá rẻ trên toàn cõi Việt Nam.

Bộ truyện **SPIROU VÀ FANTASIO** sẽ ra tập đầu vào 25.5.1999, từ đó hàng tuần các bạn sẽ đón nhận 1 tập để cùng phiêu lưu vào thế giới kỳ thú làm bất ngờ và đầy thú vị của **SPIROU VÀ FANTASIO**.

NXB Trẻ mong bạn tìm đọc và giới thiệu mọi người cùng đọc bộ sách quý này.

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

Tác giả :

FUJIKO. F . FUJIO

Nhóm dịch :

**VŨ QUANG LUÂN - PHAN THẾ HÙNG
ĐẶNG HOÀNG KHANH**



PHI THUYỀN THỜI GIẢN

Tập 7

MẮT TÍCH THEO DÒNG THỜI GIẢN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

PHI THUYỀN THỜI GIÀN

.....

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Lê Hoàng

Biên tập:

Liên Hương

Kỹ thuật vi tính:

Đức Hạnh

Phụ trách sân chơi:

Cù Mai Công

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B, Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh

ĐT: - 8444289

- 8442849

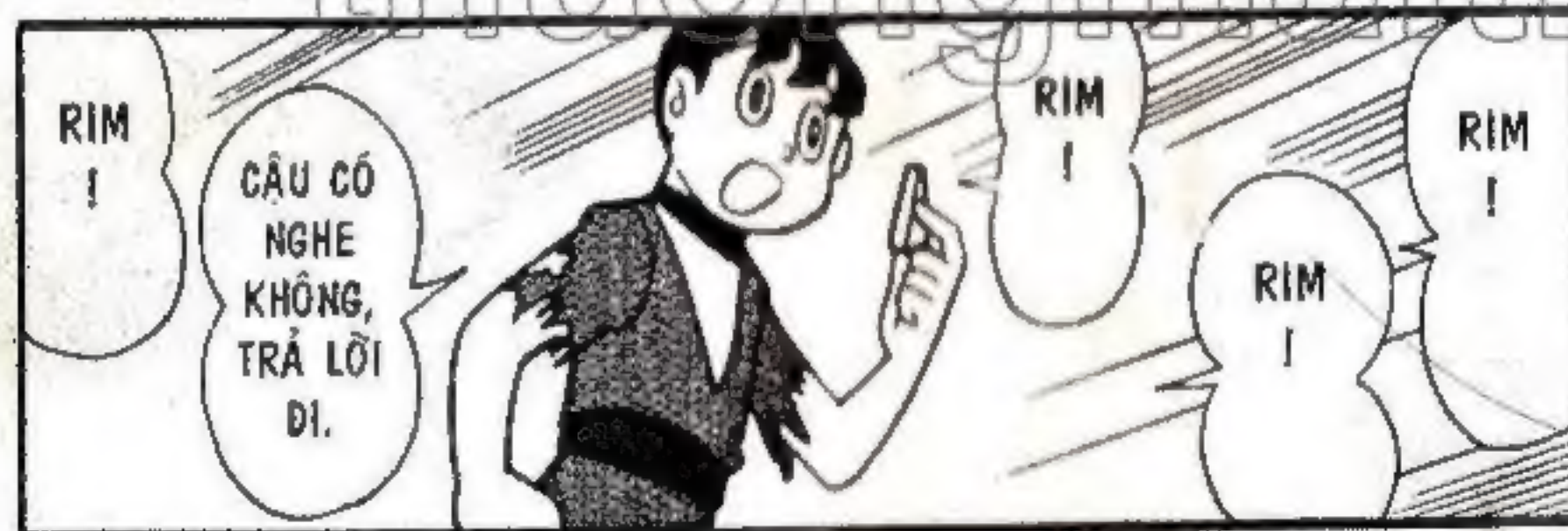
- 8465596

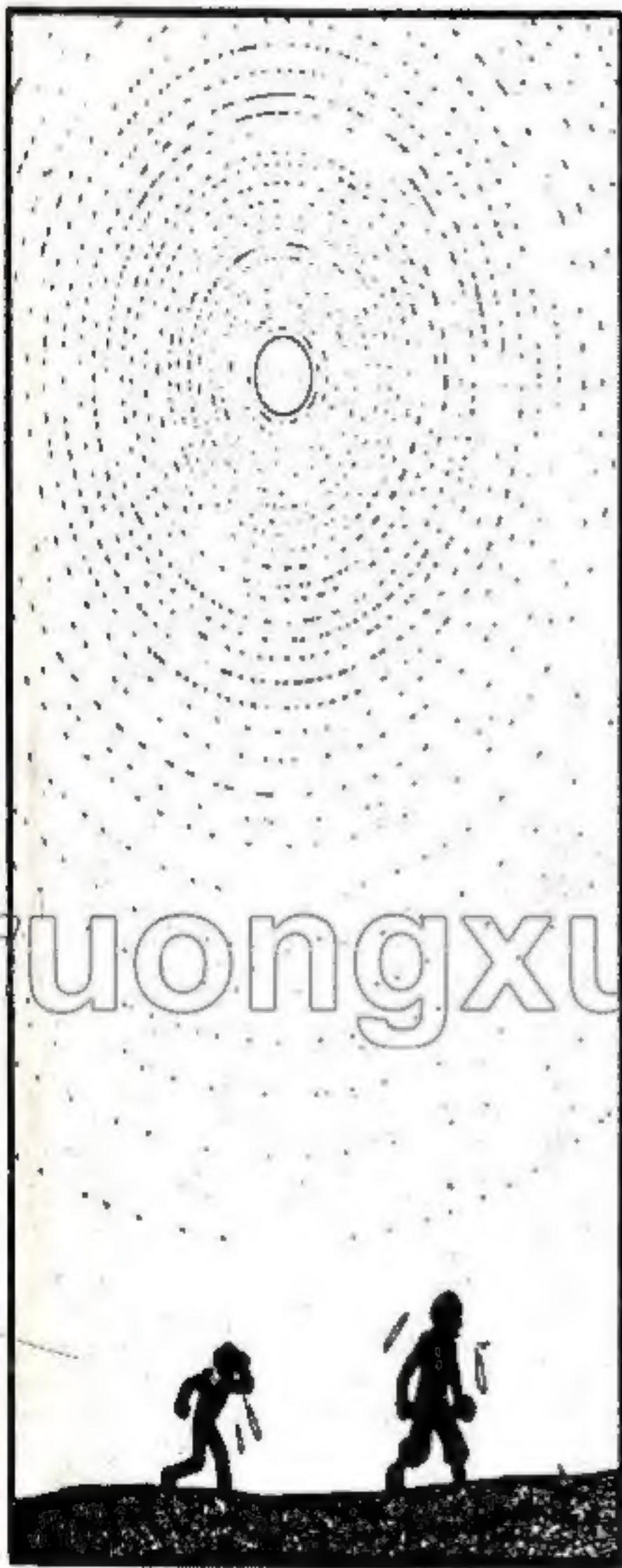
- 8437450

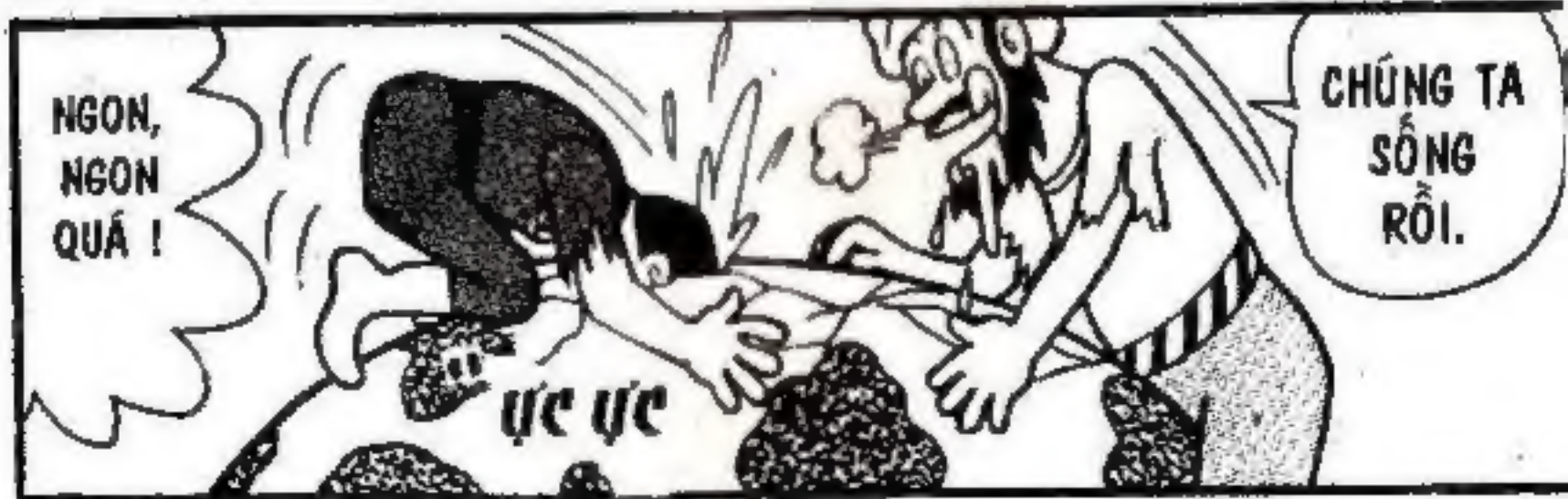
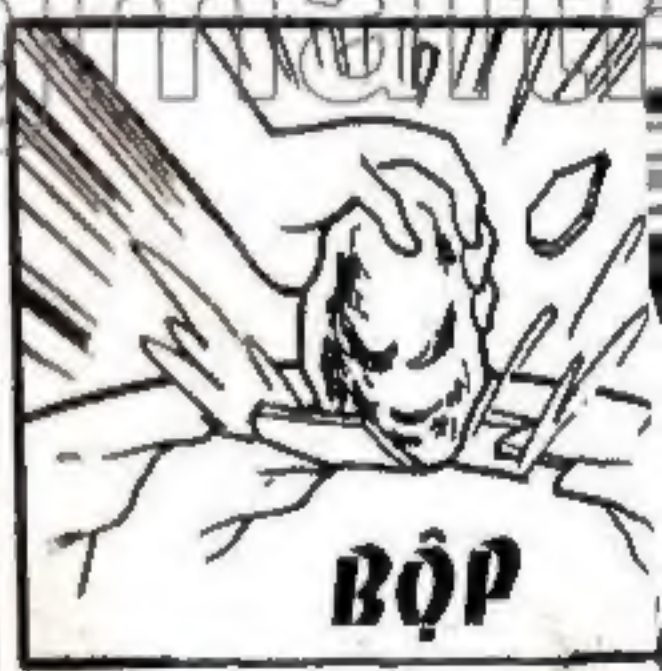
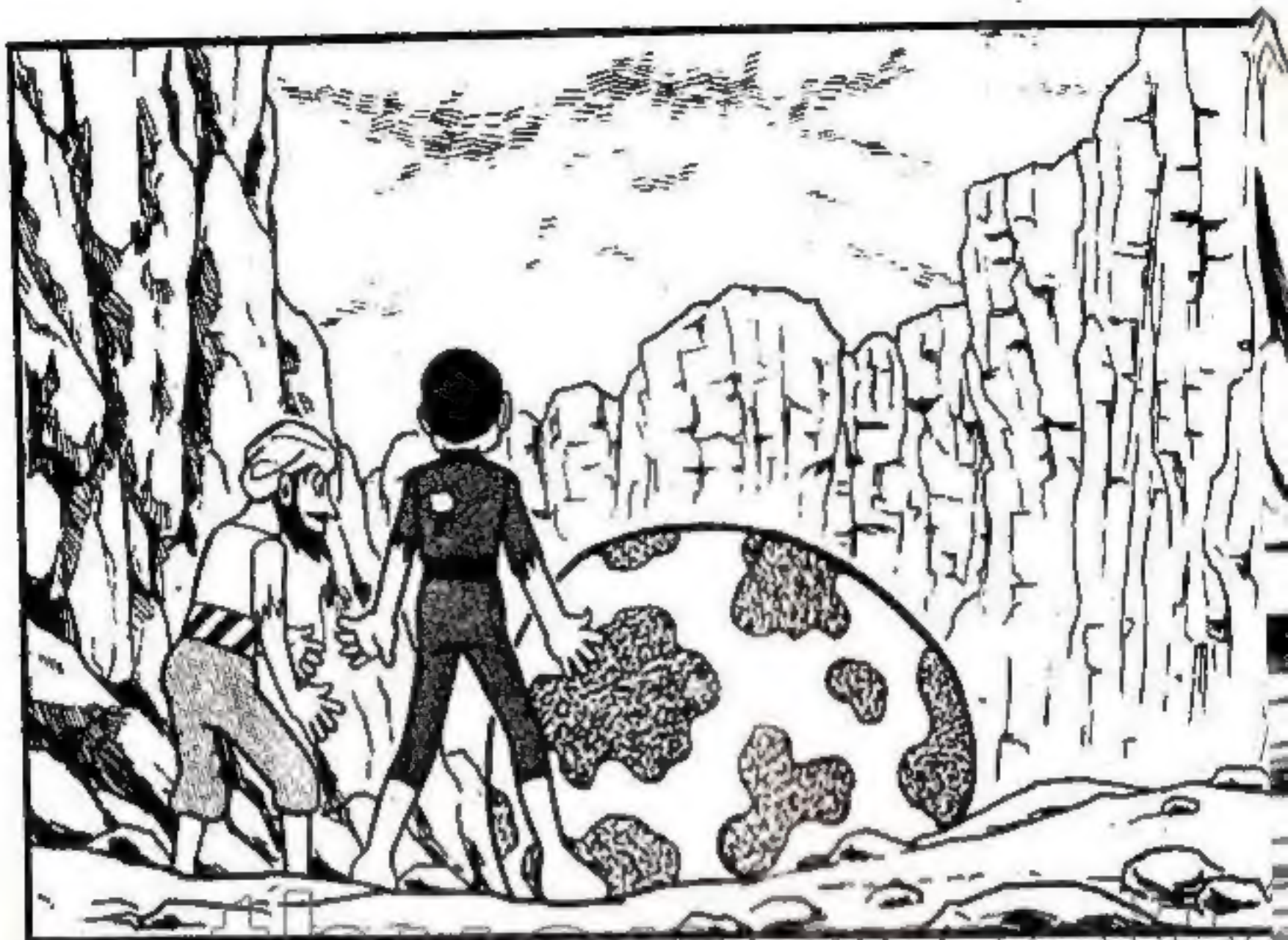
In khổ 13x19cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100
Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812. Số đăng ký
kế hoạch xuất bản 762/43 do Cục xuất bản cấp ngày 23-8-1999
và giấy trích ngang KHXB số 600/98. In xong và nộp lưu chiểu
tháng 09 năm 1999.

CHUYẾN ĐI CỦA SINBAD











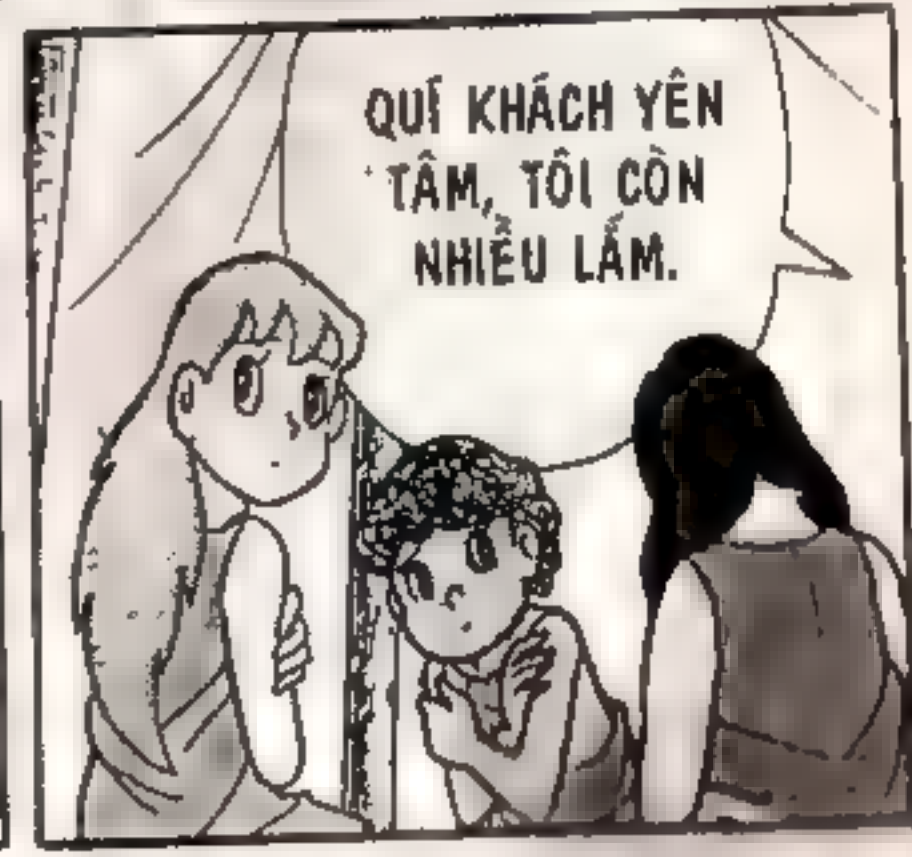


LOÀI NÀY
ĐÃ TUYỆT
CHUNG
TỪ LÂU.



CÓ THỂ
CHÚNG TA
THOÁT RỜI
ĐÂY.







MẸ NÀY, MÌNH
SẼ ĐI TÌM CẬU
BAN CỦA CÔ
ẦY NHÉ !

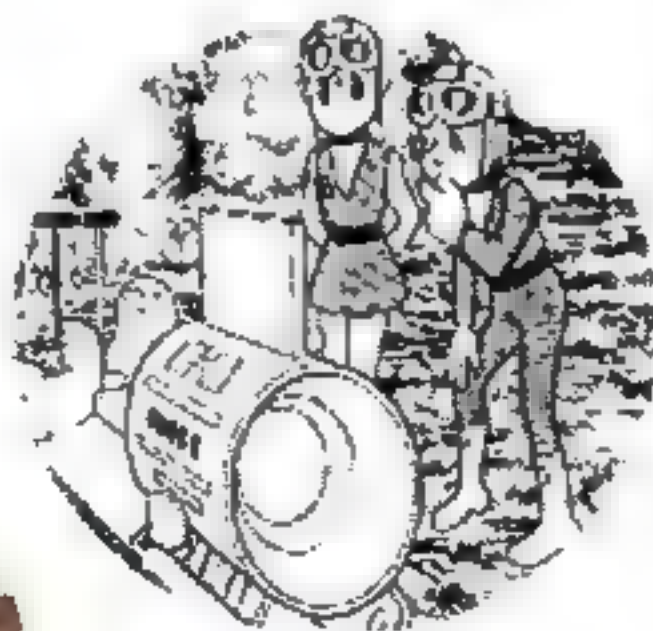
TẮT
NHIÊN
RỒI.

CHẮC
CHẴN
CHUNG
TA SẼ
TÌM RA
MÃ.

ALLADIN
MAY MẮN
LÀM.

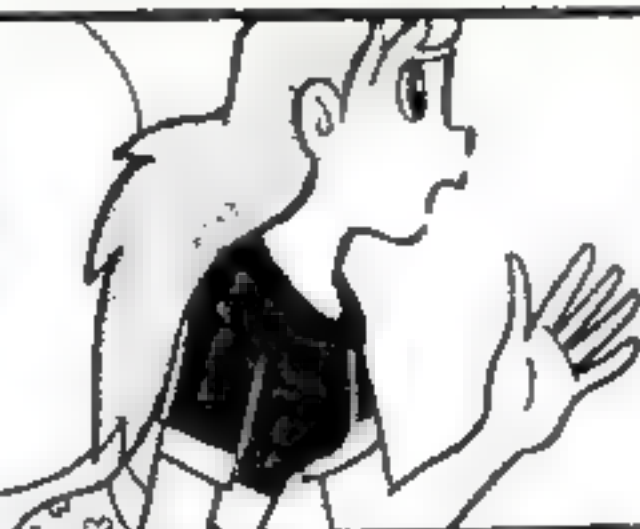
ĐỪNG
VẬY
DÂY.

VÌ TÔI ĐÃ
MUA ĐƯỢC
MỘT CÂY
ĐÈN KỲ LA
Ở THỊNH
PHỐ ; JA
NHỮNG KẺ
TRỘM.





BUYOYON
CẬU TÌM THẤY
TÀU THỜI GIAN
CỦA TỔ CHƯA?



CHƯA,
CHẴNG
THẤY DẤU
HẾT.

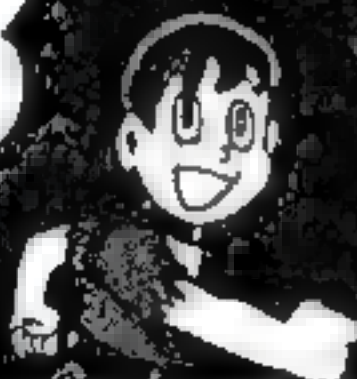


CÔ
ĐÈN
KÌA.



tuongxua.vn

VẬY
LÀ CÔ
NGƯỜI.

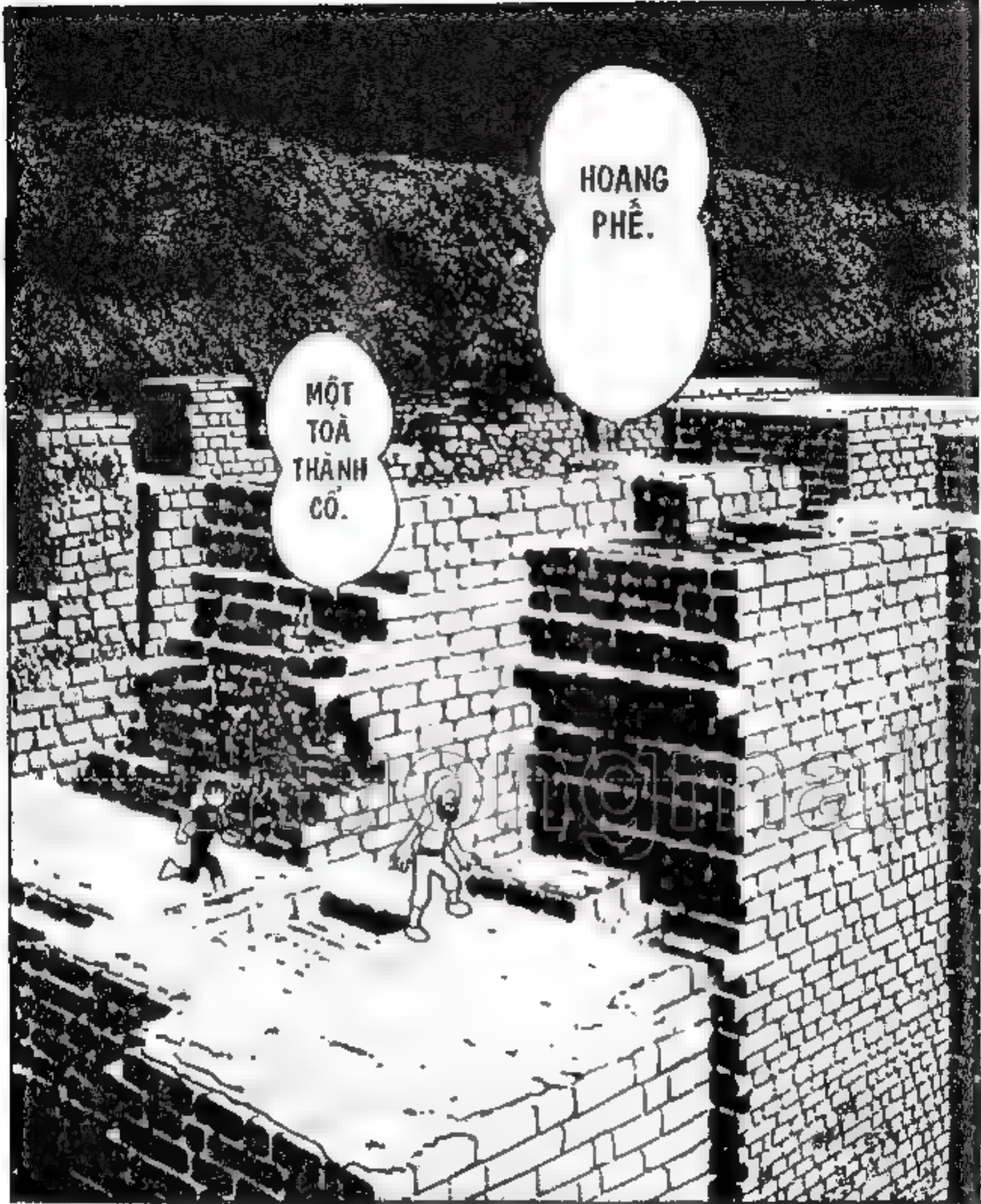


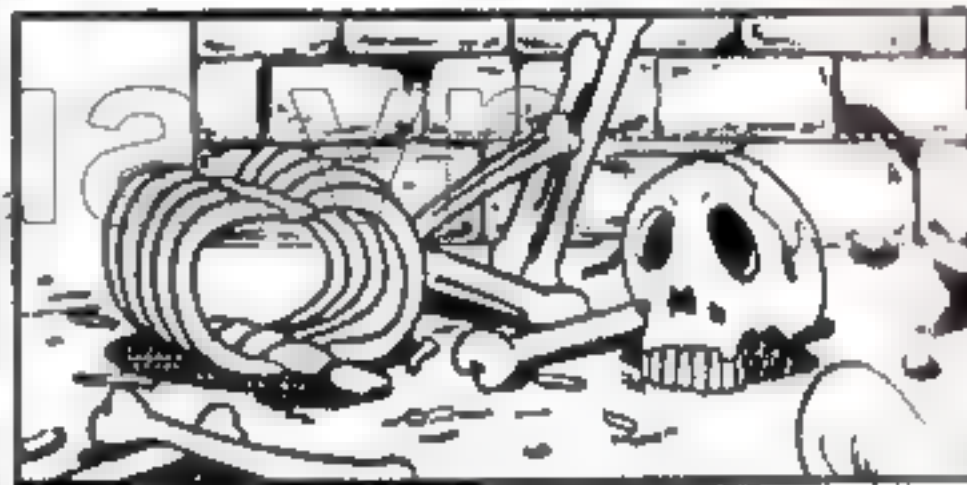
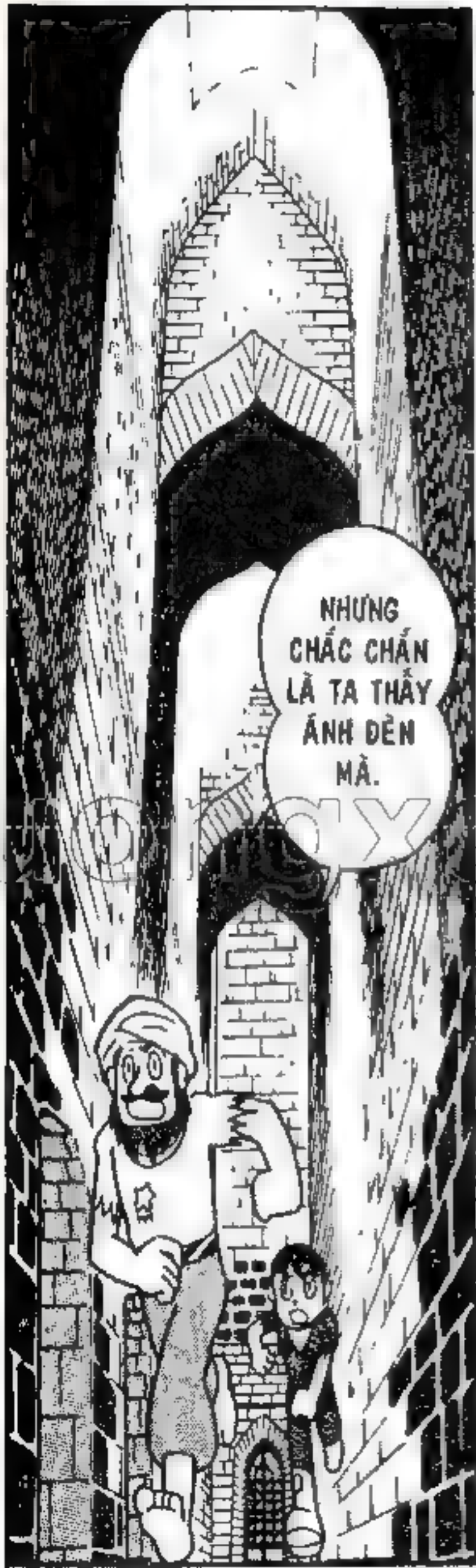
TA
THOÁT
RỒI.

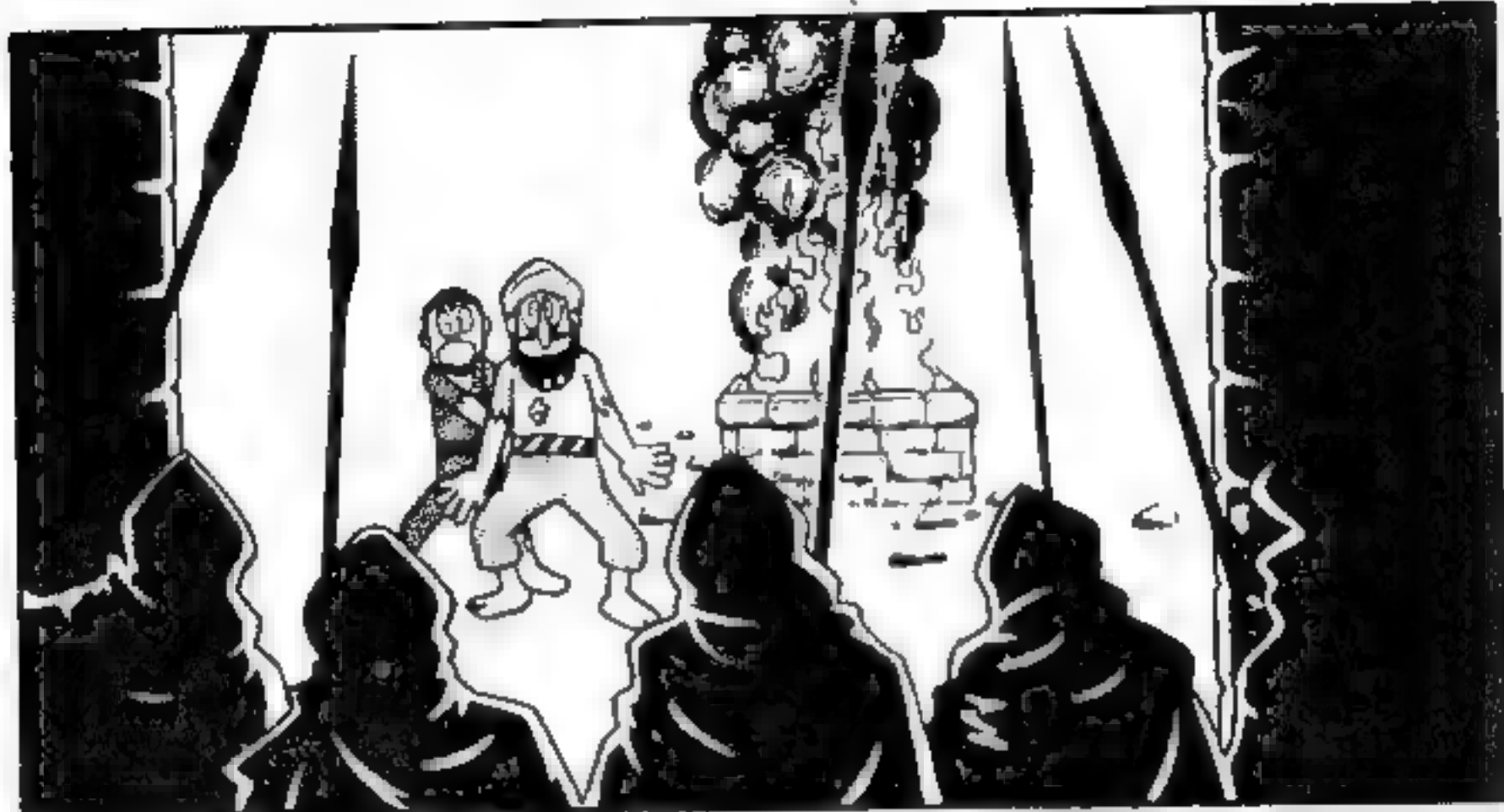


HOANG
PHÊ.

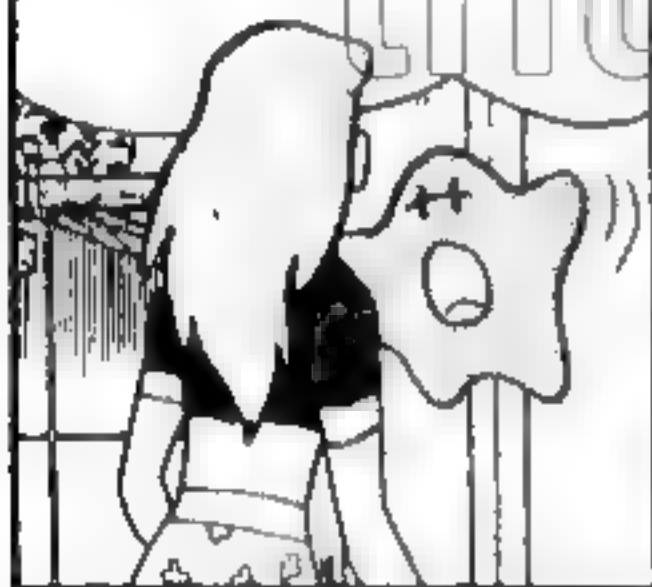
MỘT
TOÀ
THÀNH
CỔ.



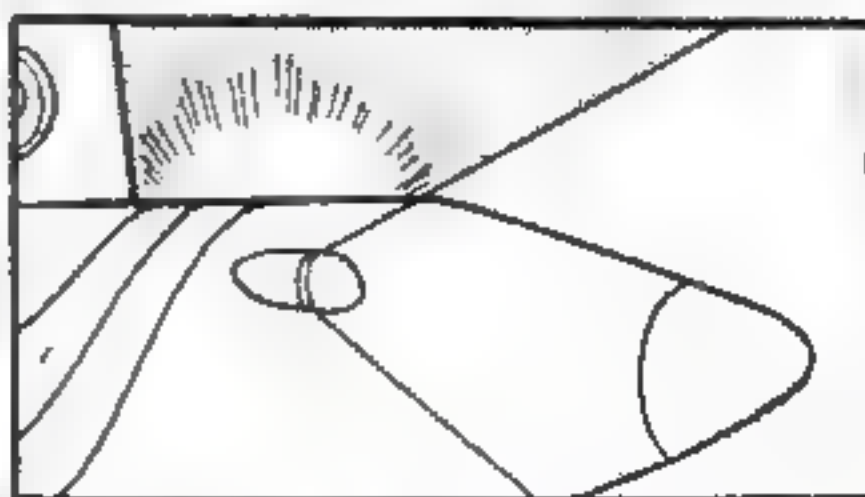


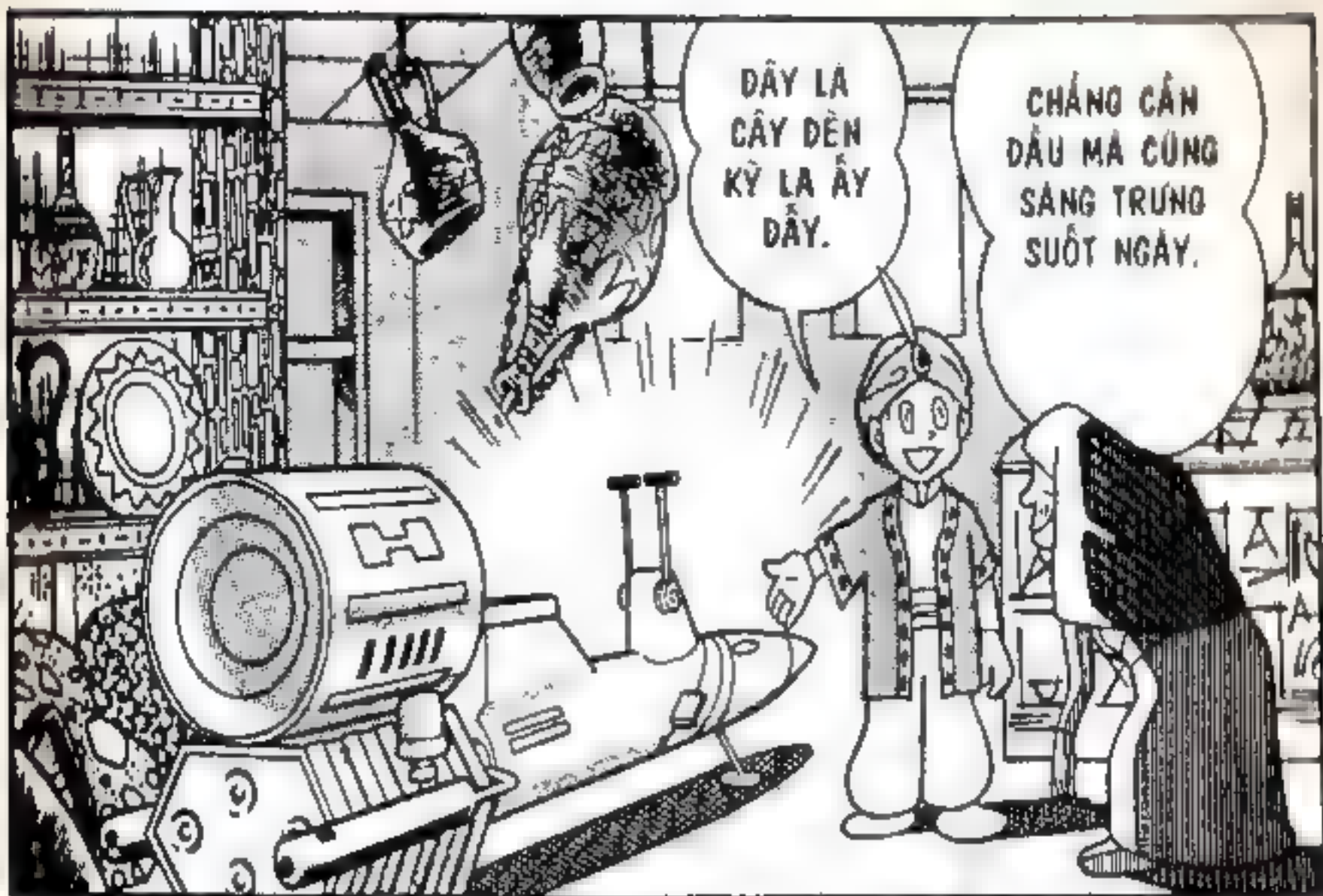


HÌNH NHƯ 40 TÊN CƯỚP ĐÃ
MANG NÓ THEO RỒI. CŨNG
CHẴNG THẤY MẠNH MỖI GÌ
VỀ BÓN LƯƠN.



CHẮC LÀ CẬU
TA BỊ BÓN
CƯỚP GIẾT
MẮT RỒI.





CÓ CHUYỆN GÌ
XẢY RA VẬY?
TRÊN MÀN HÌNH
CỦA ANH KHÔNG
CÓ ÂM THANH
CŨNG CHẴNG CÓ
HÌNH ẢNH
CỦA EM.



ANH NGHĨ LÀ EM
ĐANG GẶP SỰ CỐ NÊN
ĐÃ GỬI CÁC DỤNG
CỤ, LƯƠNG THỰC VÀ
MÁY MÓC CẦN THIẾT
NHƯNG VẪN KHÔNG
CÓ TÍN HIỆU TRẢ LỜI.

ANH SẼ DẪN HỖ
TRỢ EM NGAY,
NHƯNG PHẢI
SỬA TÀU CHO
XONG ĐỂ BẢO
CHO ANH BIẾT
THỜI GIAN VÀ
ĐỊA ĐIỂM.

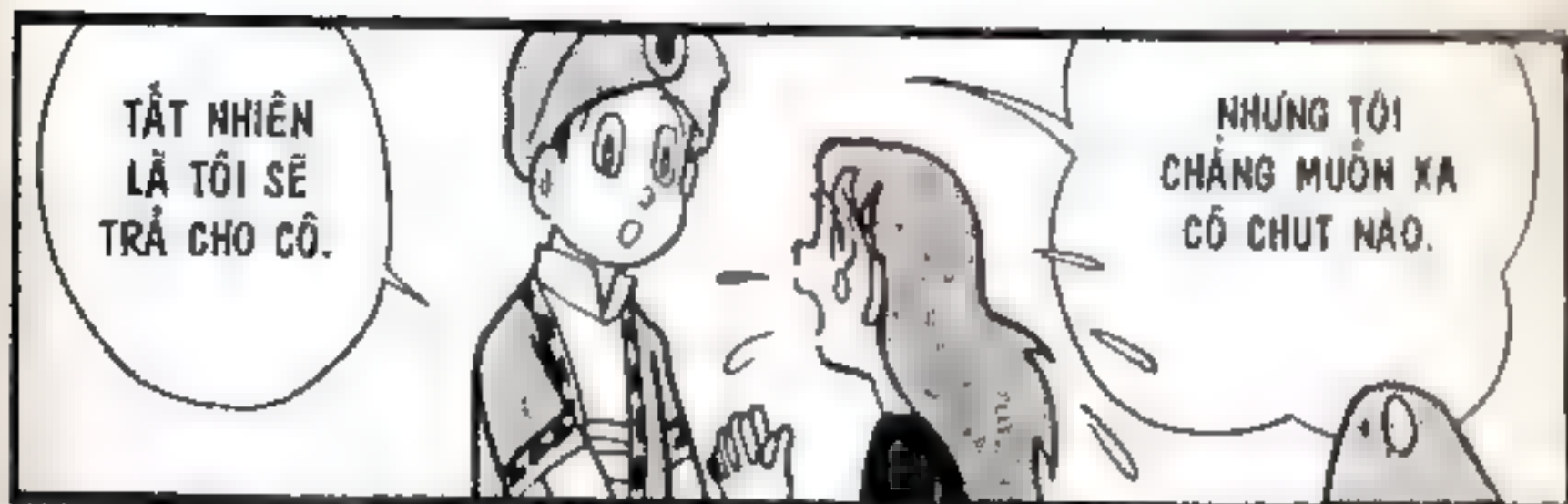


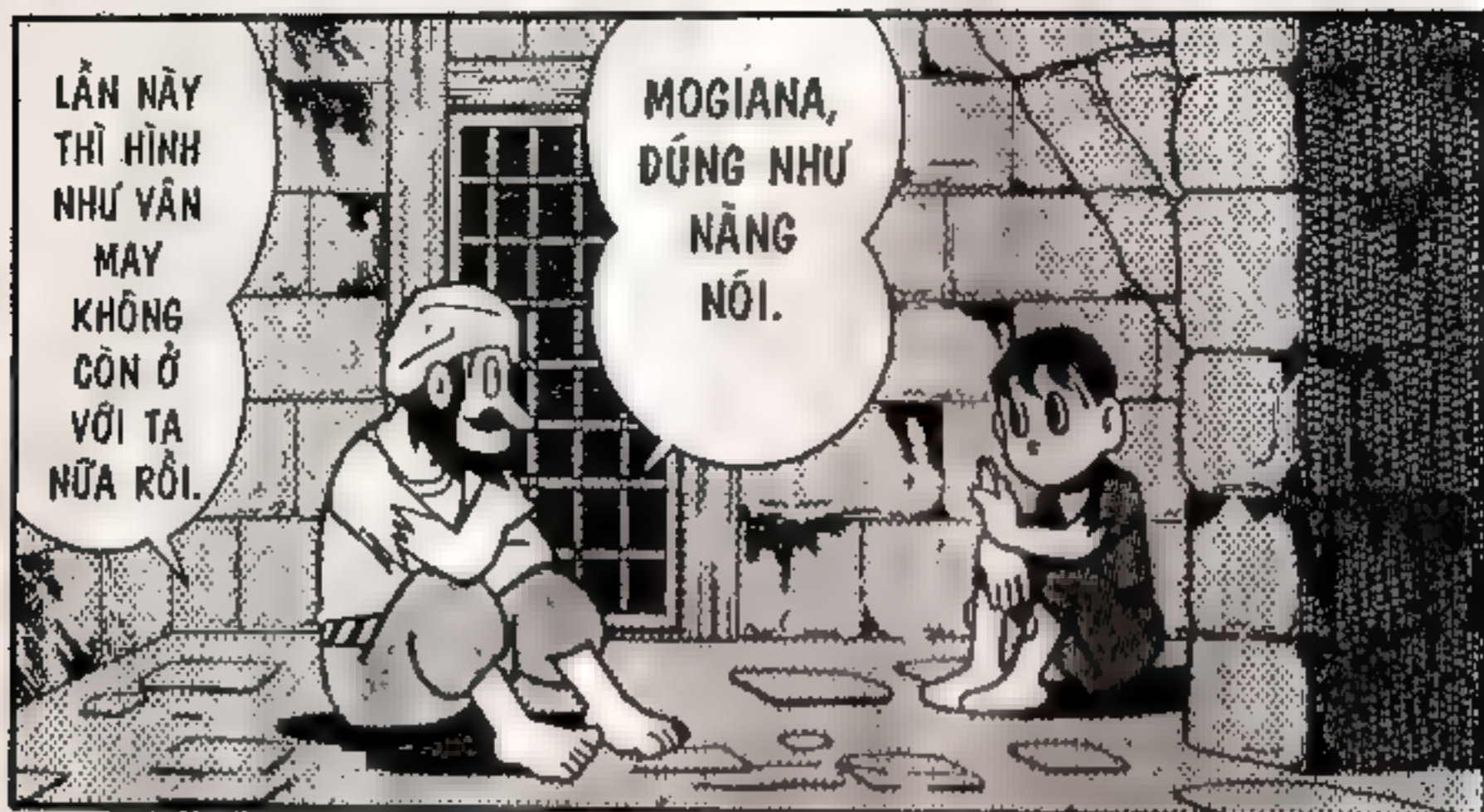
LÚC NÀO THẦN
ĐÈN CŨNG NÓI
VẬY, TÔI CHẴNG
HIỂU GÌ HẾT.

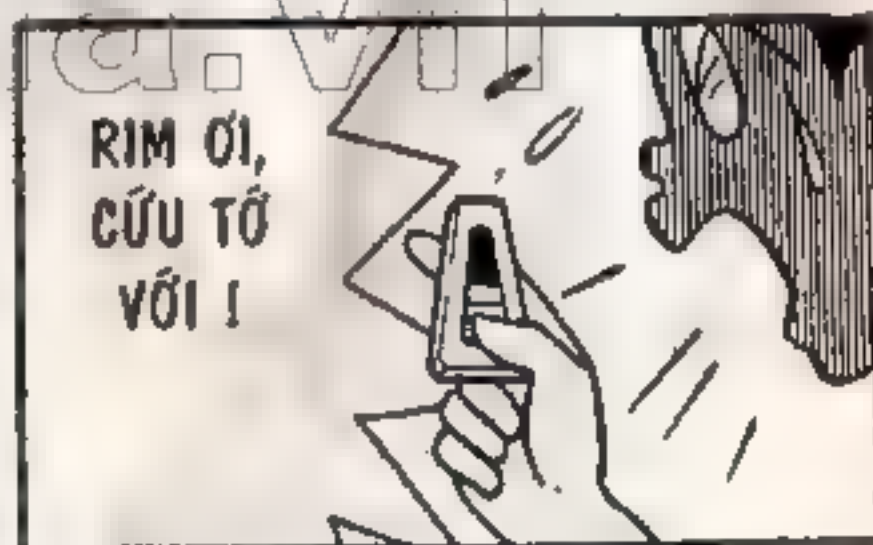


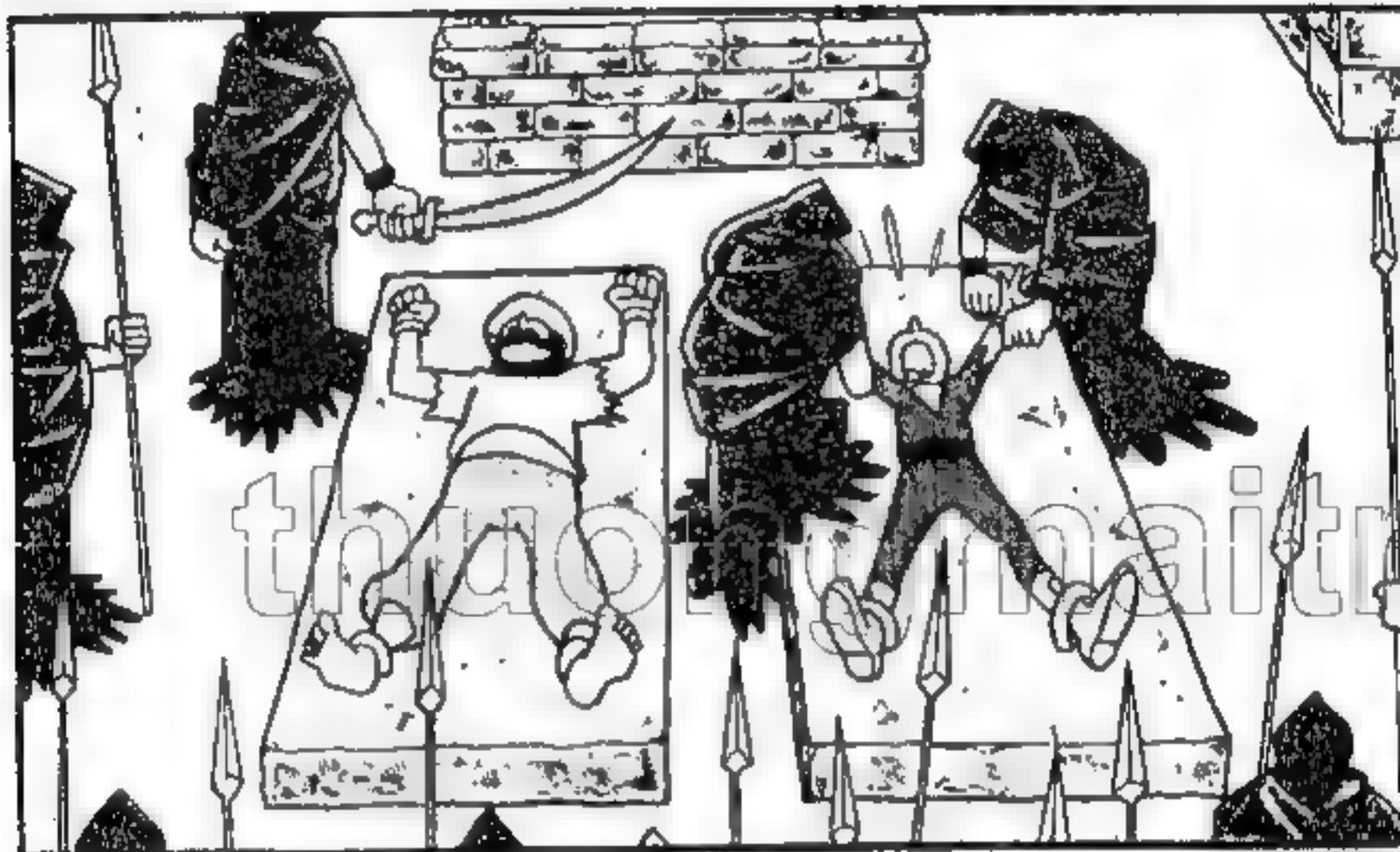
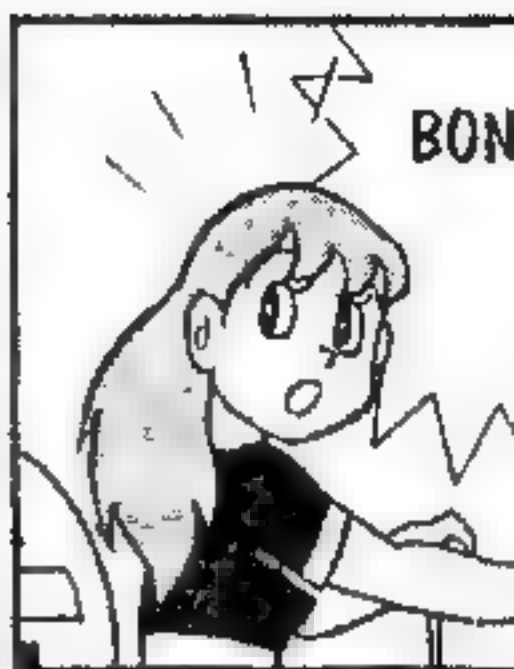
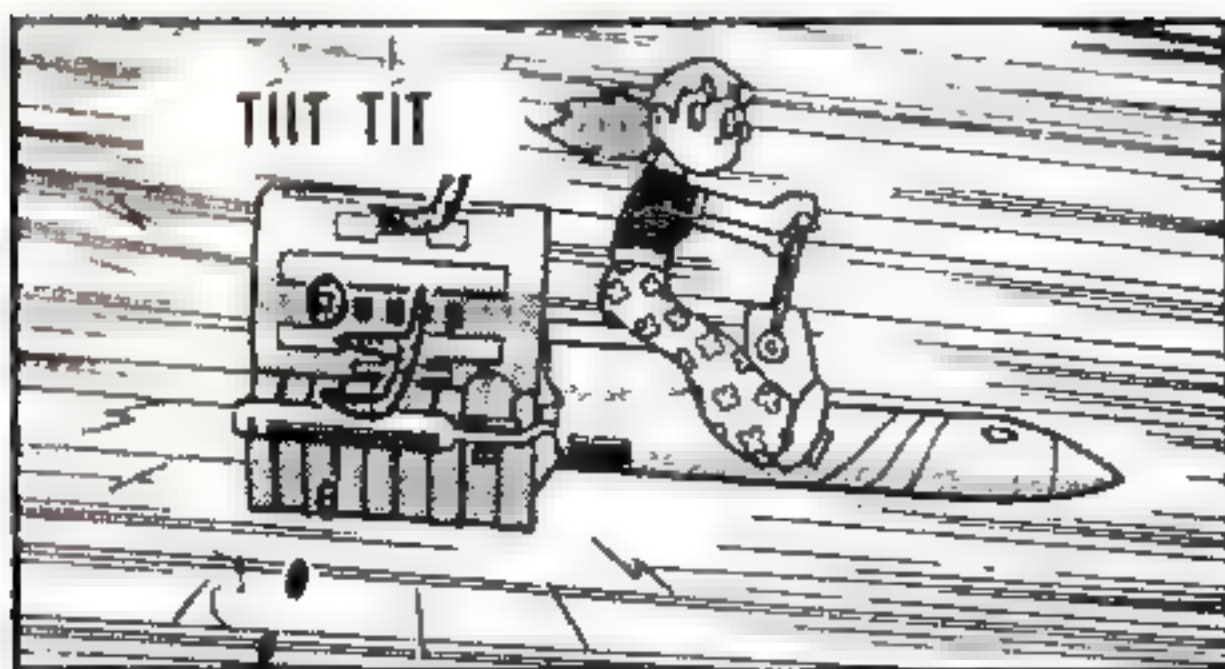
SAO,
ĐÂY LÀ
TÀU CỦA
CÔ?

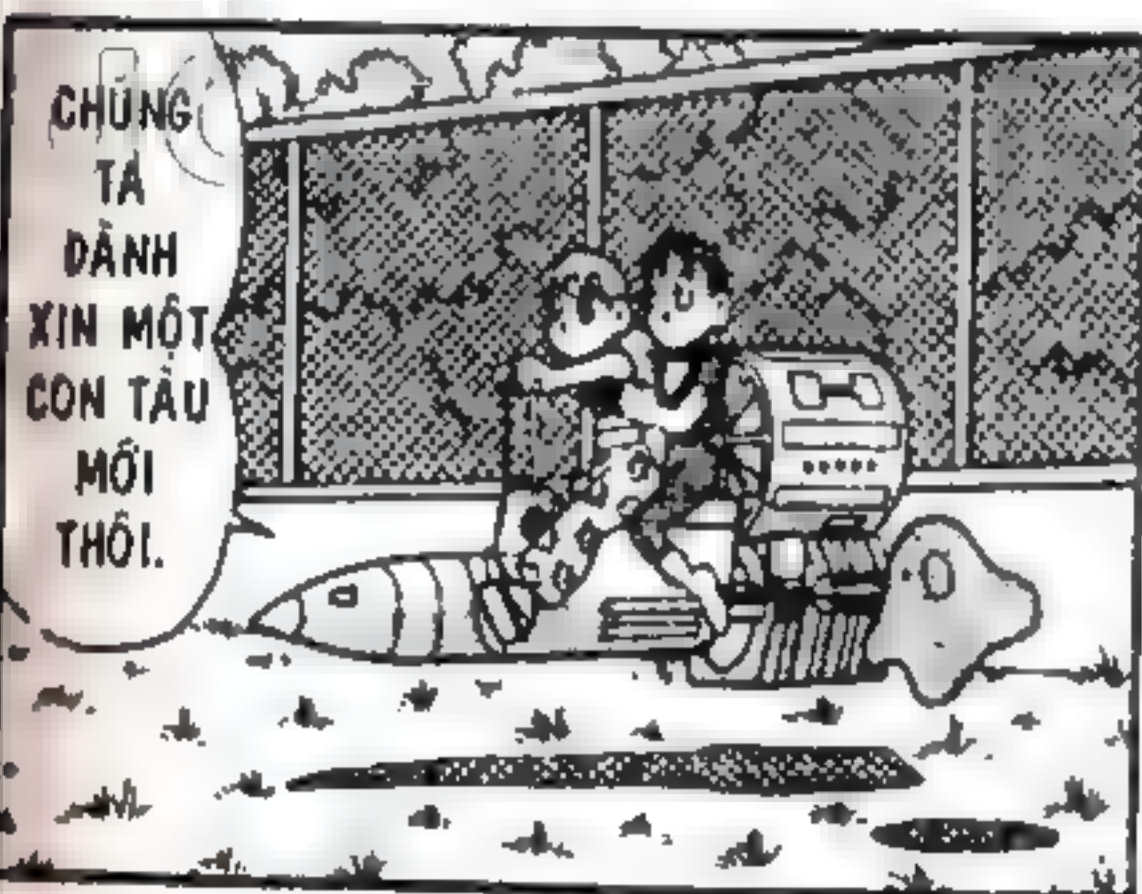
CÔ CẦN
NÓ ĐỂ
QUAY VỀ
ĐẤT NƯỚC
CỦA CÔ
SAO?

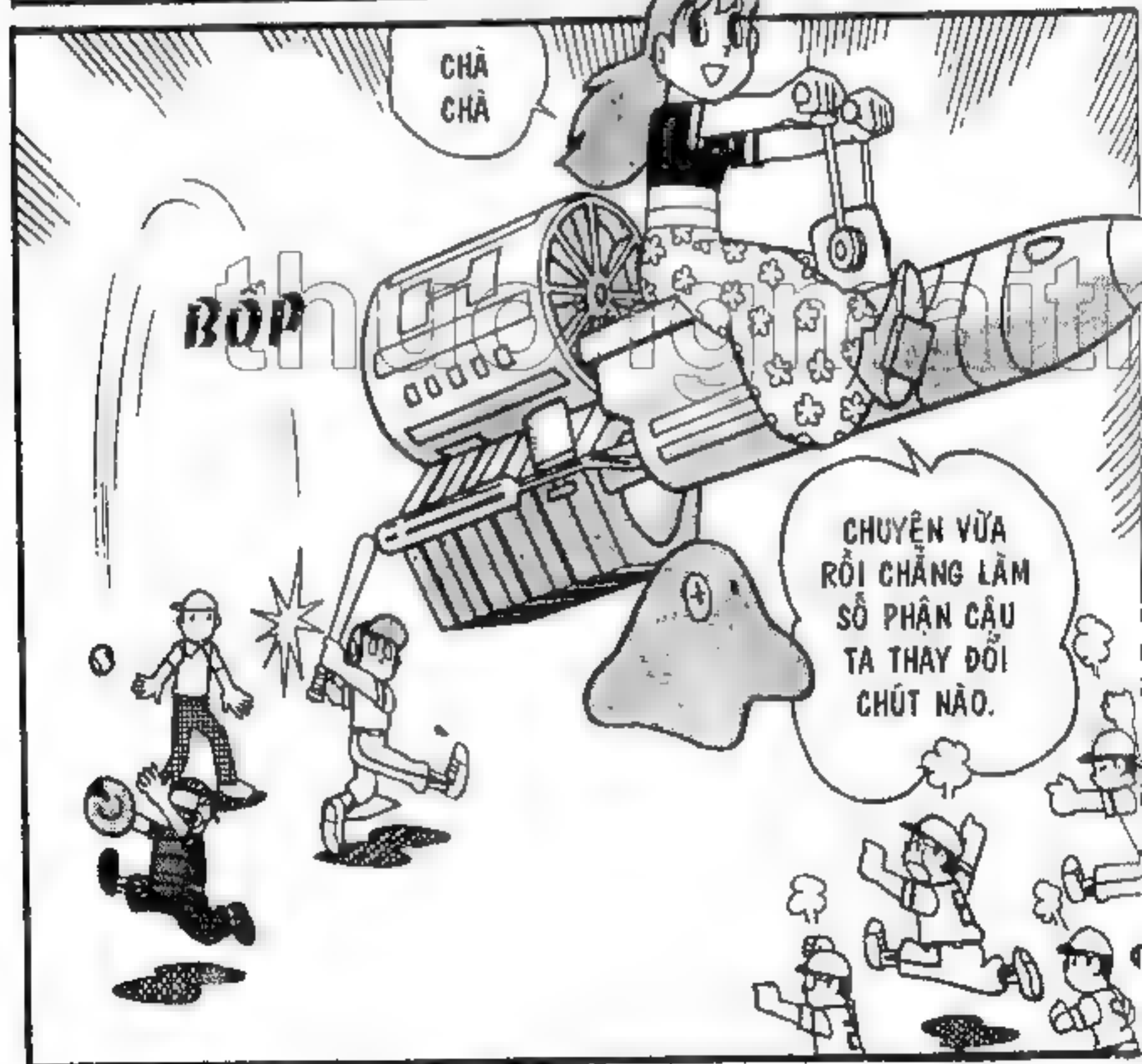




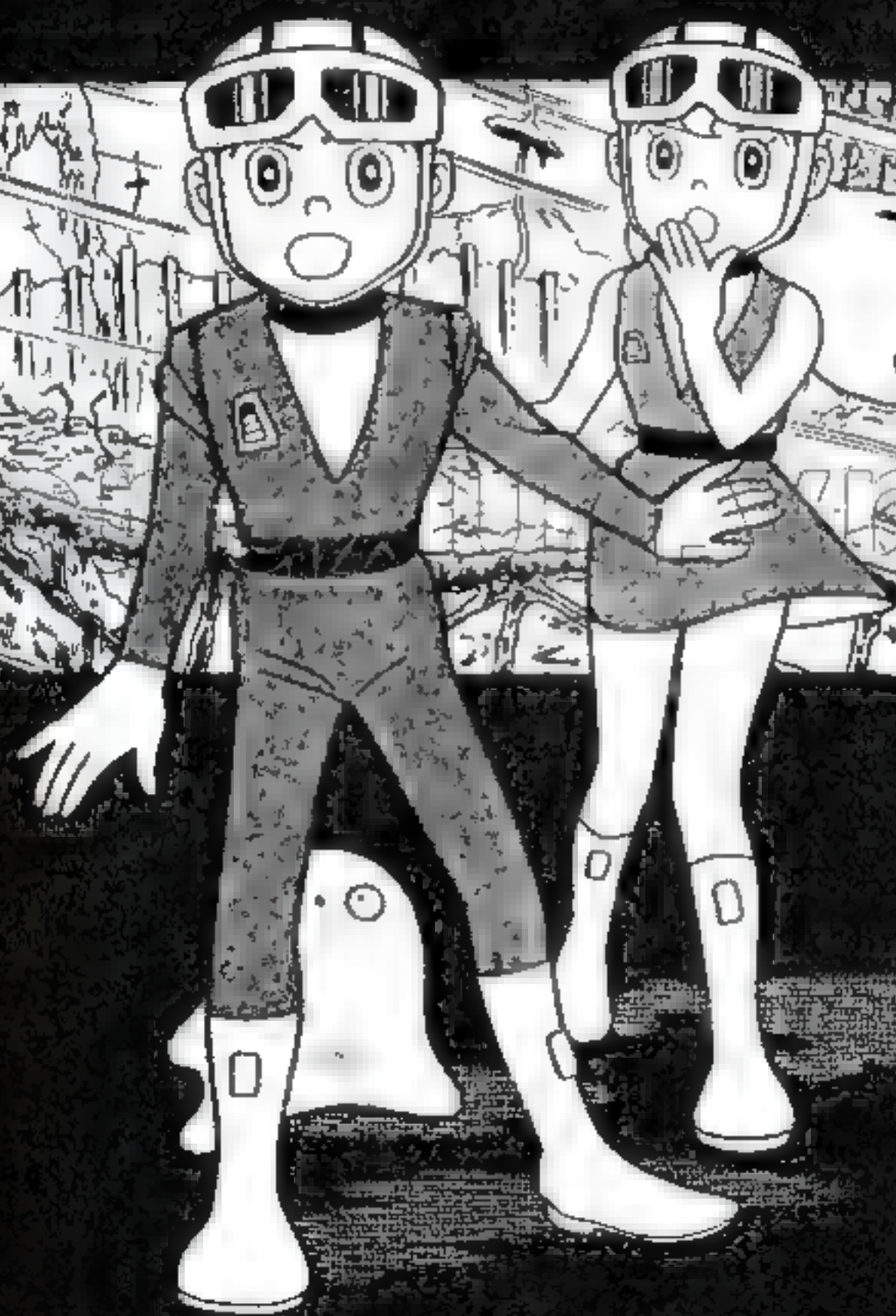


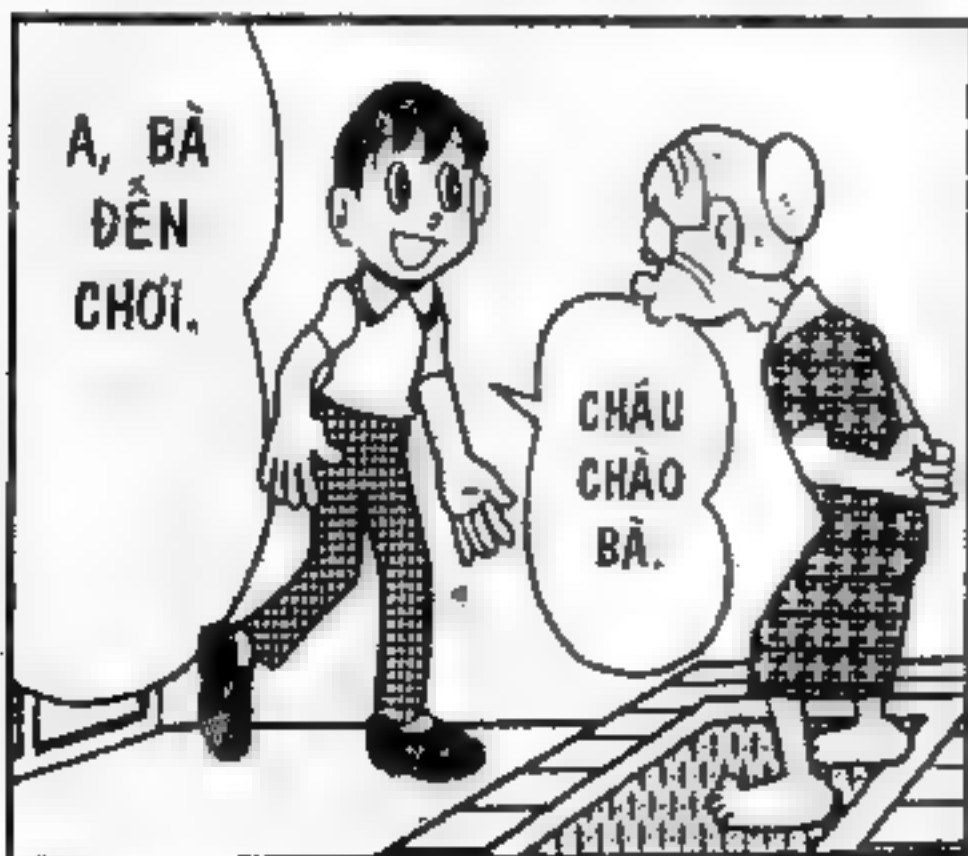
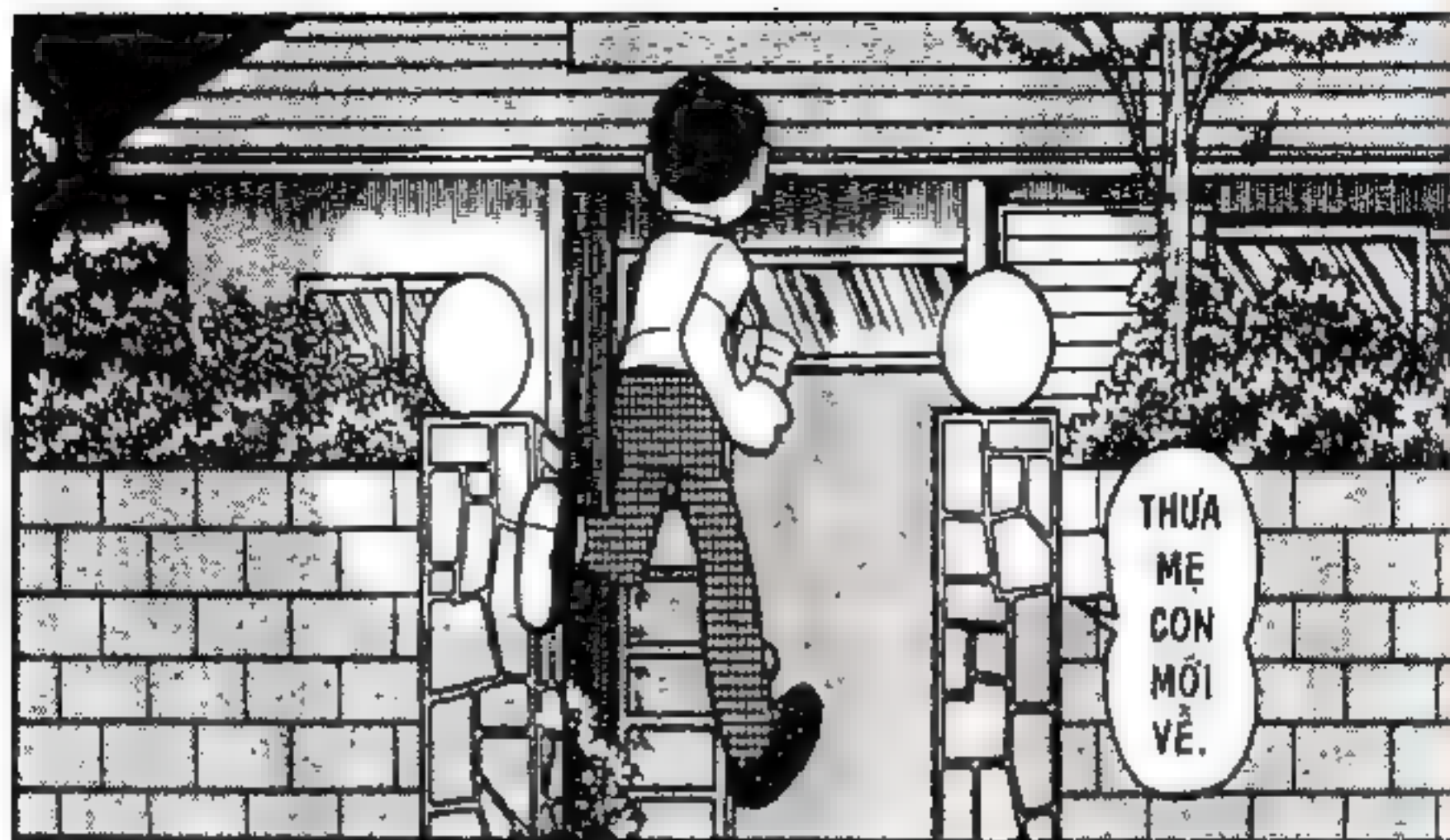






MẮT TÍCH THEO DÒNG THỜI GIAN





HỒI
XƯA
HAY CỎ
CHUYỀN
ĐỒ
LẮM.

TỪNG NGƯỜI TỪNG NGƯỜI,
ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT.
HOẶC BAY LÊN TRỜI, HOẶC
CHUI XUỐNG ĐẤT, HOẶC BỊ
THẦN SÓI MANG ĐI...

BÀ LAI BẠI DẦU
NHƯNG CẬU
CHUYỀN MA QUÁI
RỒI ĐÂY



IM ĐI, KHÔNG PHẢI TA
NÓI BẬY, CHÍNH MẮT TA
THẤY KIA MÀ.





LÚC ĐÓ
LÀ VÀO
THỜI
EDO, MỘT
NGÀY
MÙA
THU...

LÚC ĐÓ
BÀ LÊN NÚI
HẢI NÂM, ĐI
TRƯỚC TA
LÀ NGƯỜI
HÀNG XÓM
TAROSAKU.



RỒI BỤP MỘT
CÁI, ANH TA
BIẾN MẤT.

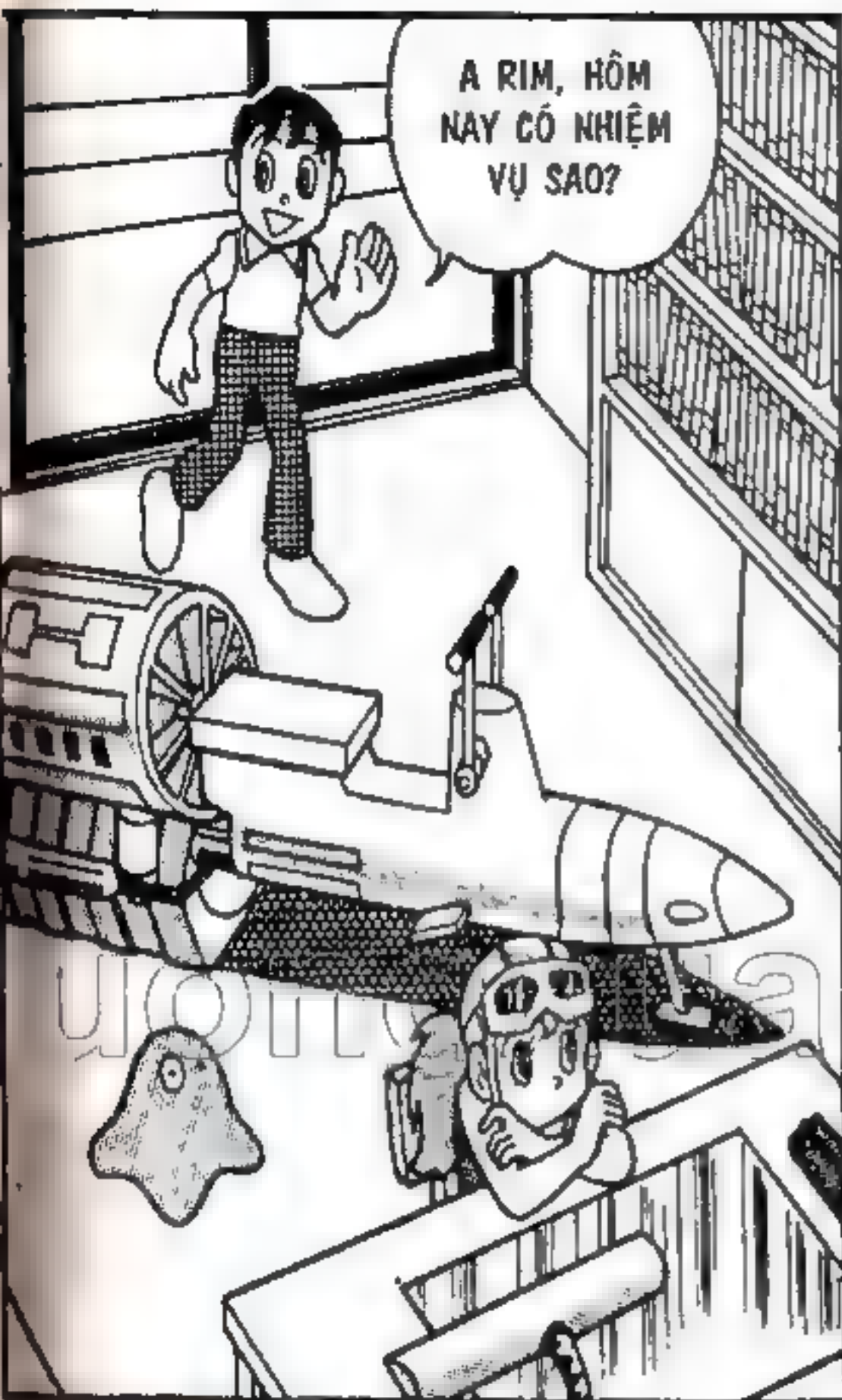


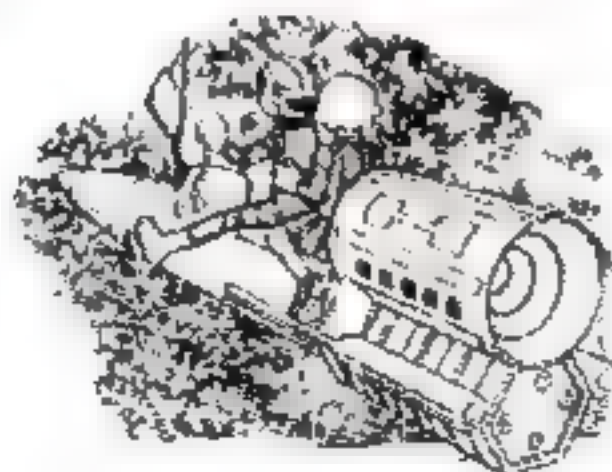
TOÀN BỘ DÂN
LÀNG ĐÓ LÊN NÚI
TÌM NHƯNG CHẴNG
AI CÒN THẤY
TAROSAKU NỮA.

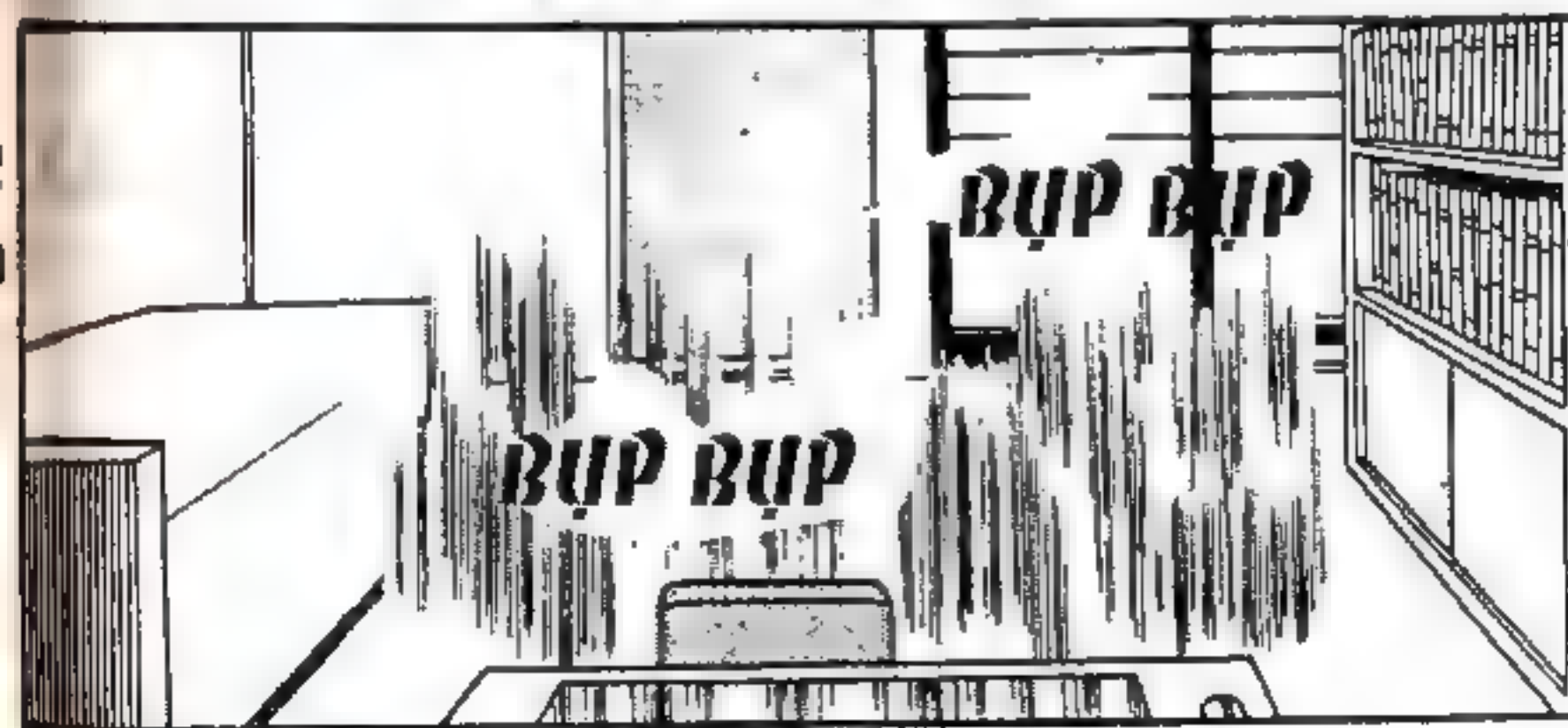


BÀ ƠI, CHẮC LÀ
ANH TA LỘT
XUỐNG MỘT CÁI
HỒ NÀO ĐÓ
CHỮ GÌ.

MÌ LẠI TÌM CÁCH
BIẾN NHỮNG CÂU
CHUYỆN CỦA TA
THÀNH CHUYỆN
NGỒ NGẮN
CHỮ GÌ.











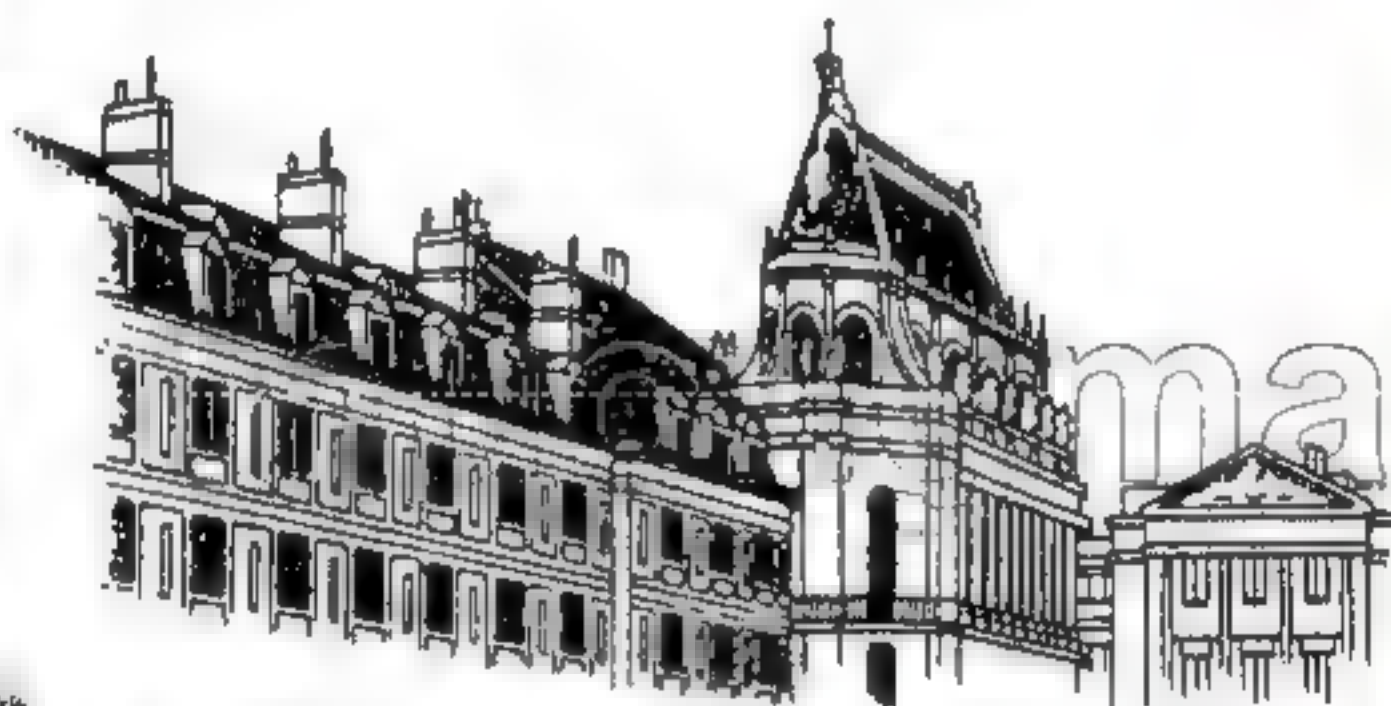
DÒNG XOÁY ĐÓ
PHÁT SINH TỪ
NĂM 1913 Ở
MEXICO.

HIỆN TẠI HÌNH
NHƯ NÓ ĐANG
LẠC VÀO
KHOẢNG NĂM
1940.

VẬY NHỮNG
NGƯỜI PHIÊU
LÃNG TRONG
THỜI GIAN ĐÃ
CÓ TỪ XƯA RỒI
SAO?

NHIỀU
LẮM.

NGƯỜI NỔI TIẾNG NHẤT TRONG SỐ ĐÓ CÓ LẼ LÀ NỮ VĂN SĨ CHARLOTTE MOBALI NGƯỜI ANH, HIỆU TRƯỞNG CỦA MỘT TRƯỜNG ĐẠI HỌC. NGÀY 10 THÁNG 8 NĂM 1901, BÀ ĐI CÙNG HIỆU PHÓ THAM QUAN ĐIỆN VERSAILLE. KHI ĐANG ĐI BỘ, BÀ BỊ CUỐN VÀO DÒNG THỜI GIAN VÀ THẤY QUANG CẢNH CỦA NGÀY 5 THÁNG 10 NĂM 1789, NHỮNG NGÀY CUỐI CÙNG CỦA CUỘC CÁCH MẠNG PHÁP. CUỘC ĐIỀU TRA SUỐT 9 NĂM SAU ĐÓ ĐÃ XÁC NHẬN CHUYỆN ĐÓ.

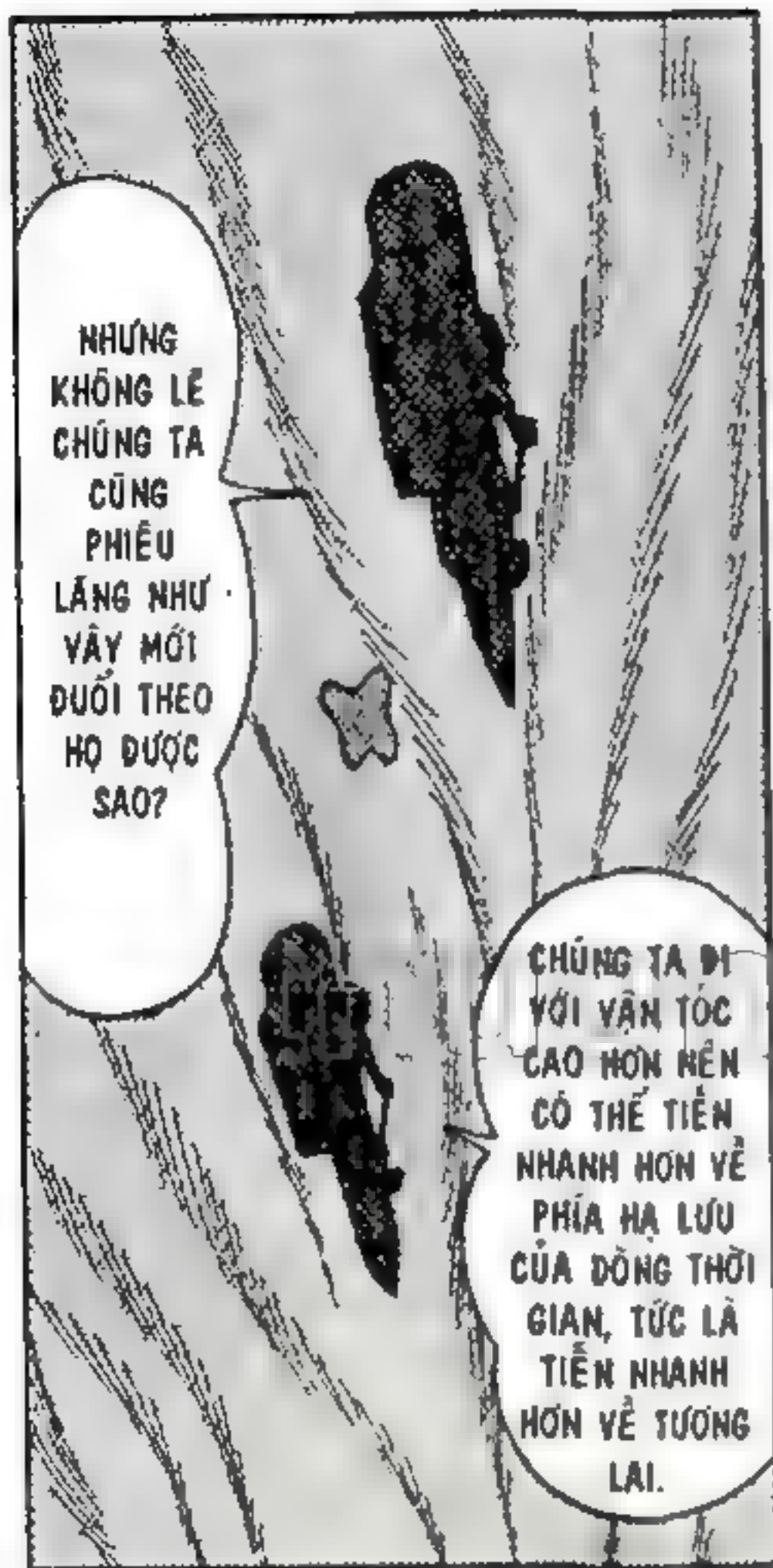


NGƯỢC LẠI, CŨNG CÓ TRƯỜNG HỢP MỘT NGƯỜI ĐẾN TỪ QUÁ KHỨ. NGÀY 11/02/1945, MỘT NGƯỜI ĐƯỢC ĐƯA CỨU SỐNG Ở BỆNH VIỆN BOSTON, NHƯNG ANH TA XÚNG MÌNH LÀ MỘT LÍNH THỦY NGƯỜI ANH CỦA NĂM 1850. NHỮNG GÌ ANH TA NÓI ĐỀU ĐÚNG NHƯ TRONG CÁC TÀI LIỆU THỜI ĐÓ GHI LẠI.

TRÊN THẾ GIỚI CŨNG ĐÃ GHI NHẬN RẤT NHIỀU TRƯỜNG HỢP BIẾN MẤT CÙNG VỚI PHƯƠNG TIỆN GIAO THÔNG NỮA.

MỖI NĂM, SỐ NGƯỜI MẤT TÍCH CÀNG TĂNG.

TRONG SỐ ĐÓ, CÓ THỂ CÓ NHỮNG NGƯỜI PHIÊU LÃNG THEO THỜI GIAN.



ĐI VỀ QUÁ
KHỬ COI BỘ
KHỔ HƠN
NHIỀU SO
VỚI ĐI VỀ
TƯƠNG LAI.

CẬU CHỈ CẦN VỮNG TAY
CẦM LẠI THÔI, TÀU TỰ
ĐIỀU KHIỂN MÀ.

ĐI XA
QUÁ THÌ
KHÔNG
QUAY VỀ
ĐƯỢC
ĐÀU.

GÌ VẬY
TA...

VẬN TỐC
ĐỘT
NHIÊN...

DÒNG CHẢY
XOÁY ĐÓ,
LỚN KHÔNG
THỂ TƯƠNG
TƯỢNG
ĐƯỢC.

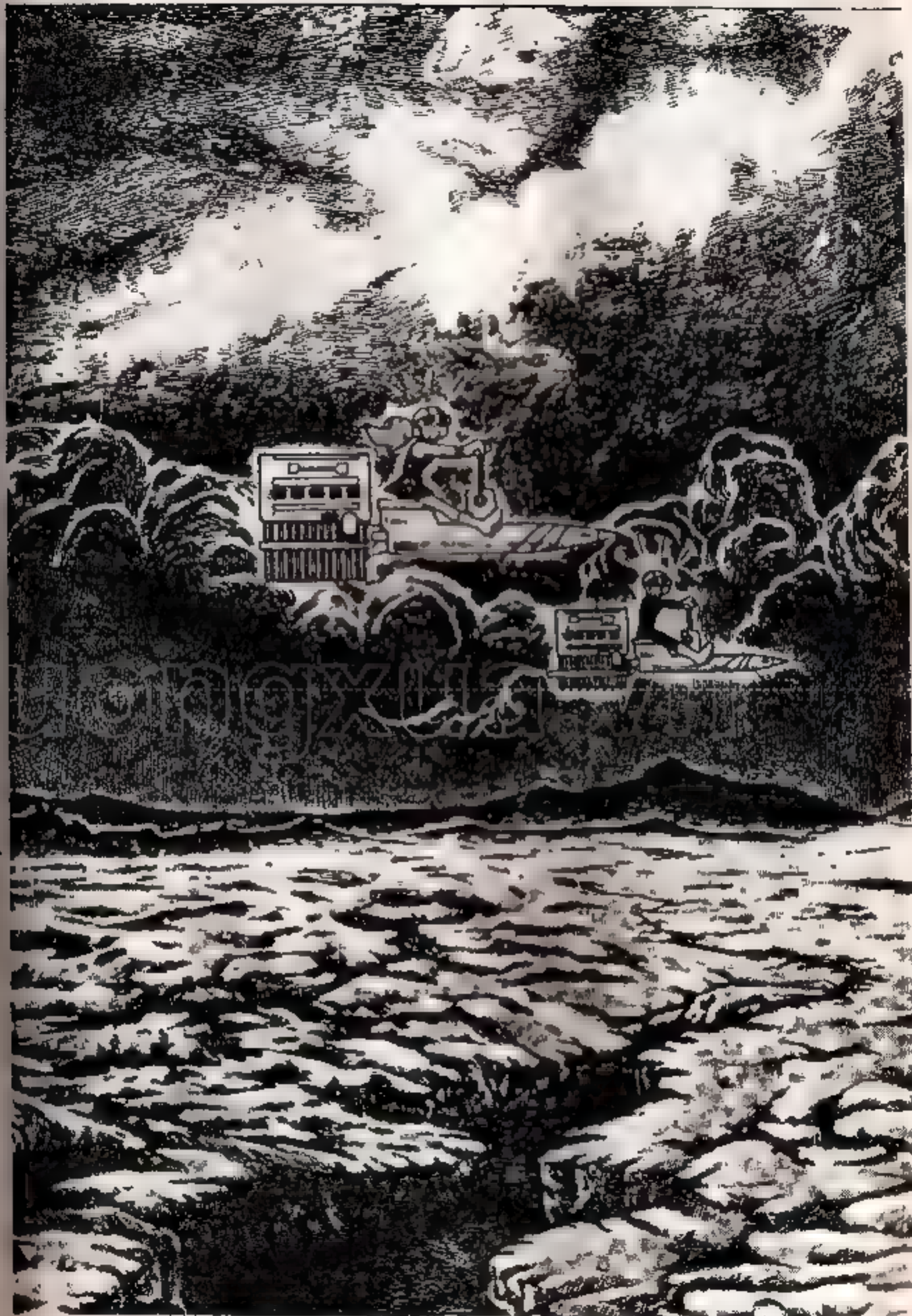
CHUYỂN
HƯỚNG
MAU

CÁC CẬU
SẼ BỊ
CUỐN
PHẢI VÀO
TƯƠNG
LAI ĐÂY.

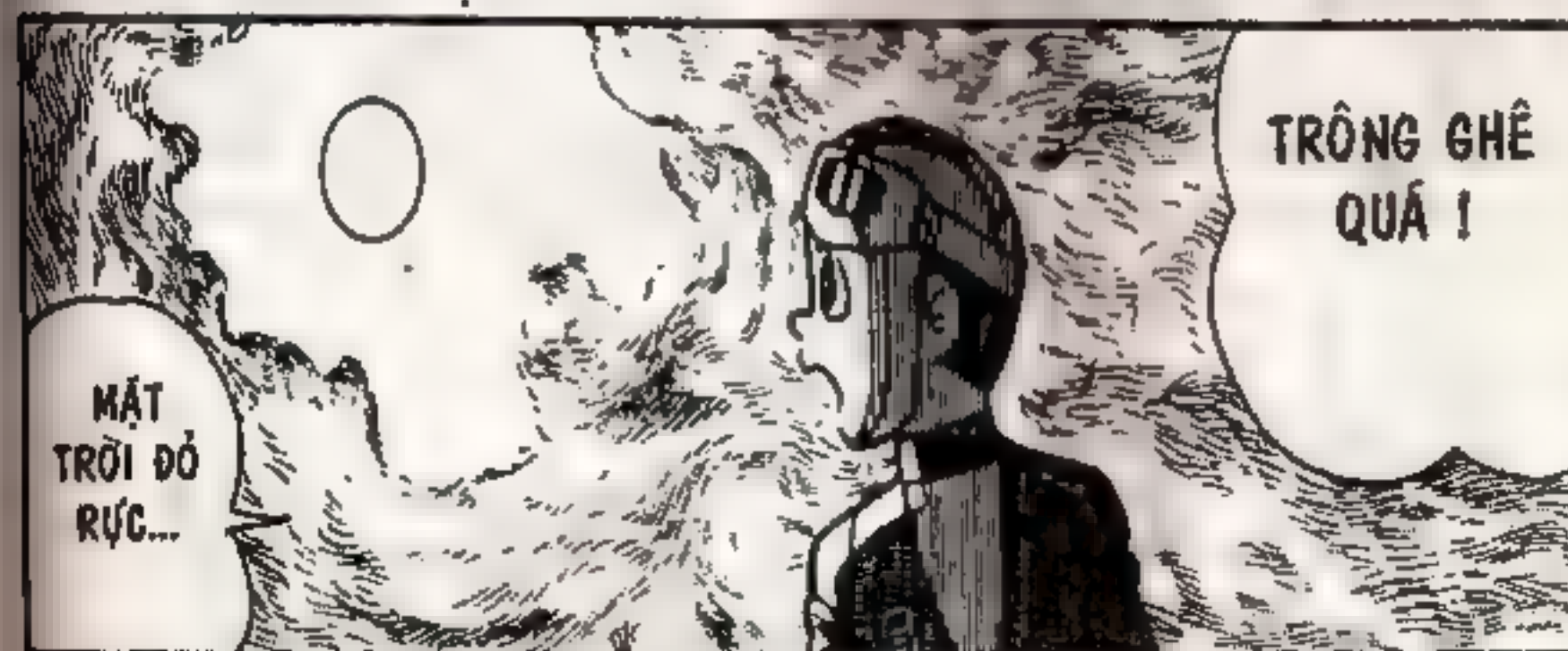
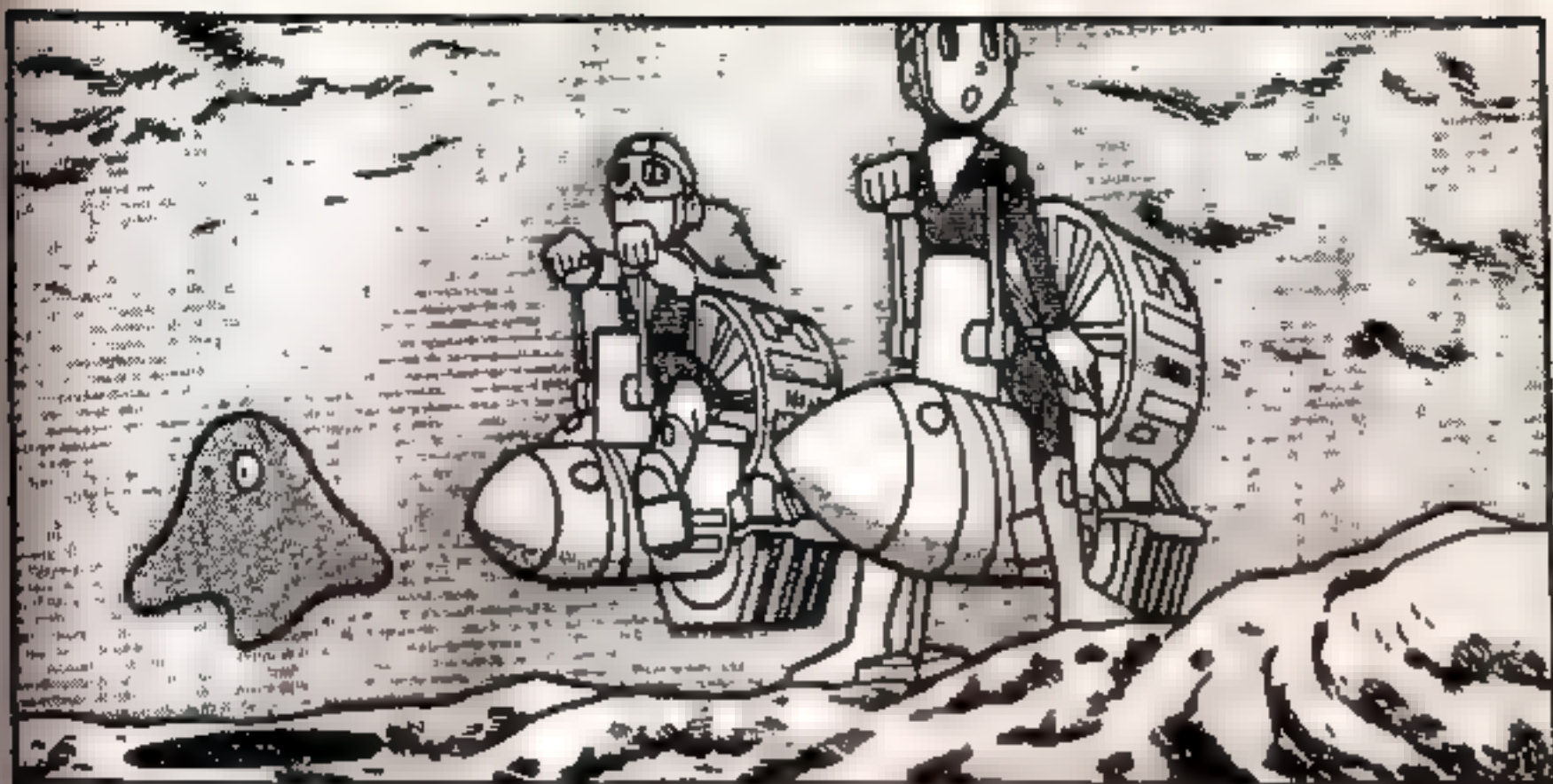
KHÔNG
ĐIỀU
KHIỂN
ĐƯỢC
NỮA.

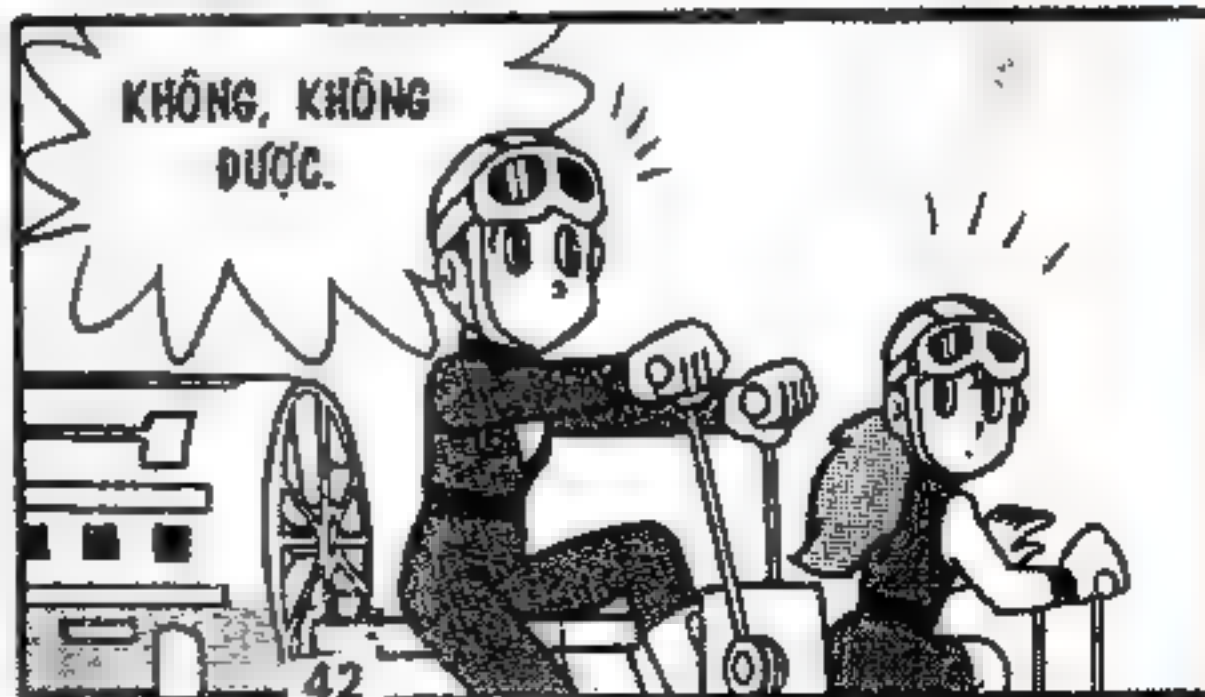
KHÔNG ĐƯỢC ĐỒNG HỒ
ĐIỀU KHIỂN
NỮA RỒI.



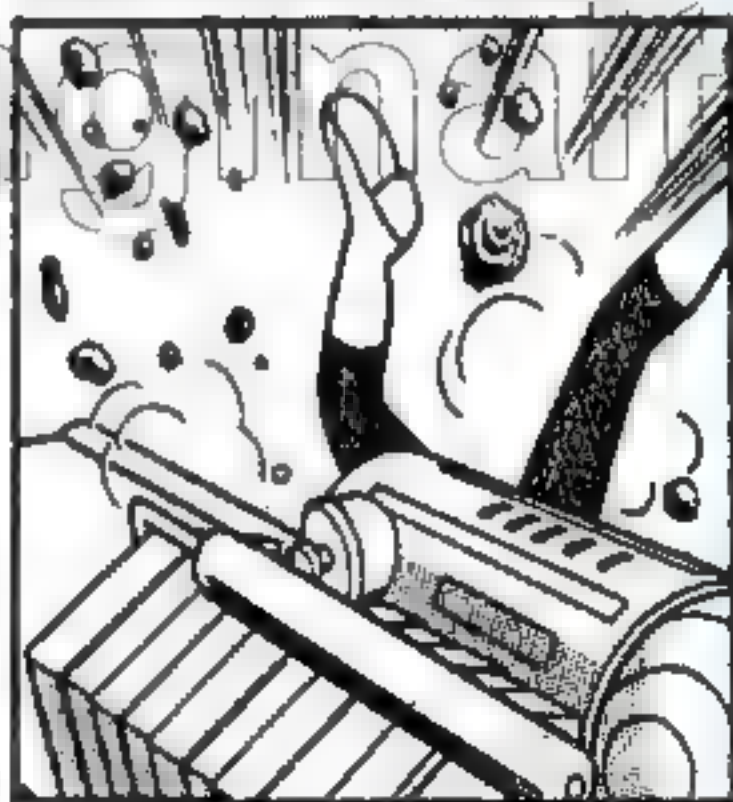
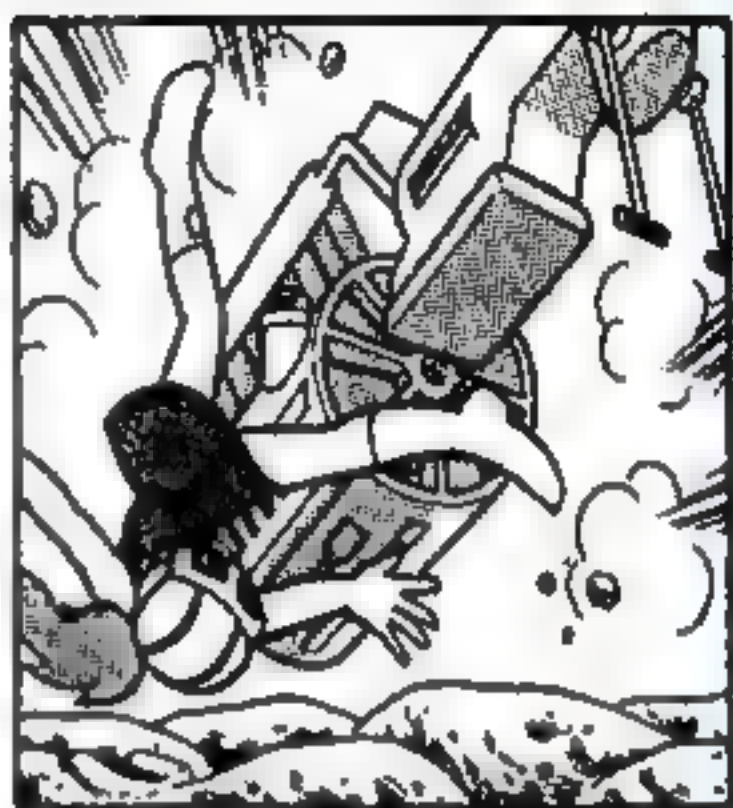
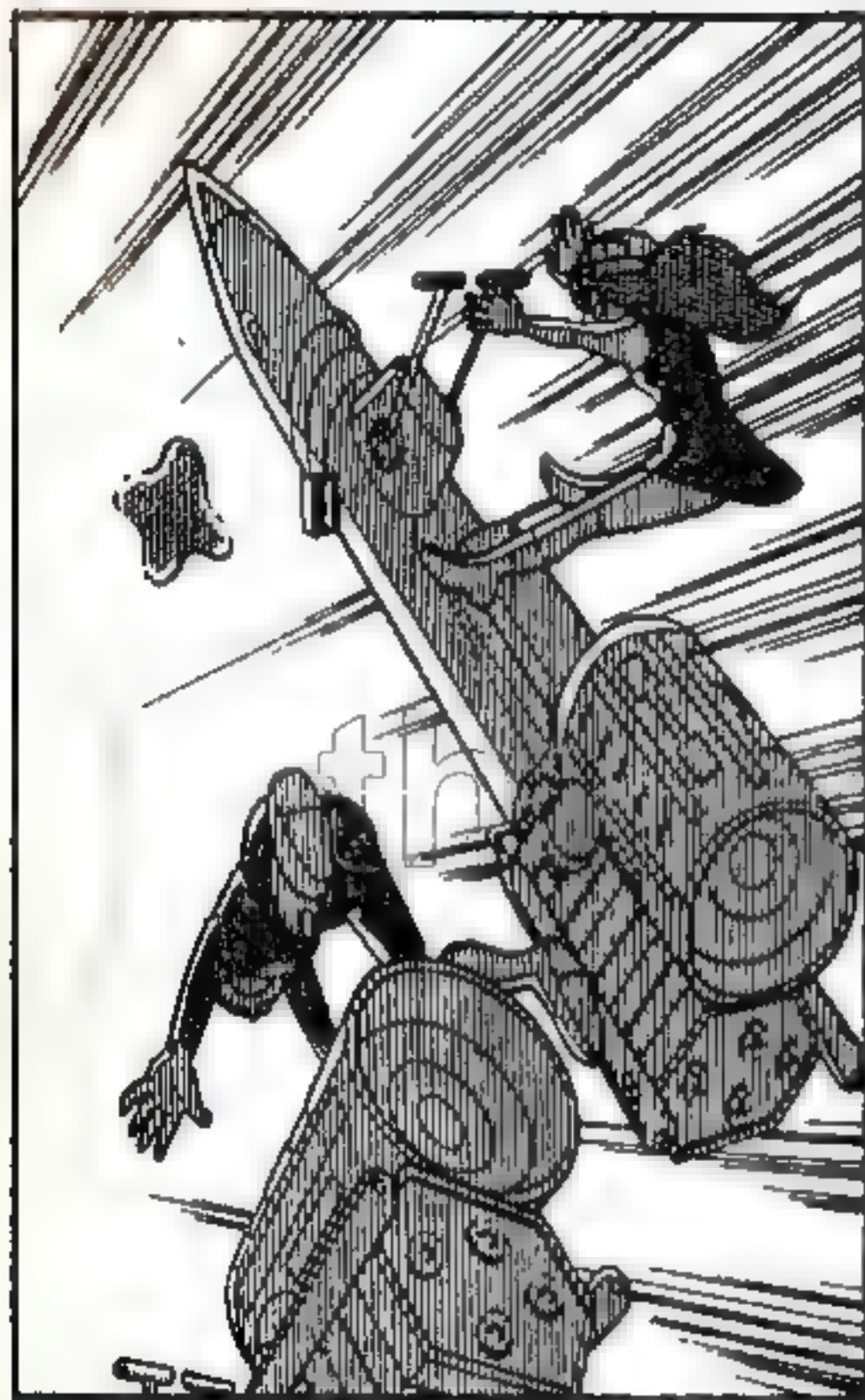


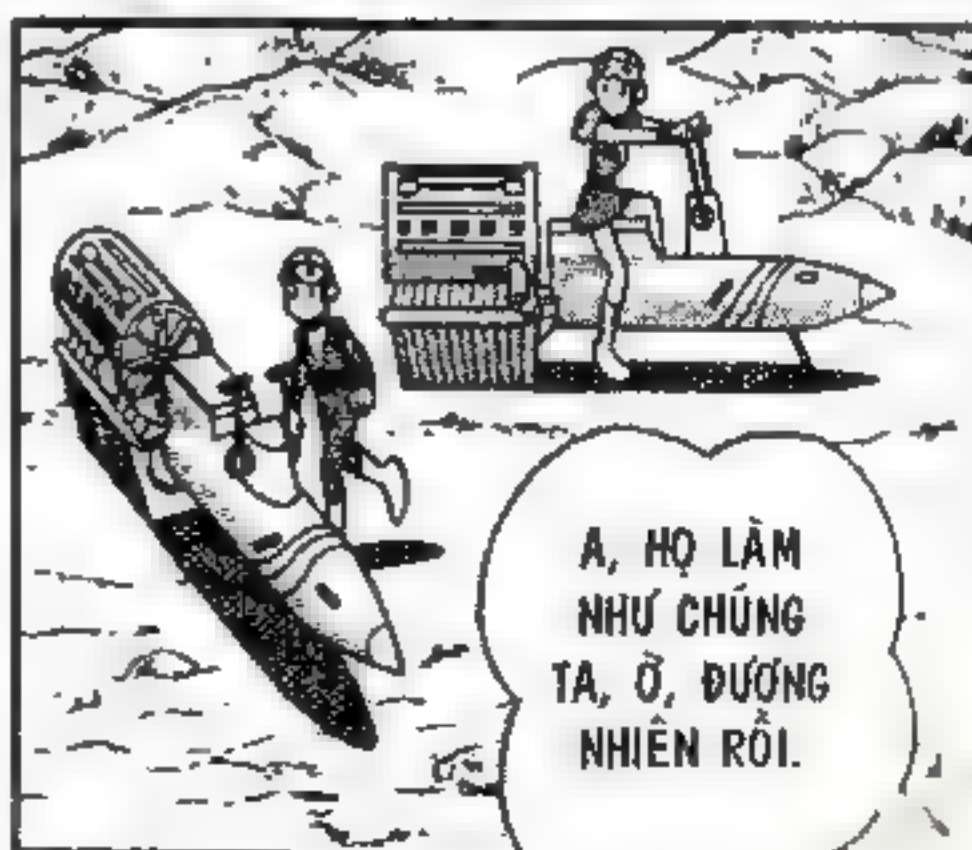
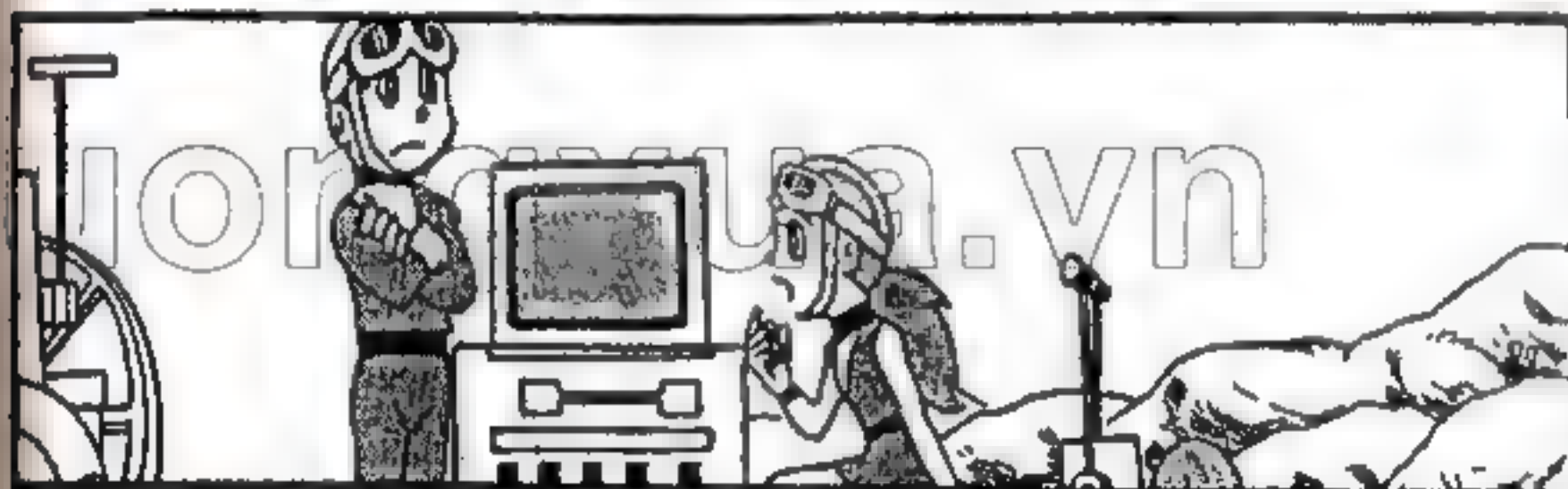
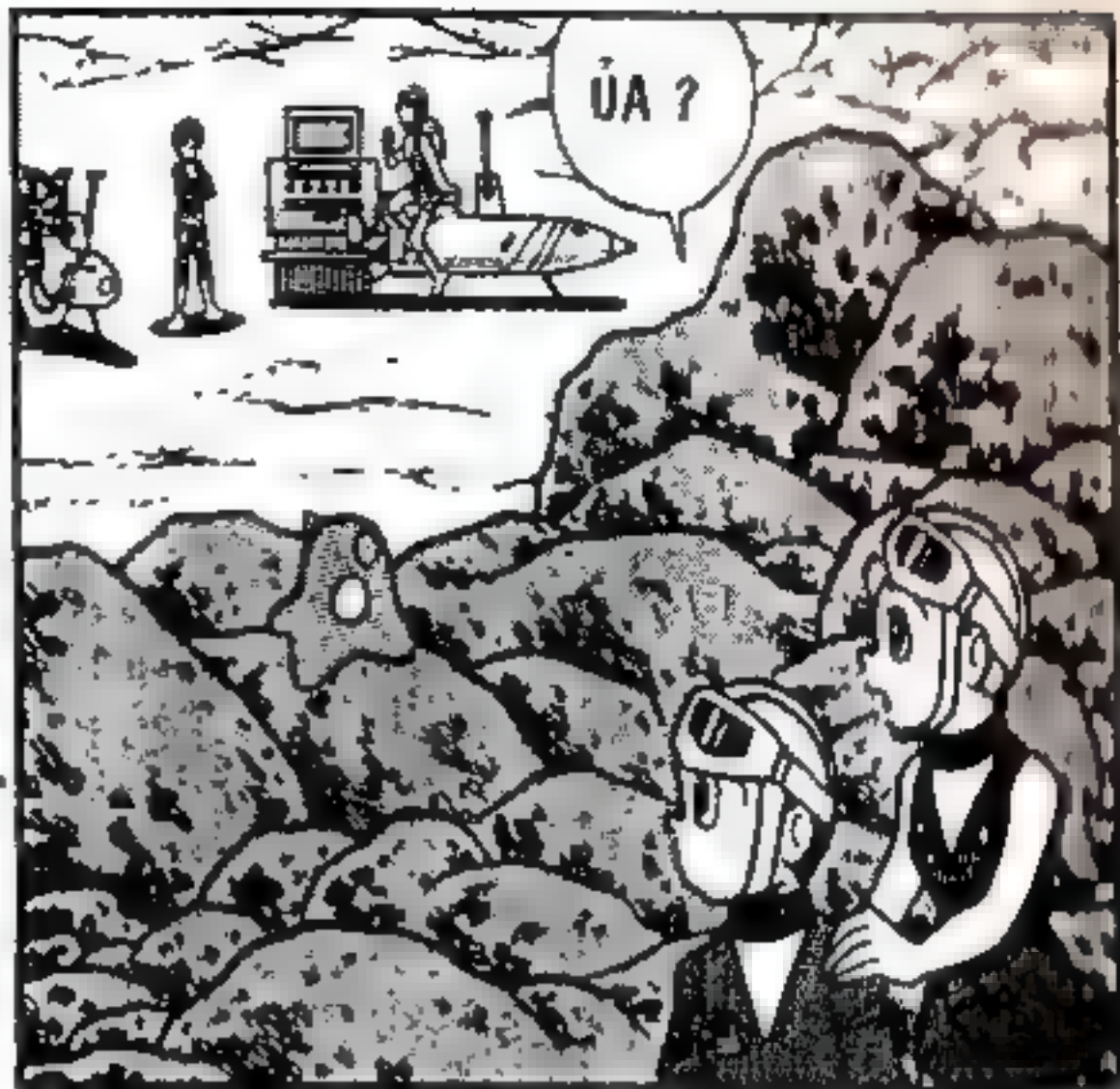
Ồ, ĐÂY
LÀ ĐÂU
VẬY?













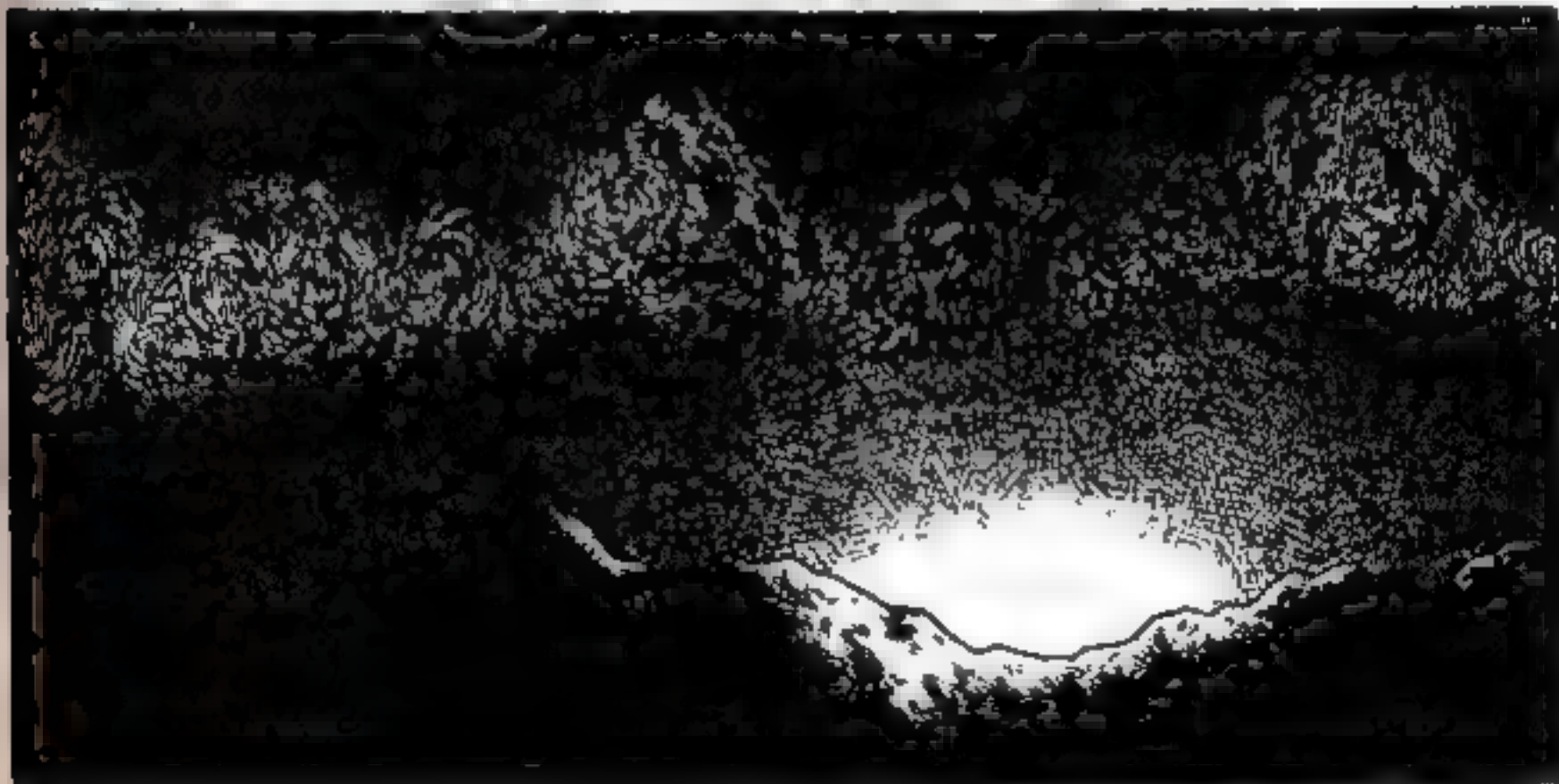
NHƯNG
CON
NGƯỜI
KHI ĐÃ
TẬP
HỢP
LẠI.

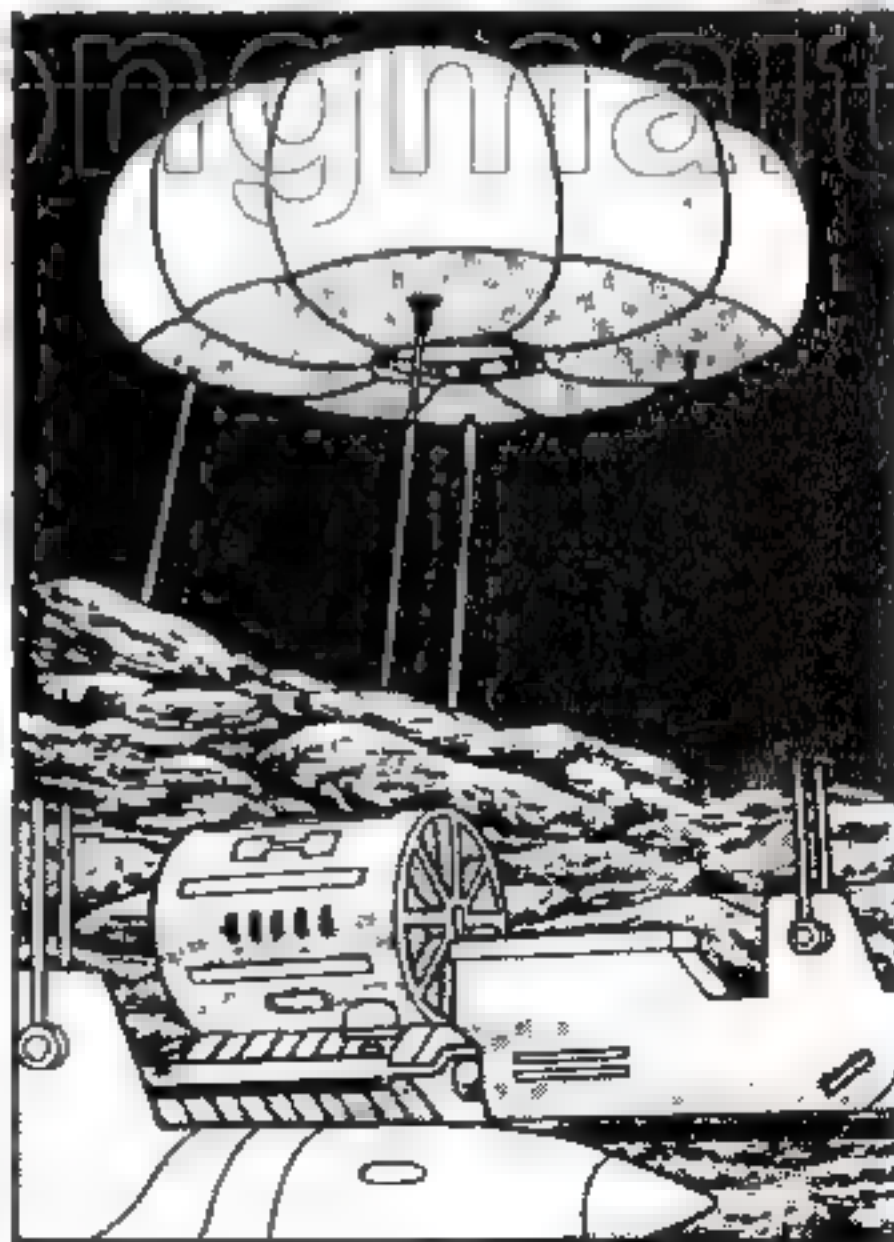
CHẮC CHẮN HỌ SẼ XÂY
DỰNG THÀNH PHỐ, RỒI
NGHIÊN CỨU KHOA HỌC
VÀ CỐ NỀN VĂN MINH
NHẤT ĐỊNH.

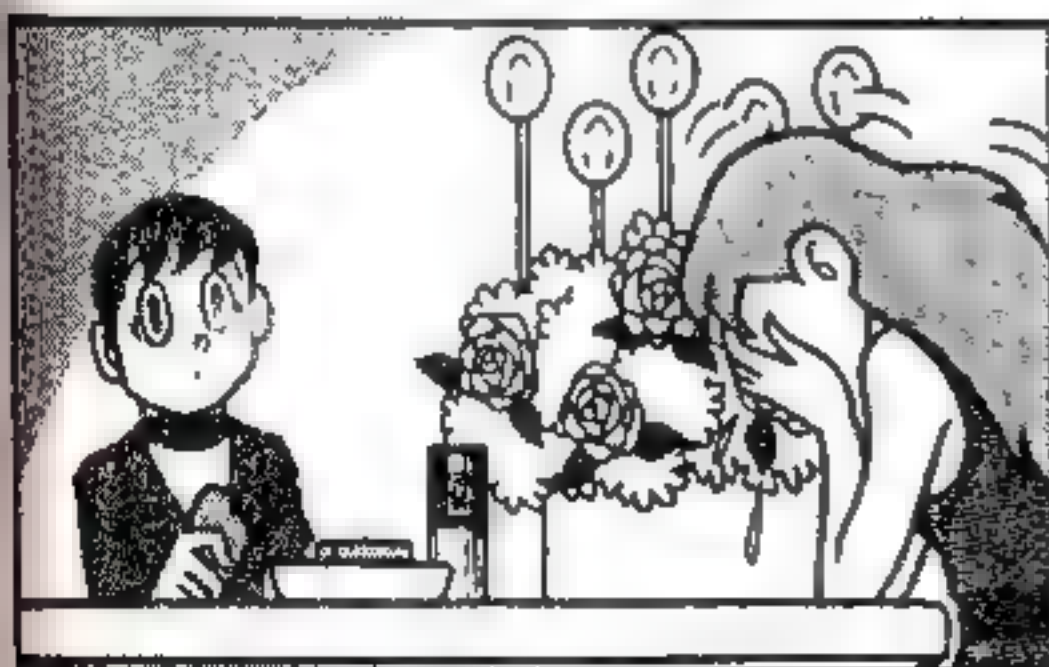


ĐÚNG RỒI,
MÌNH CHẴNG
CÒN CÁCH
NÀO KHÁC.

monoxua

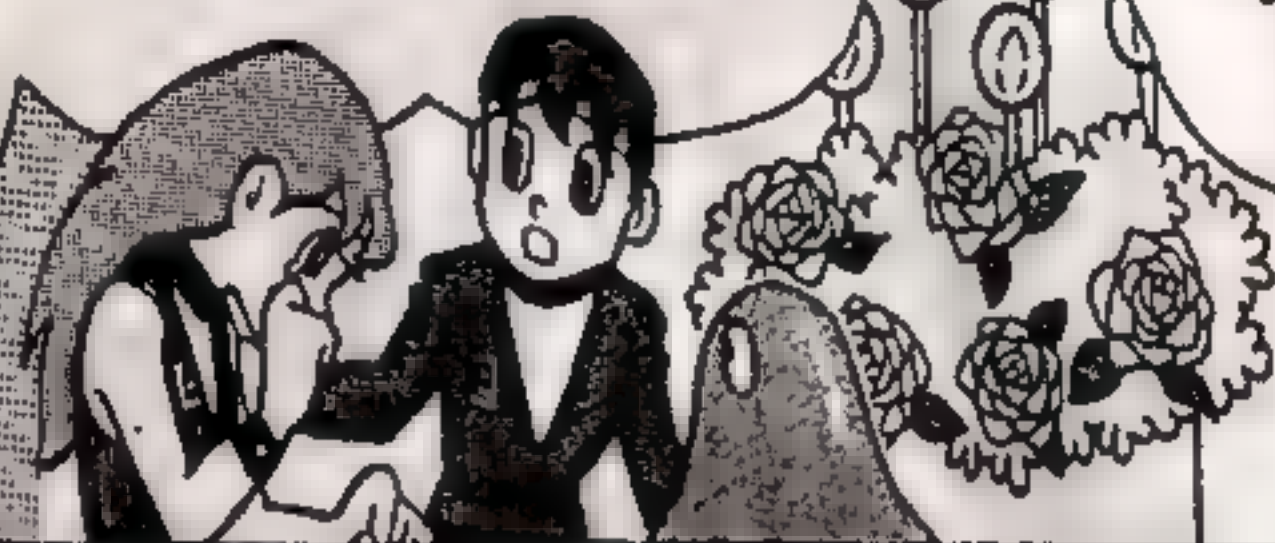






CHÚNG TA ĐÃ VƯỢT QUA BAO NGUY HIỂM,
TỔ THẬT LÀ NGỐC KHI ĐƯA CẬU VÀO MỘT
CHUYẾN ĐI NGUY HIỂM NHƯ THỂ NÀY...

CẬU NÓI GÌ LẠ
VẬY, ĐÓ ĐỀU
PHẢI LÀ LỖI
CỦA CẬU.



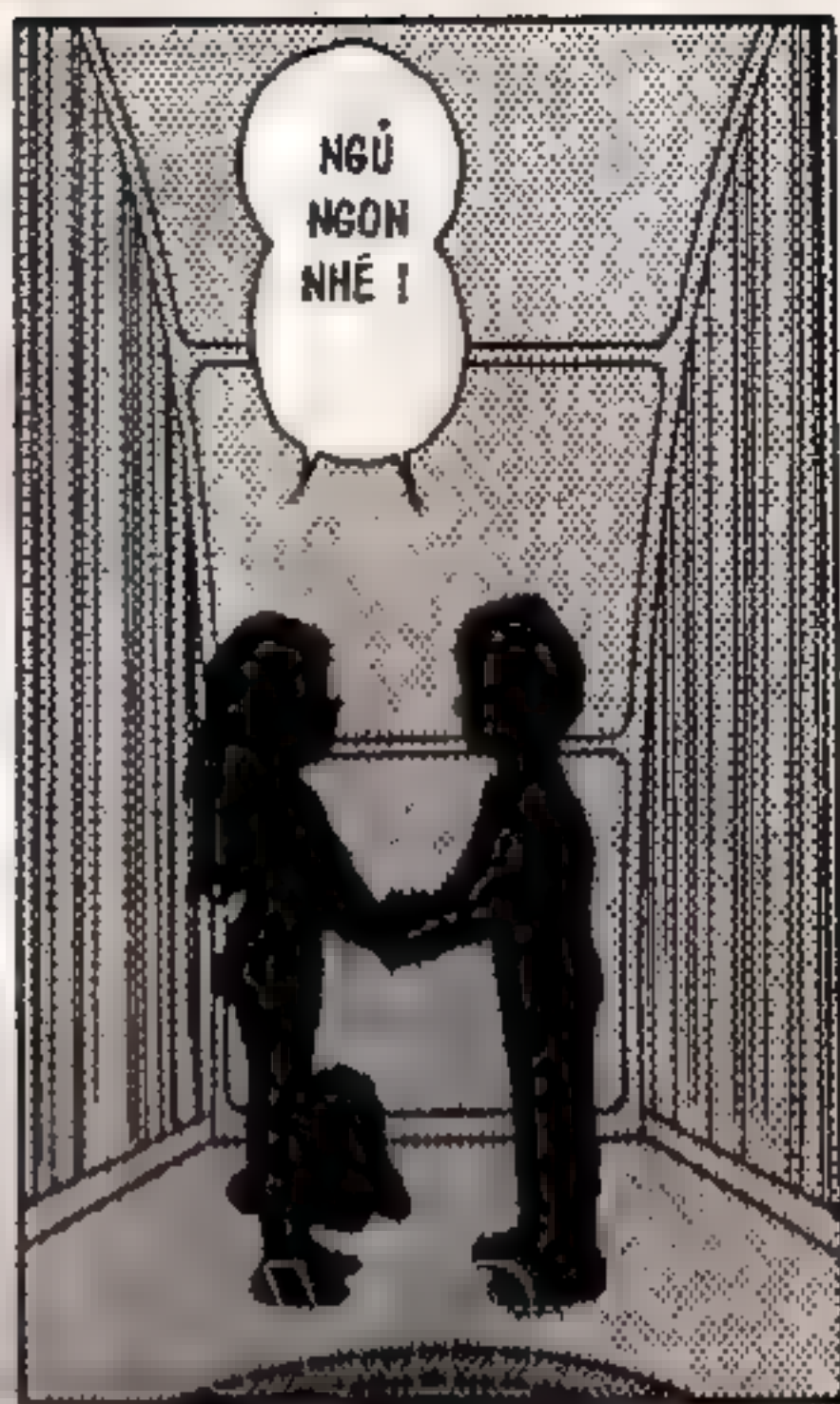
NHƯNG
TỔ...

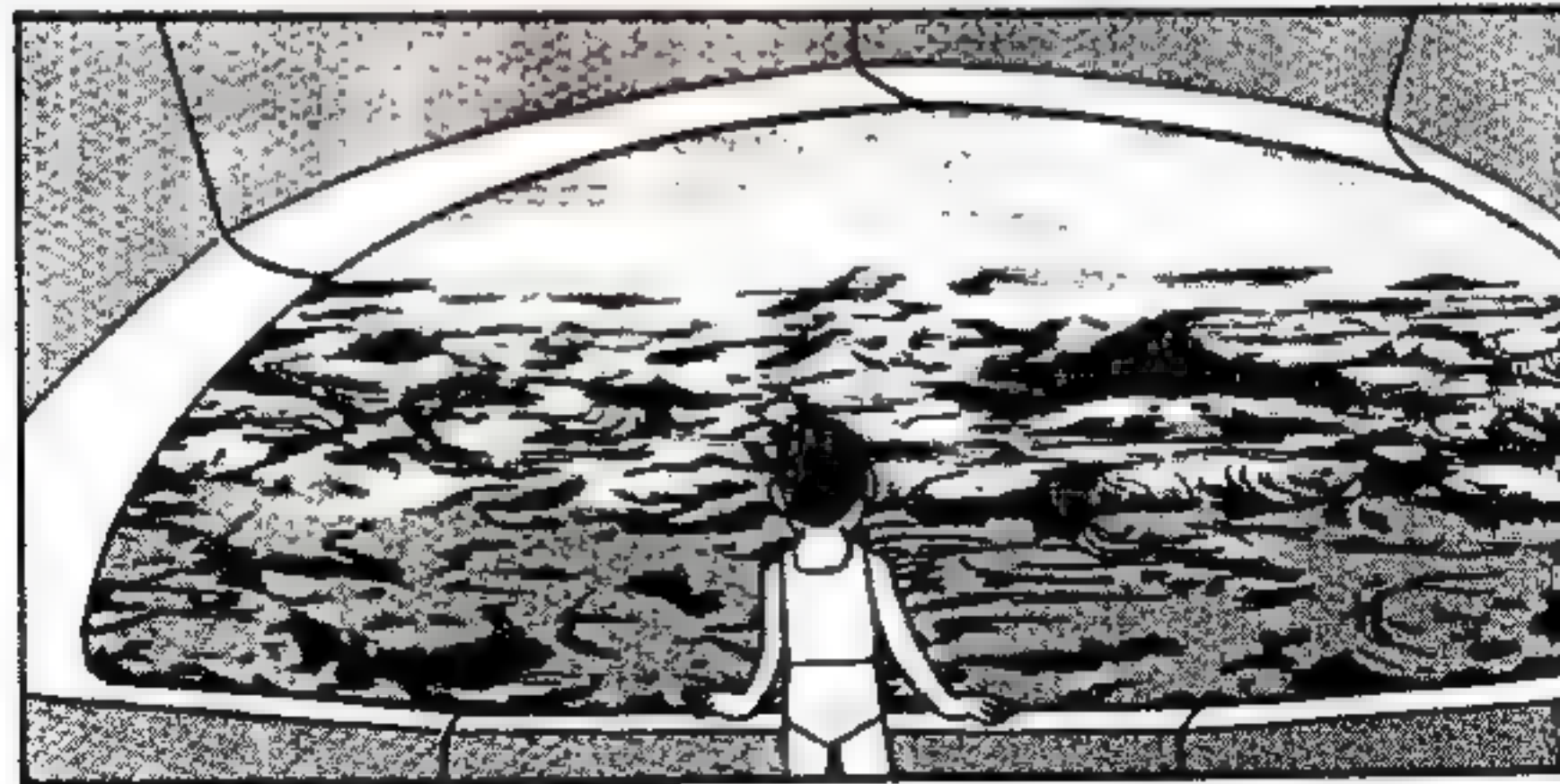
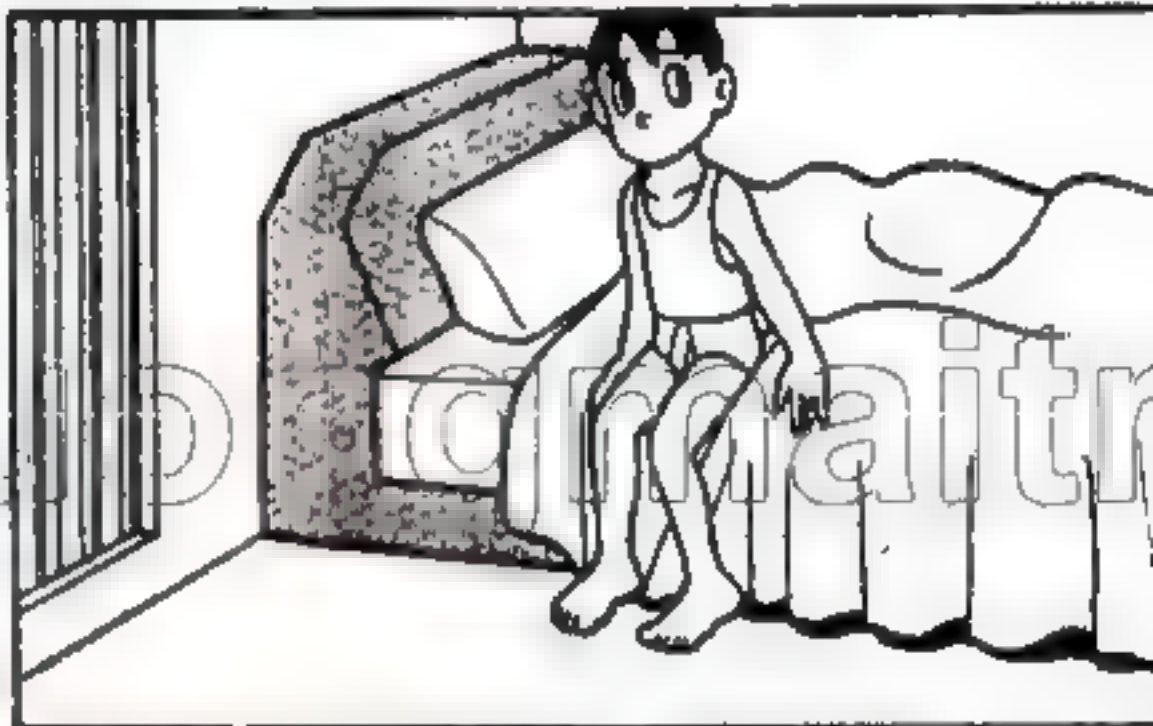
CHỈ CÒN
NHIỆM
VỤ LẦN
NÀY...
DÙ SAO
THÌ CHÚNG
TA CŨNG
CÙNG...

CHỈ CÒN
NHIỆM
VỤ LẦN
NÀY?

CÓ NGHĨA LÀ
GÌ VẬY?







BON !

NGUY
RỒI !

ĐẸN DÂY
NHANH
LÊN !

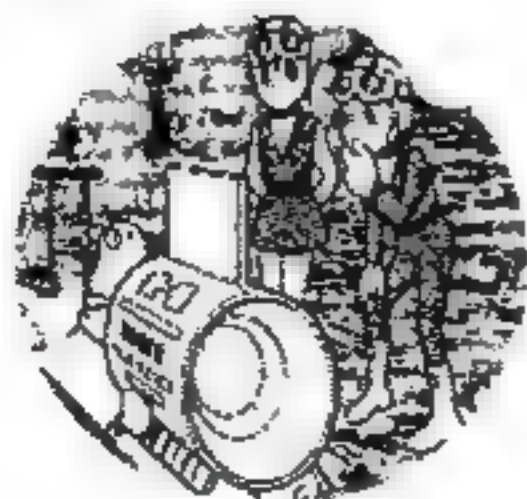


CHUYỆN
GÌ
VẬY?

SAO
VẬY?



Á !







CHÚNG TA CỨ
TIỀN LÊN MÃI
MÀ CHẴNG BIẾT
PHÍA TRƯỚC CÓ
GÌ NỮA.

TÔI NGHĨ LÀ
CHÚNG TA
ĐANG PHÍ
SỨC VÔ
ÍCH.

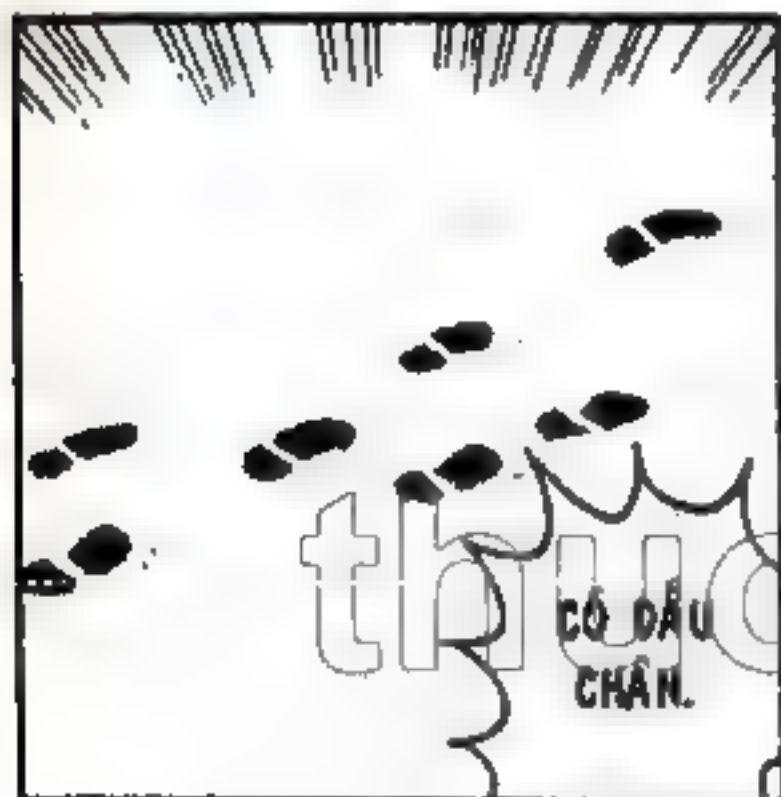
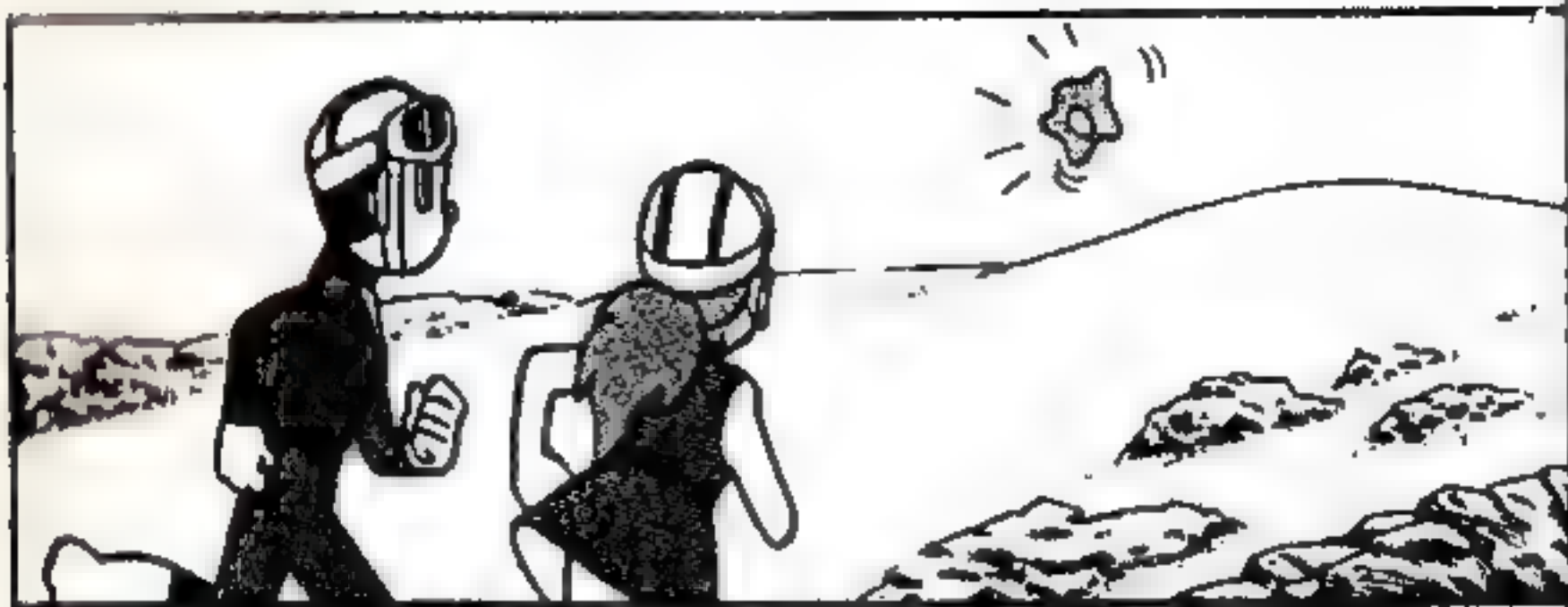
NHƯNG...

CHÚNG TA BÂY
GIỜ CÒN LÀM
GÌ ĐƯỢC NỮA?
NGOÀI TIỀN
LÊN PHÍA
TRƯỚC THÌ CÒN
CÁCH NÀO NỮA
ĐẤU?

CÓ THỂ LÀ
TRUNG TÂM
SẼ ĐẾN CỨU
CHÚNG TA.

KHÔNG
ĐẤU.

VIỆC TIỀN VỀ TƯƠNG
LAI RẤT KHÓ KHĂN, MÀ
CHÚNG TA CŨNG ĐÃ
VƯỢT QUA QUÁ XA THỜI
ĐẠI CỦA TRUNG TÂM
RỒI.



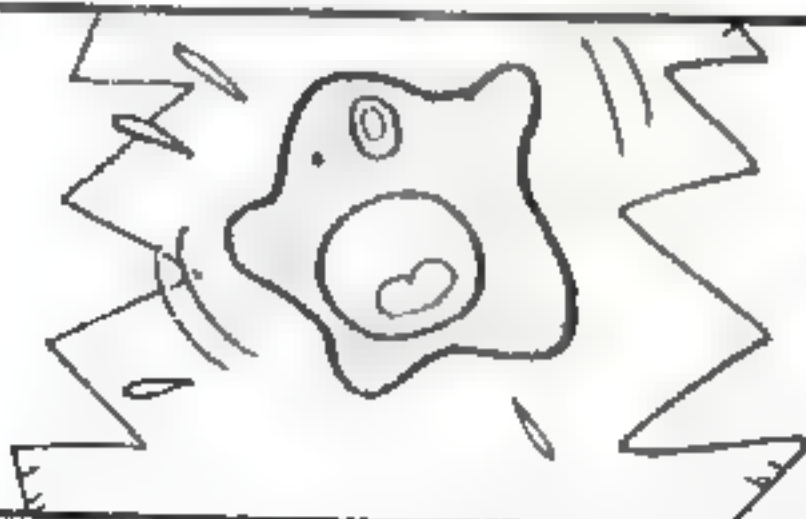
VÙNG NÚI ĐÁ
NÀY CHẴNG
ĐỂ LẠI DẤU
VẾT GÌ HẾT.



ỦA... HÌNH
NHƯ CỎ MỘT
ĐÁM BỤI CÁT
KÌA...



MỘT TRẬN
BÃO CÁT
LỚN ĐÂY.

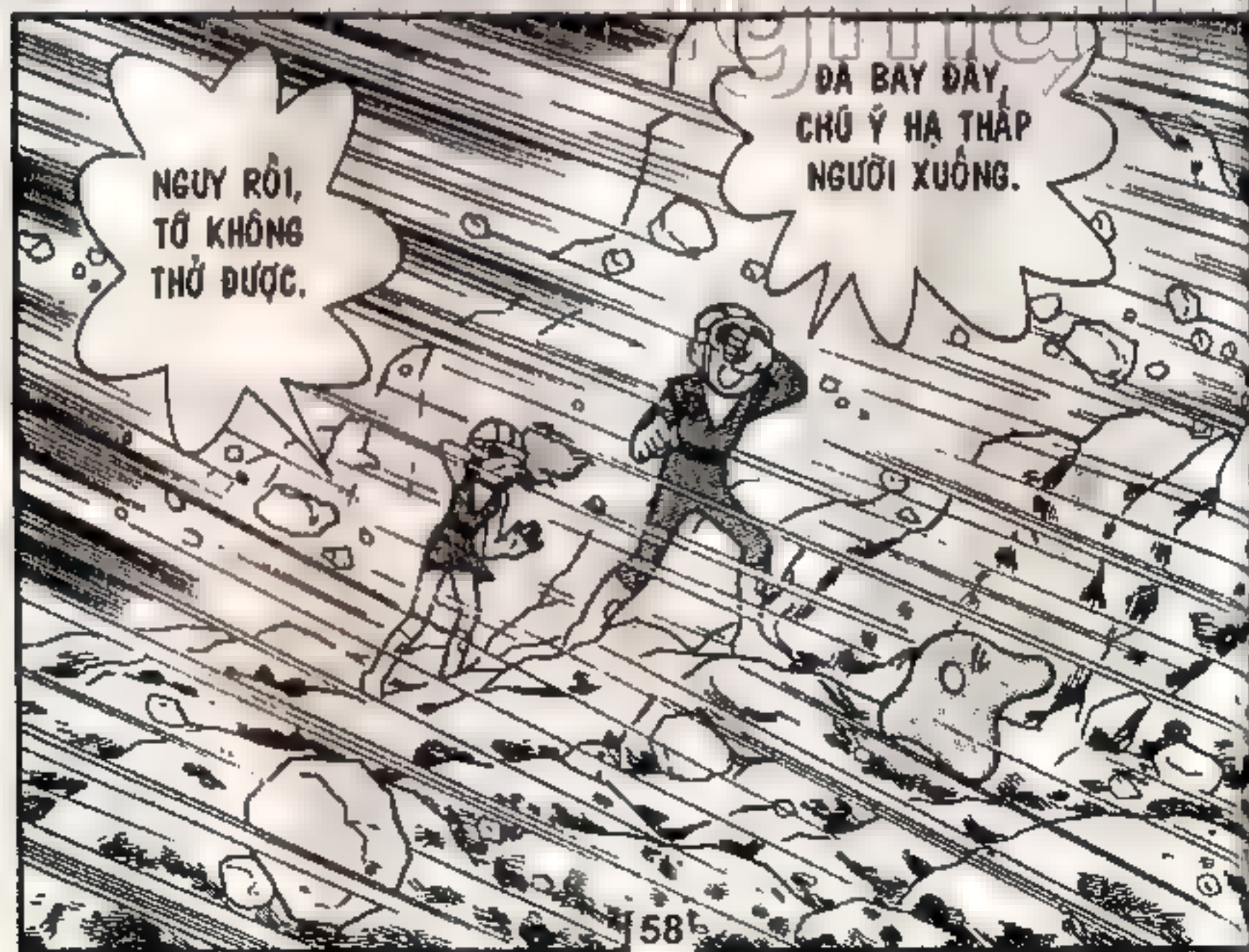


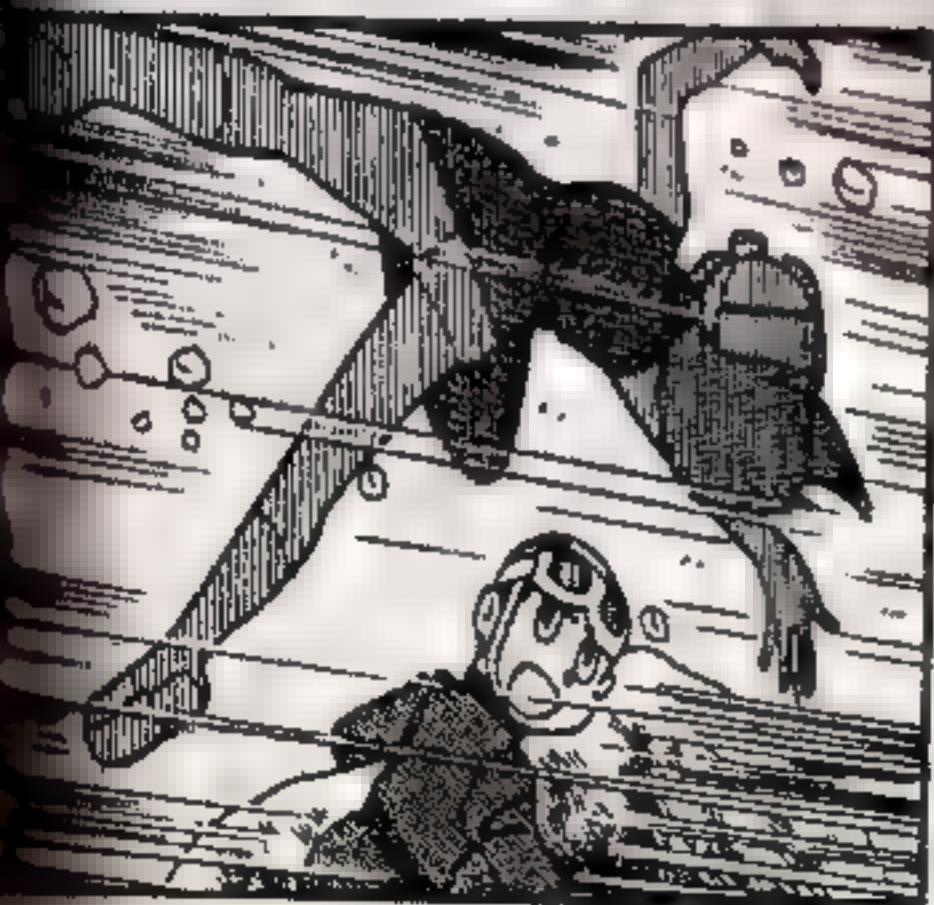
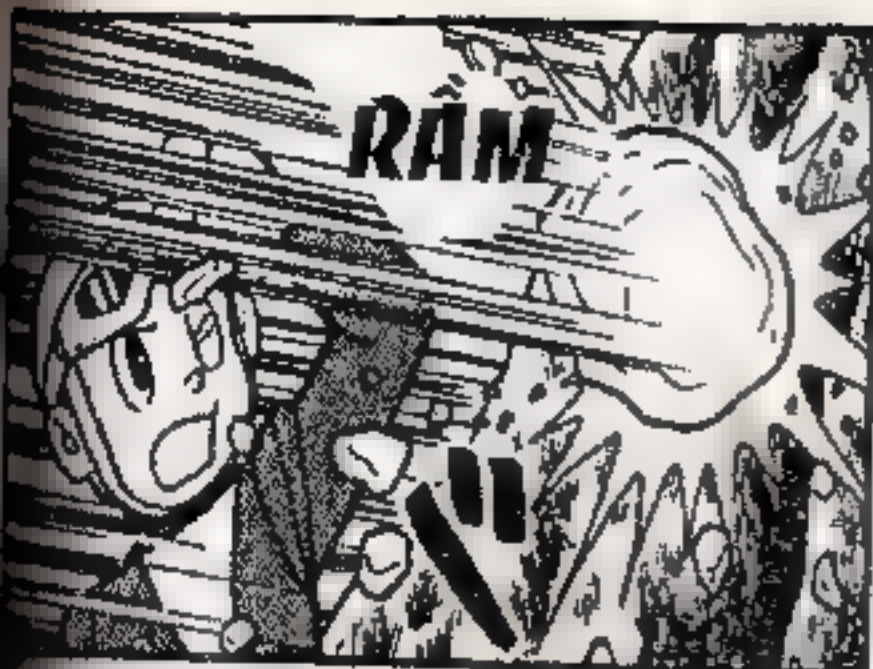
TỐC ĐỘ GIÓ
TRÊN 100 M/S
LẶN.

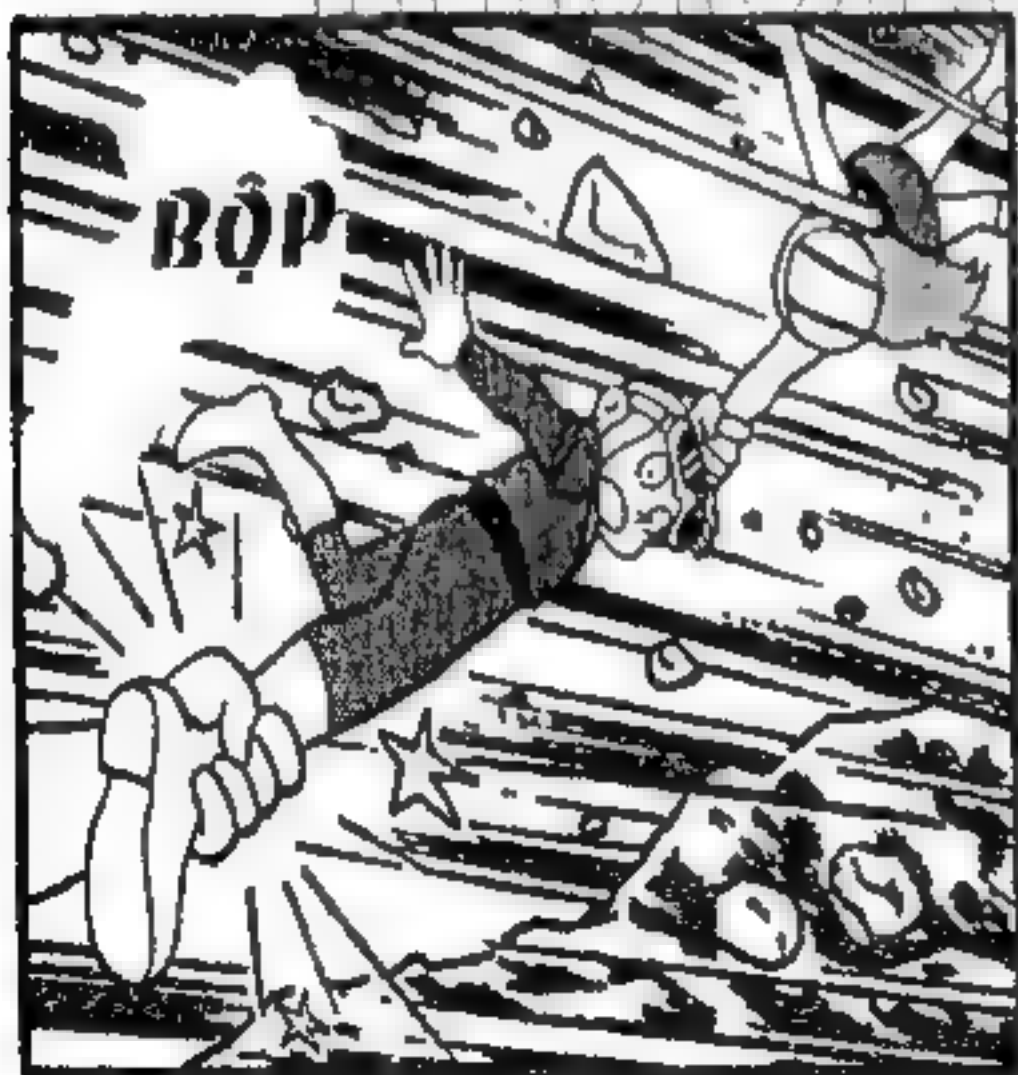
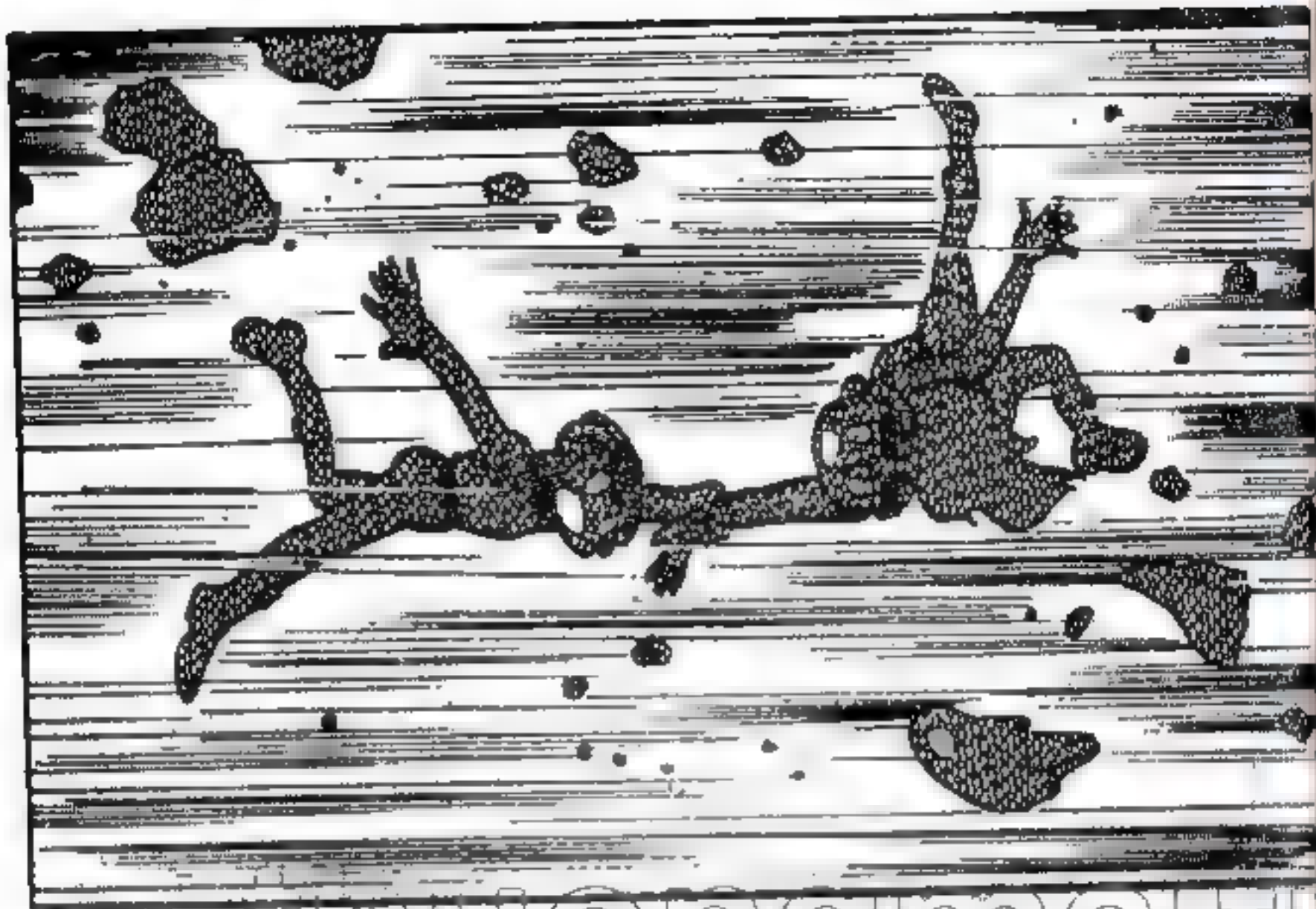


ÀO

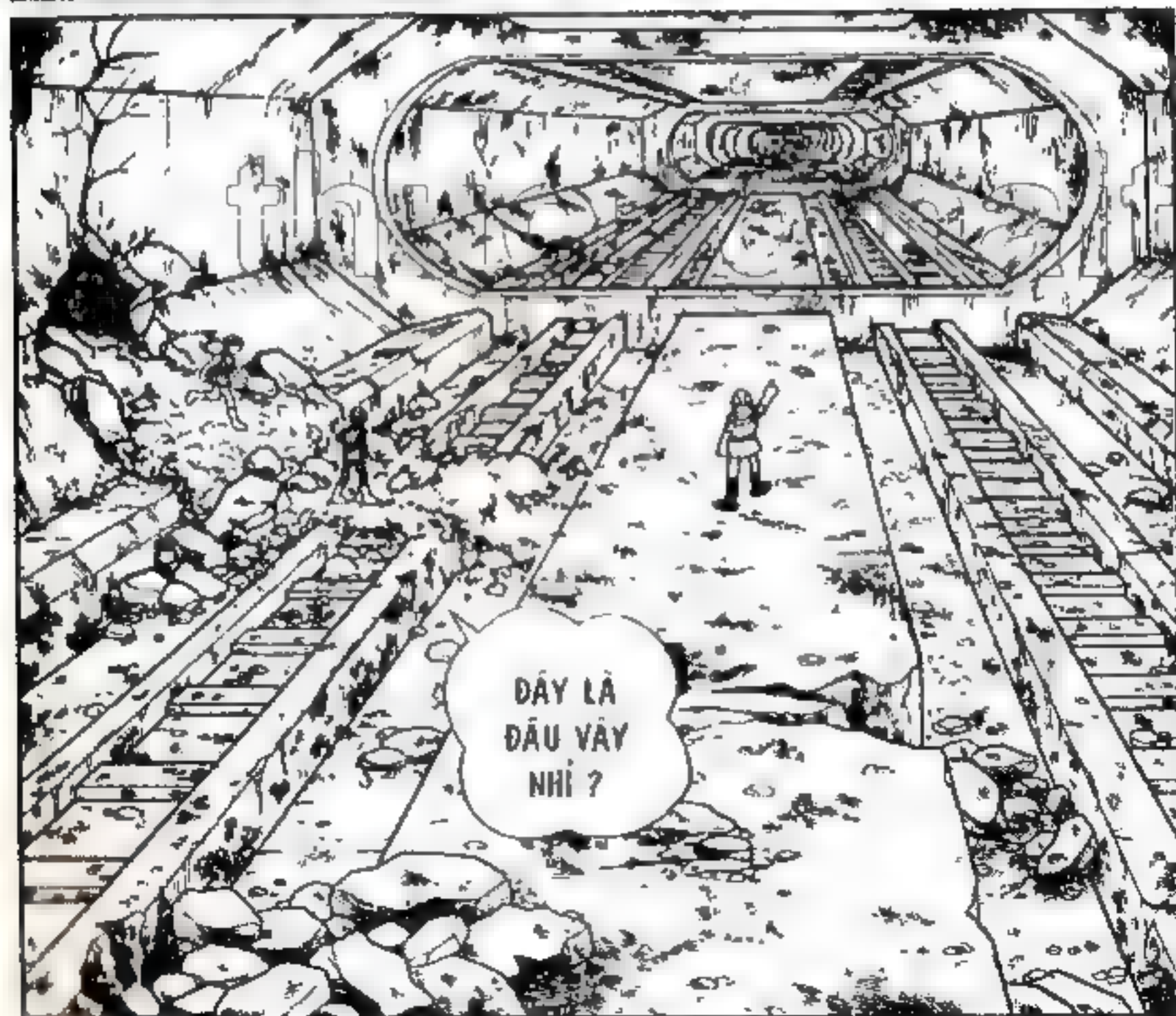
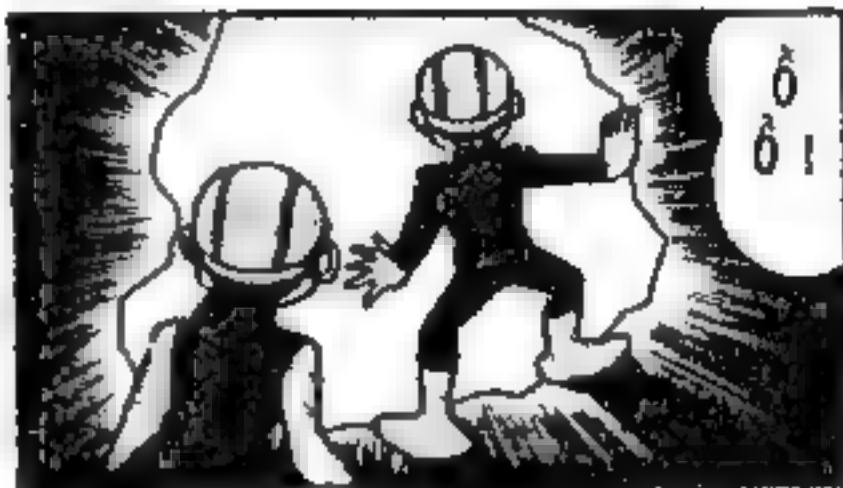
ÀÀÀÀ









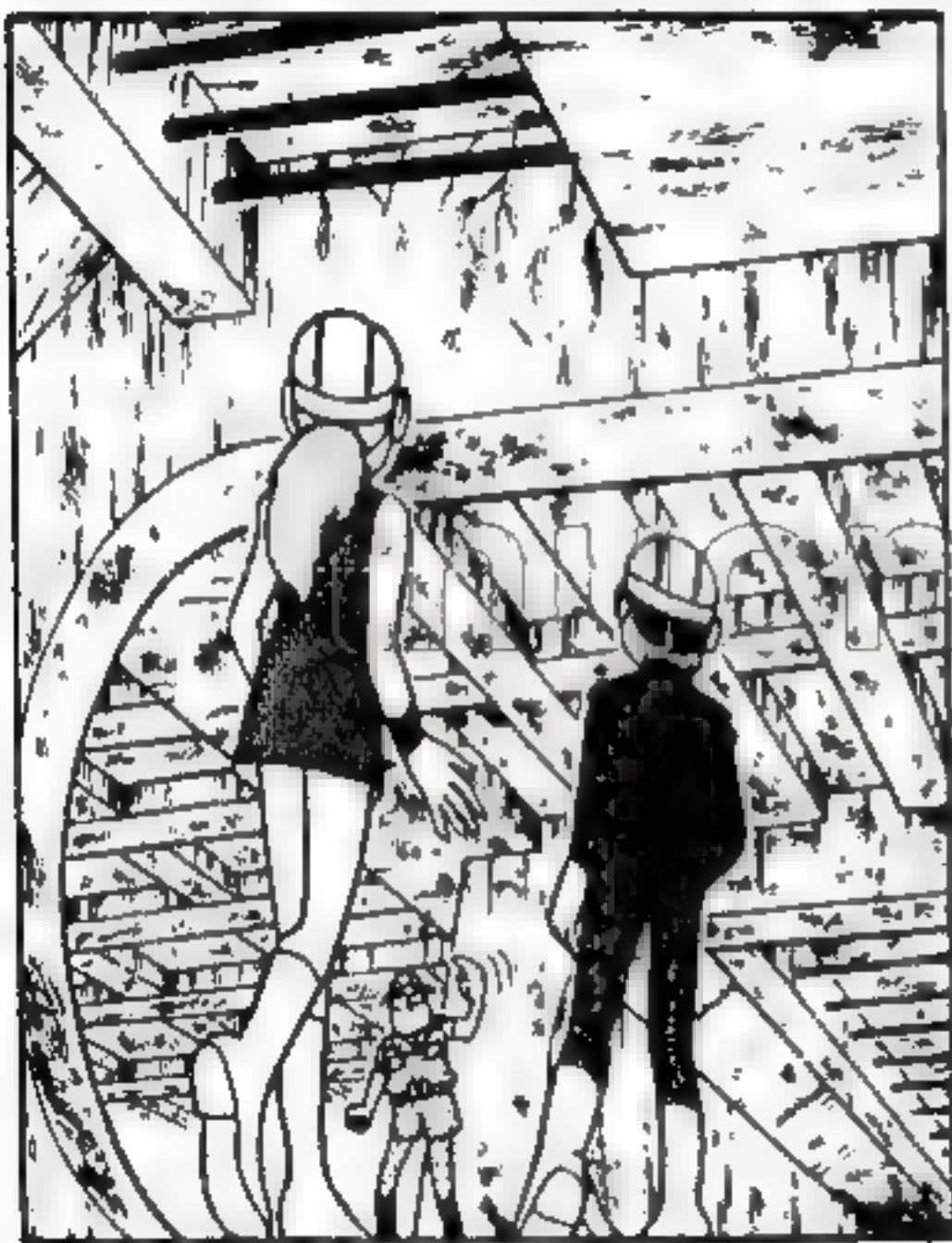




KỶ LẠ HẢ?
NÓI ĐÚNG
HƠN LÀ CHÍNH
XÁC VÀ CÂN
ĐỐI NHƯ
THIỆT KẾ
TRÊN GIẤY.



CHỈ CÓ
ĐIỀU LÀ
CHẴNG
THẤY NGƯỜI
NÀO Ở ĐÂY
CẢ.



THEO
ĐƯỜNG NÀY
CHÚNG TA
SẼ LÊN
TRÊN MẶT
ĐẤT ĐÂY.









NHƯNG TA CỐ
THỂ NÓI
CHẮC ĐÂY LÀ
MỘT THÀNH
PHỐ CHẾT.

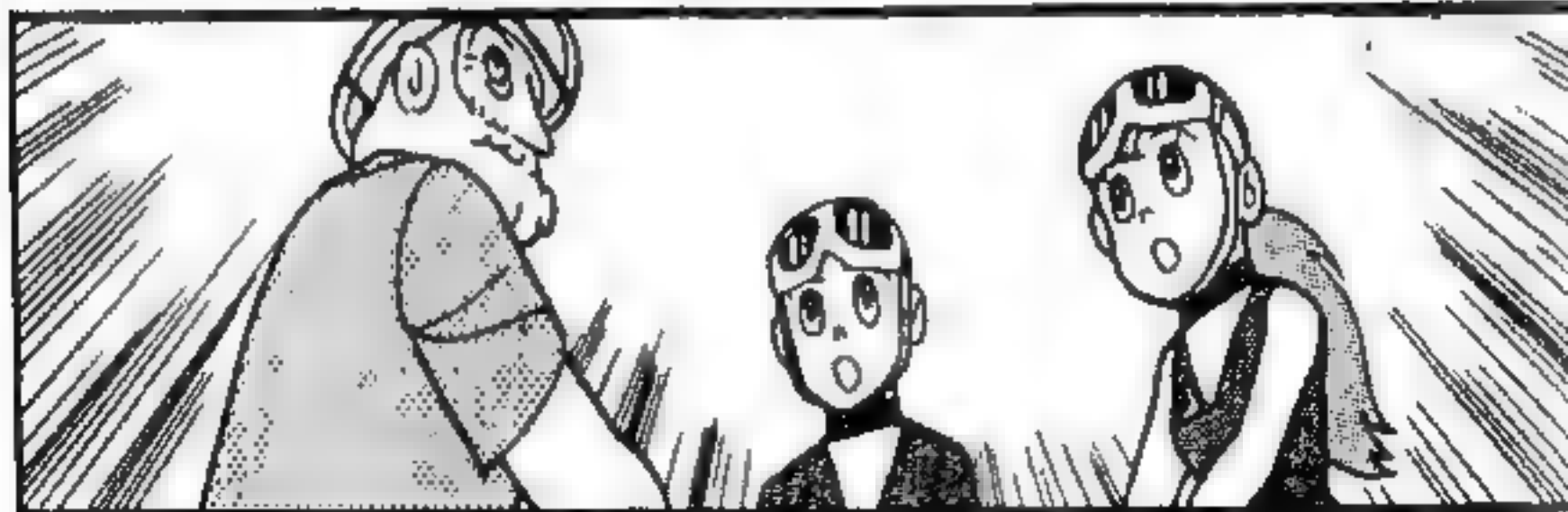
MỘT NƠI
HOANG PHÉ
MÀ CHỦ NHÂN
CỦA NÓ CÓ
LẼ ĐÃ CHẾT
HẾT RỒI.

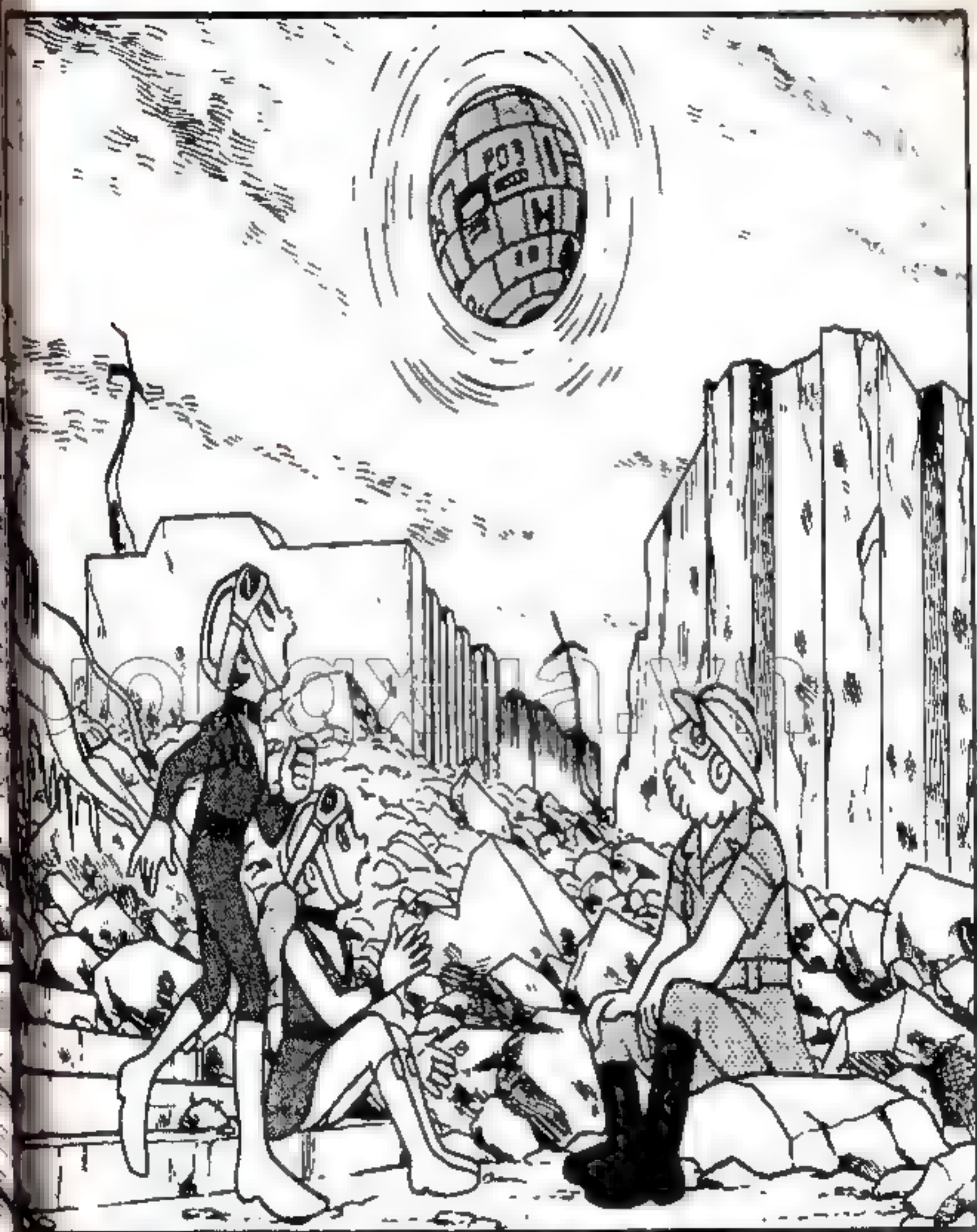
CHẲNG HIỂU
SAO NHƯNG
TA CẢM
THẤY NÊN
VĂN MINH
NHÂN LOẠI
ĐÃ KẾT
THÚC Ở ĐÂY.

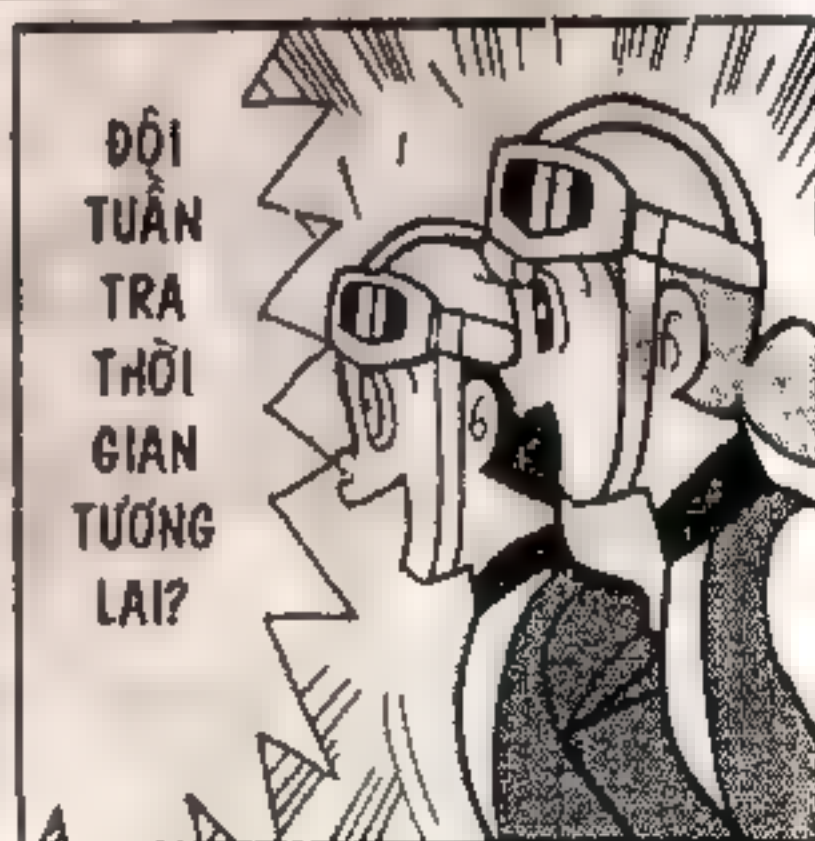
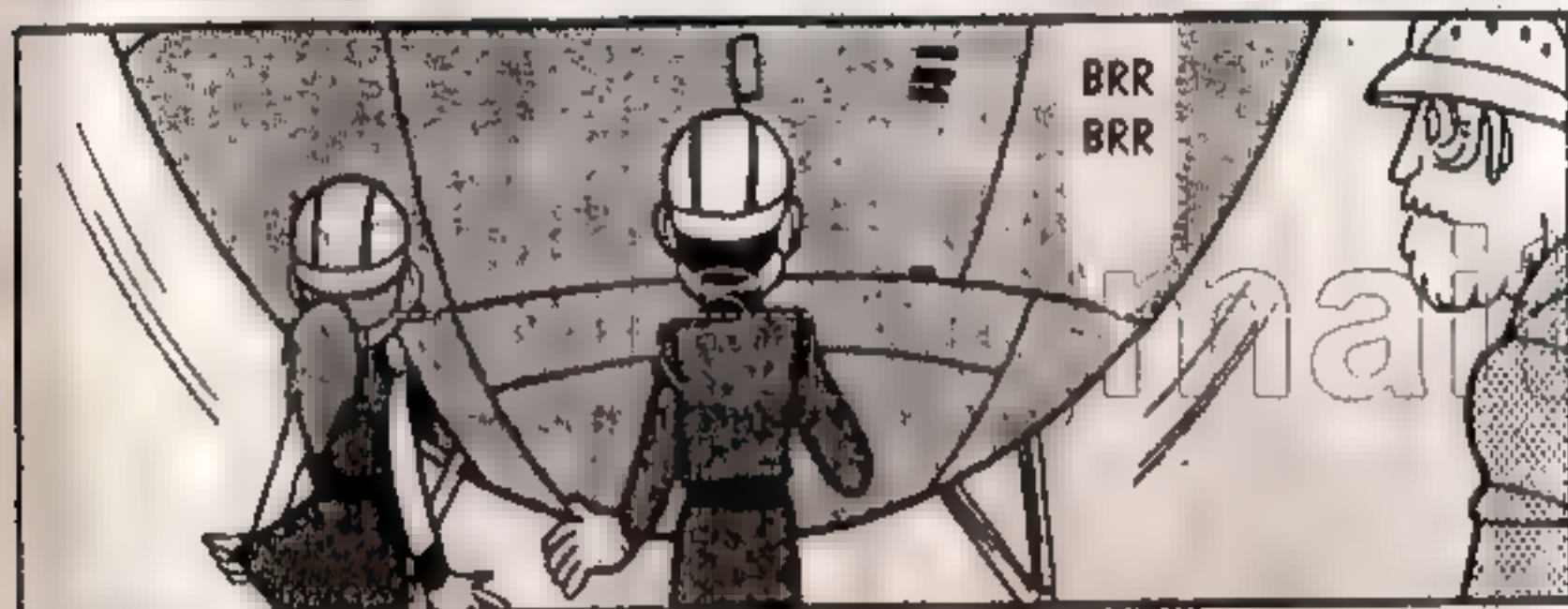
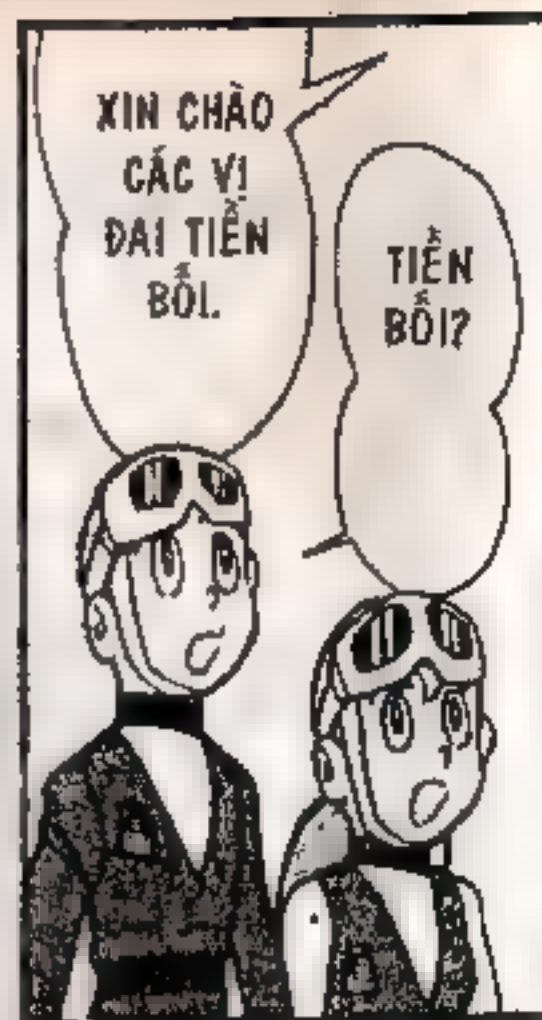
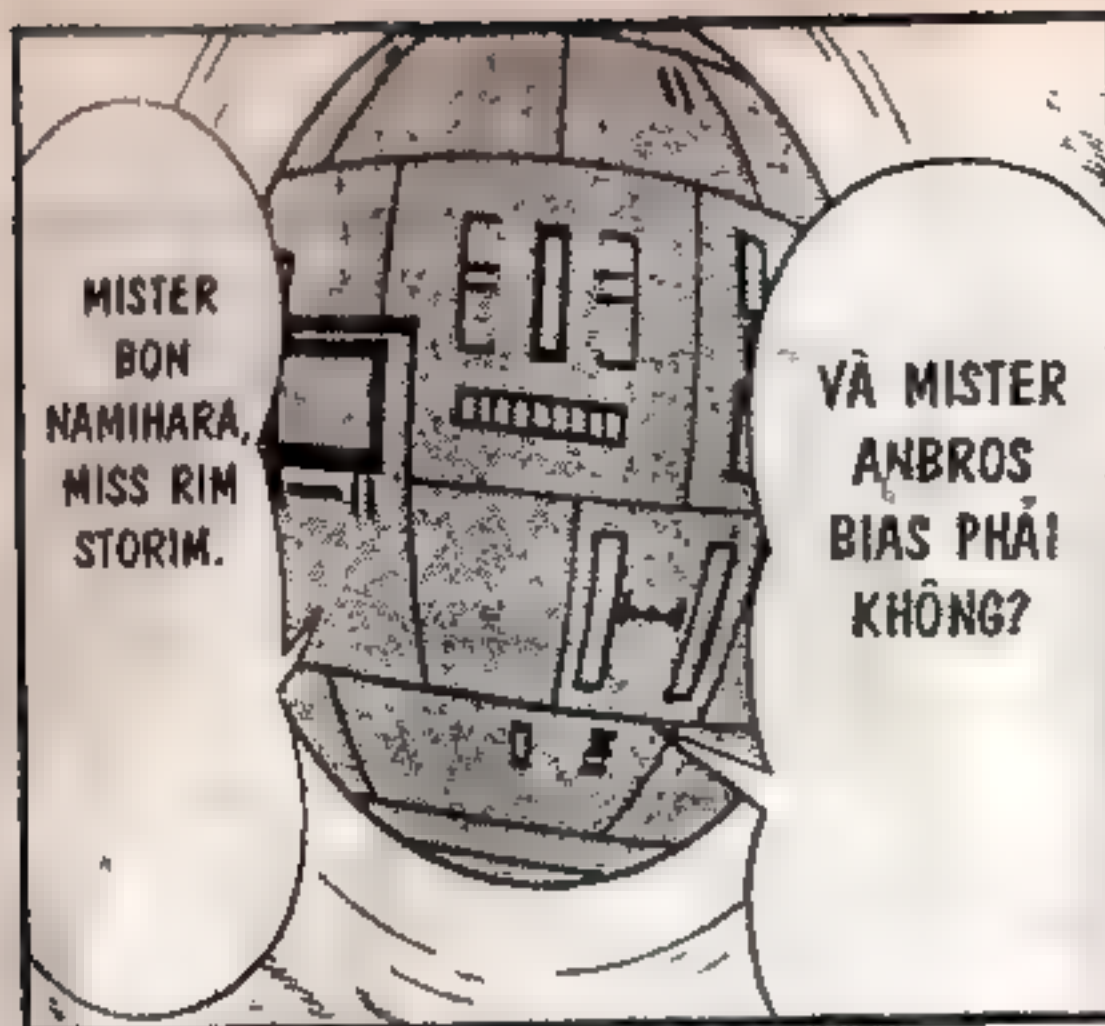
KẾT THÚC
VĂN MINH
NHÂN
LOẠI...?

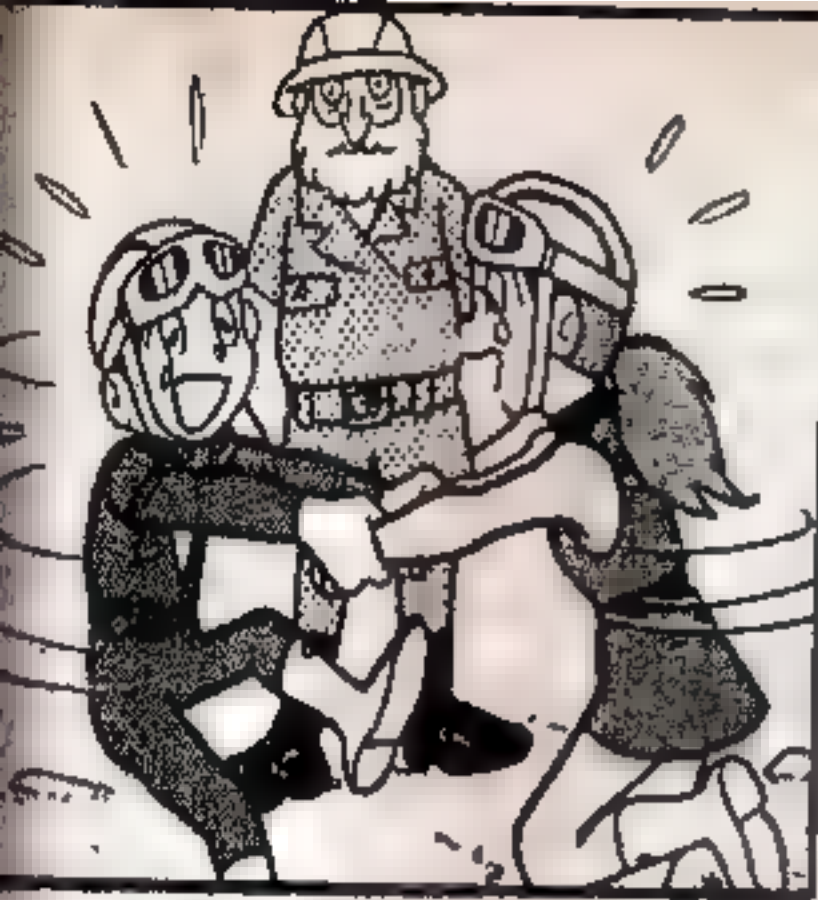
Ừ, QUẢ THẬT
LÀ...

QUANG CẢNH
Ở ĐÂY
CHẲNG KHÁC
NÀO MỘT
CƠN ẮC
MỘNG.





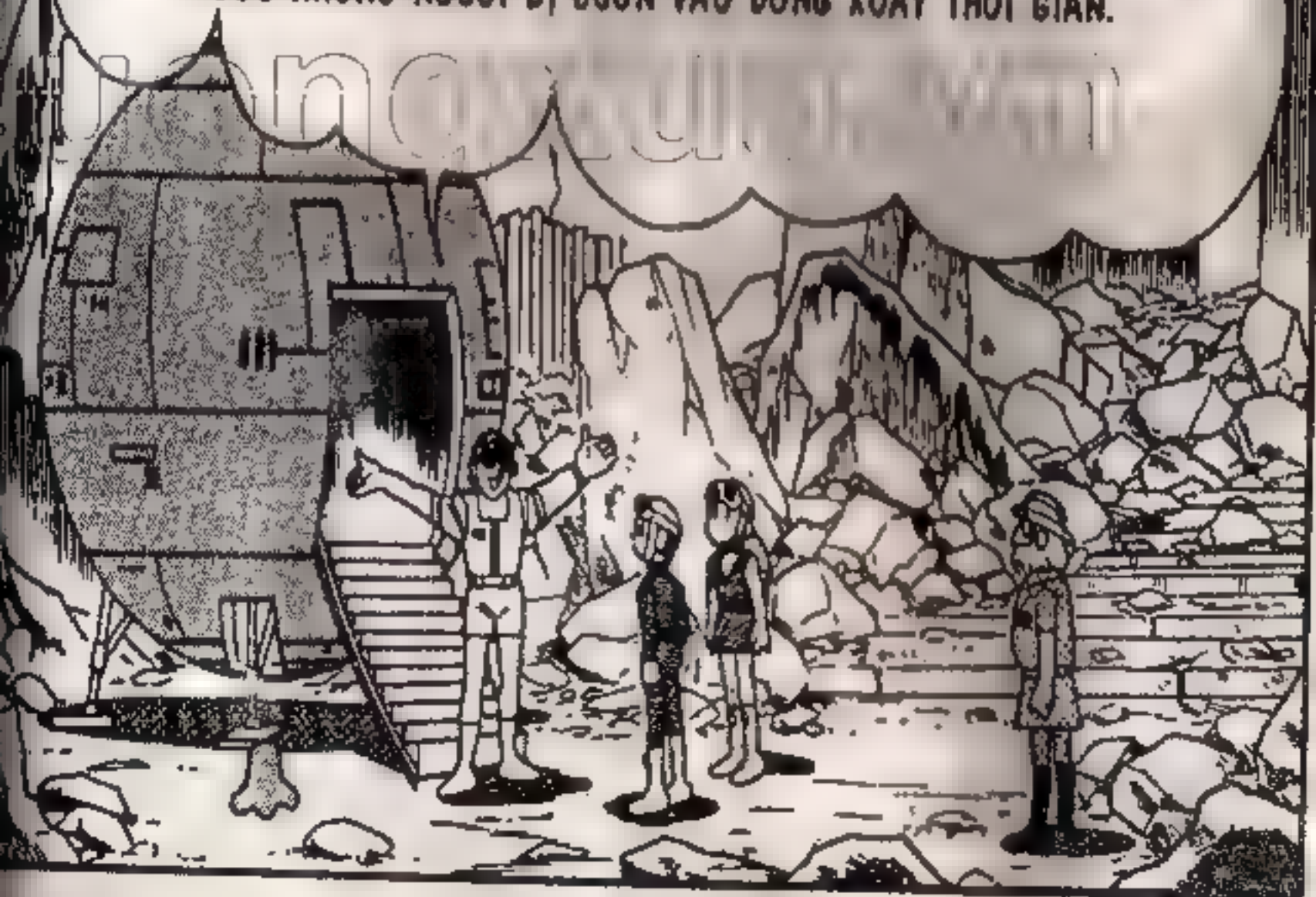




CHÚNG TÔI ĐÃ KỂ TỤC
TRUYỀN THÔNG VINH QUANG
CỦA QUÊ VỊ VÀ ĐÃ LÀ MỘT
ĐỘI TUẦN TRẢ THỜI GIAN
RẤT GIỎI.

NHƯNG
CÒN Ở
ĐÂY LÀ
GÌ?

À, KHU PHỄ TÍCH NÀY, HIỆN NAY LOÀI NGƯỜI ĐÃ DI CƯ SANG SINH
SÔNG RÀi RẮC TRONG GIẢI NGÂN HÀ. RẤT TIẾC LÀ ĐỊA CẦU ĐÃ
KHÔNG CÒN LÀ NƠI THÍCH HỢP ĐỂ SỐNG NỮA VÀ ĐÃ TRỞ THÀNH MỘT
NGÔI SAO HOANG PHỄ. NHƯNG ĐÔI KHI CHÚNG TÔI CÙNG ĐẾN ĐÂY ĐỂ
CỨU NHỮNG NGƯỜI BỊ CUỐN VÀO DÒNG XOÁY THỜI GIAN.



TA CHẴNG
HIỂU GÌ
HẾT
NHƯNG
CÂU
CHUYỆN
NÀY THÚ
VỊ ĐÂY.

Ừ,
THÚ
VỊ
LẮM.

À NÀY, THẾ GIỜ
CẬU ĐỊNH ĐƯA TÔI
ĐI ĐÂU? TA CHẴNG
THÍCH CUỘC SỐNG
CHẶN NGẦY Ở
ĐÂY NỮA.

NẾU ĐƯỢC
CẬU CHO TA
ĐẾN HÀNH
TINH CỦA
CẬU ĐI.

MÌNH KHÔNG
NGỜ MÌNH CÓ
THỂ QUAY VỀ
AN TOÀN.

MỆT QUÁ
HẢ BON.

TÔI NAY
CẬU THA
HỒ NGỦ.

TẠM
BIỆT
NHÉ
BON.

TẠM BIỆT !
CẬU CÒN
ĐẸN NỮA
MÀ.

TẠM BIỆT,
THẬT LÂU
ĐÂY.

HẢ?

TỪ GIỜ CẬU ĐÃ LÀ ĐỘI VIÊN CHÍNH THỨC RỒI. THÀNH RA VỪA RỒI LÀ LẦN CUỐI CÙNG CẬU CÙNG ĐI VỚI TỔ VỚI TƯ CÁCH MỘT PHỤ TẠ.



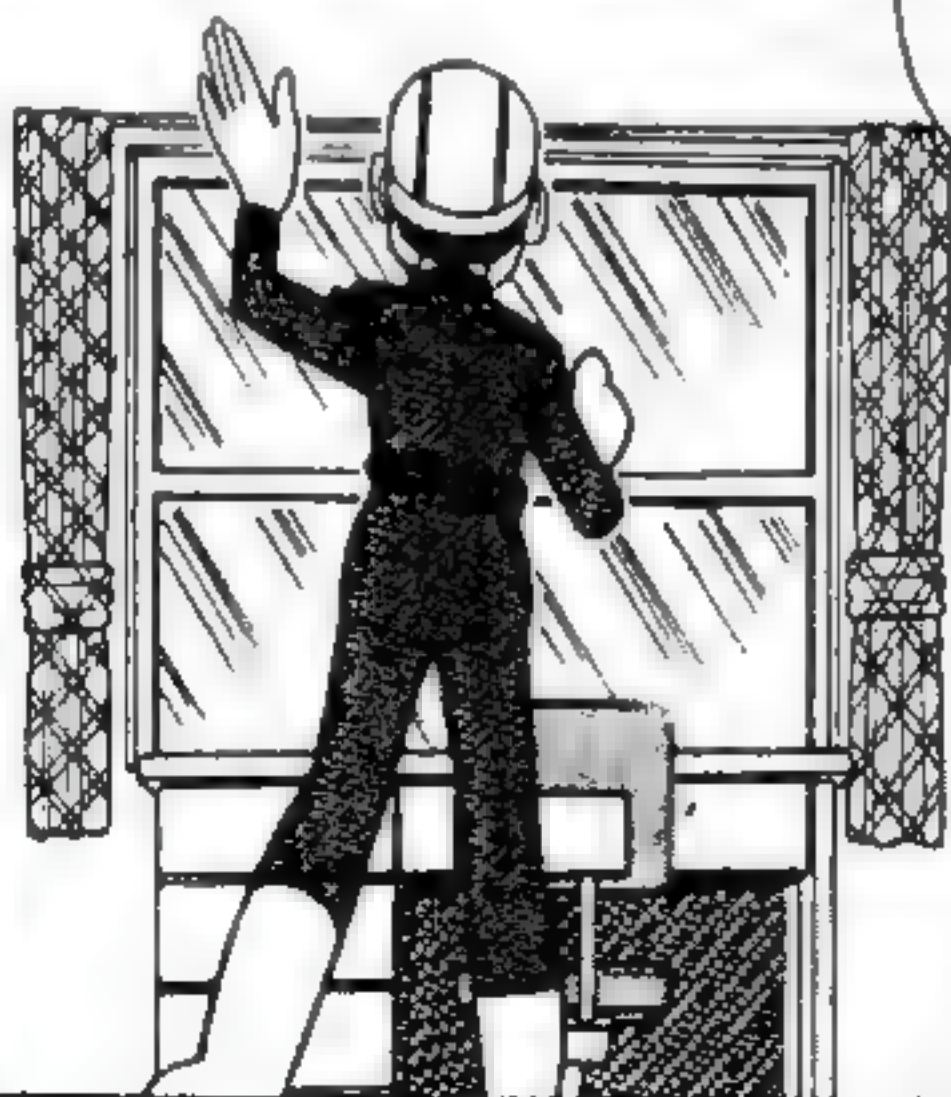
RIM

GIỮ SỨC KHỎE NHÉ.

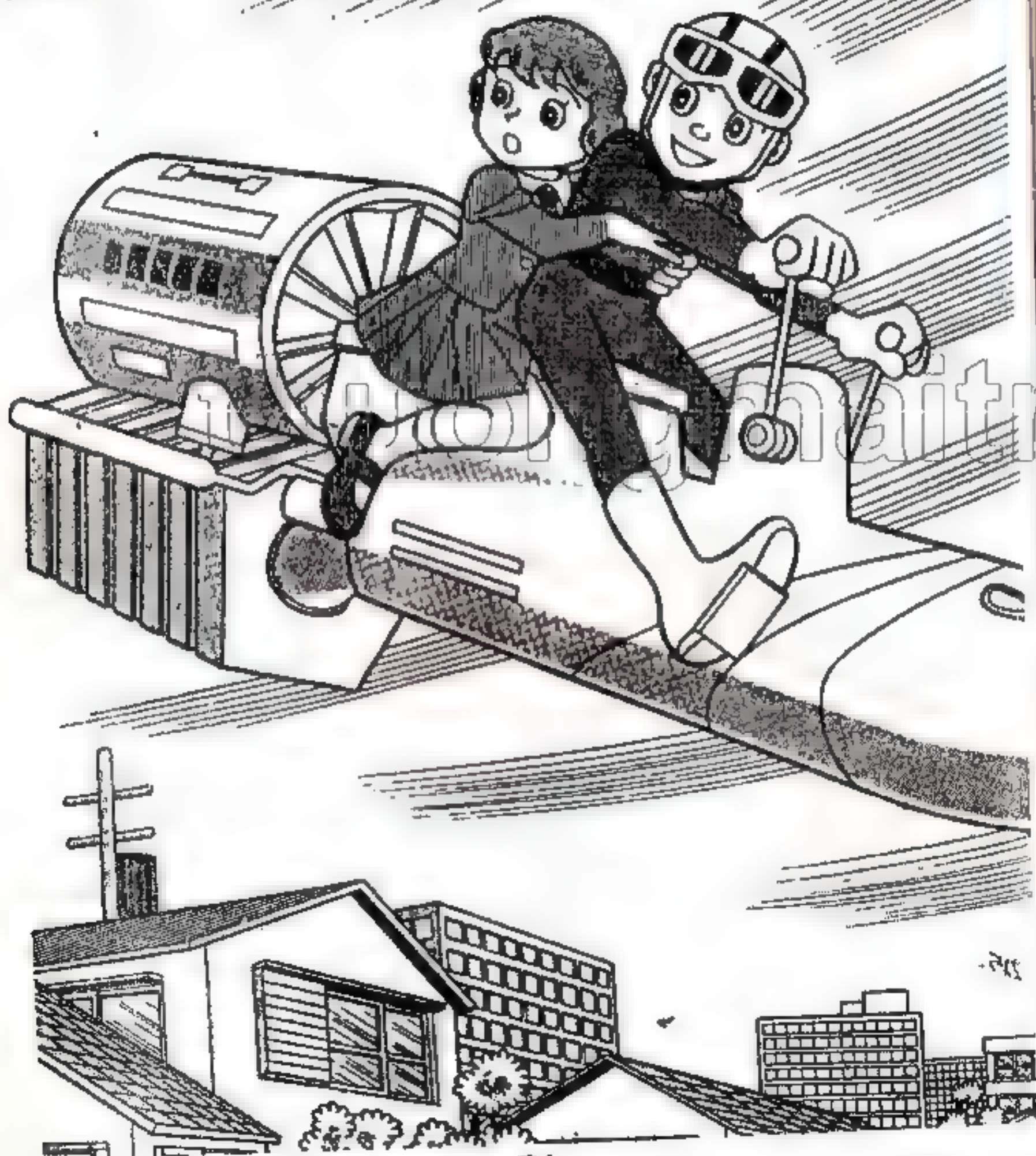
HÃY TRỞ THÀNH MỘT ĐỘI VIÊN GIỎI NHÉ.

TẠM BIỆT, BON.

TẠM BIỆT RIM.



ĐỘI VIÊN MỚI



**ĐỪNG HÒNG
THOÁT KHỎI
TAY TA.**

**OÁI
!**

**TÔI
KHÔNG
ƯA CÁI
KIỂU
ĐÙA ĐÓ
ĐÀU.**

**ĐÀU
PHẢI
ĐÙA.**

**THẬT ĐÂY, ĐÓ LÀ CÁI KIỂU MÀ TÊN
ĐAO TẮC KIA CHẶN ĐƯỜNG CƯỚP,
BÓC HÀ HIẾP NGƯỜI TA ĐÂY, CHẴNG
AI BIẾT HẮN SẼ RA TAY KHI NÀO,
Ở ĐÀU CẢ.**



CHÀ

TỐT HƠN LÀ
CHÚNG TA VỀ
NHÀ THEO
ĐƯỜNG NÀO
ĐỒNG
NGƯỜI.

NHƯNG HẮN
LÀ AI VÀ TẠI
SAO LẠI CỐ Ý
ĐỒ CHÈ TỎM
VẬY NHỈ...

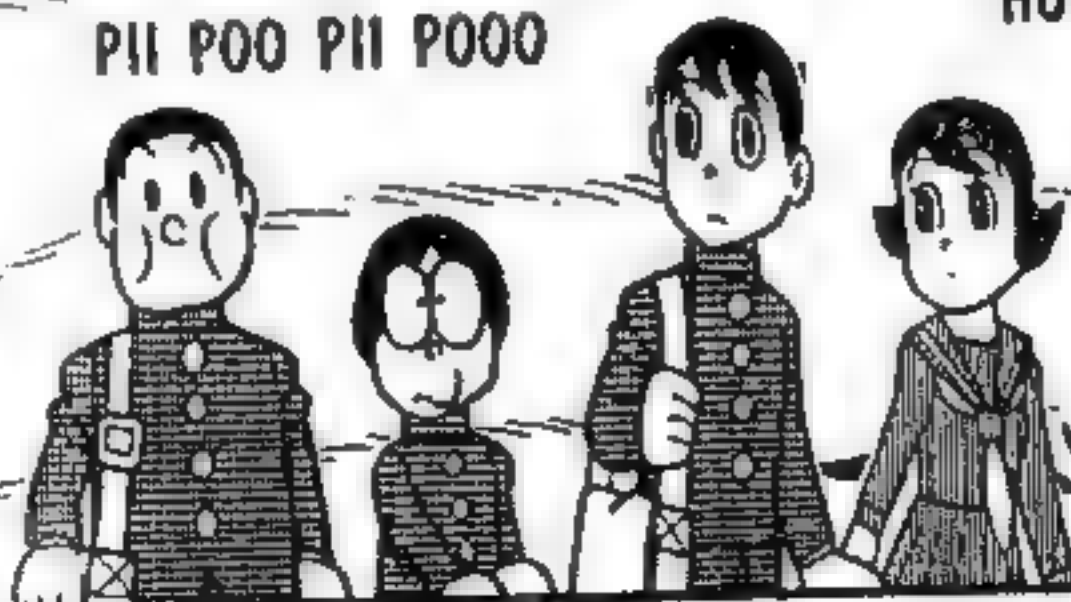
THÔI VỀ
NHANH ĐI,
TỔ SỢ
LẮM !

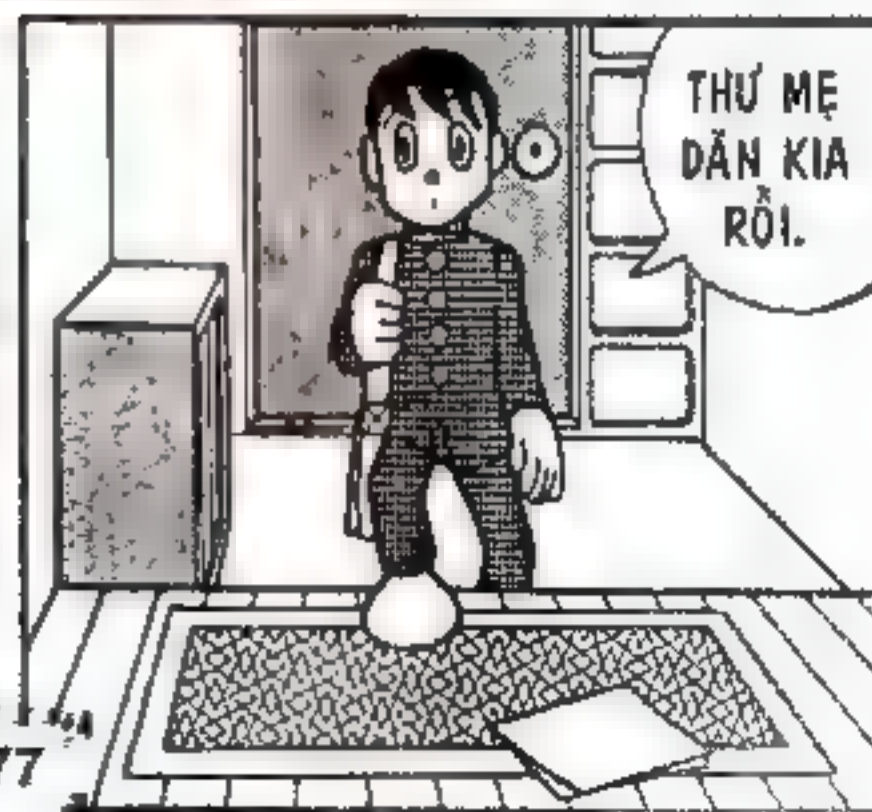
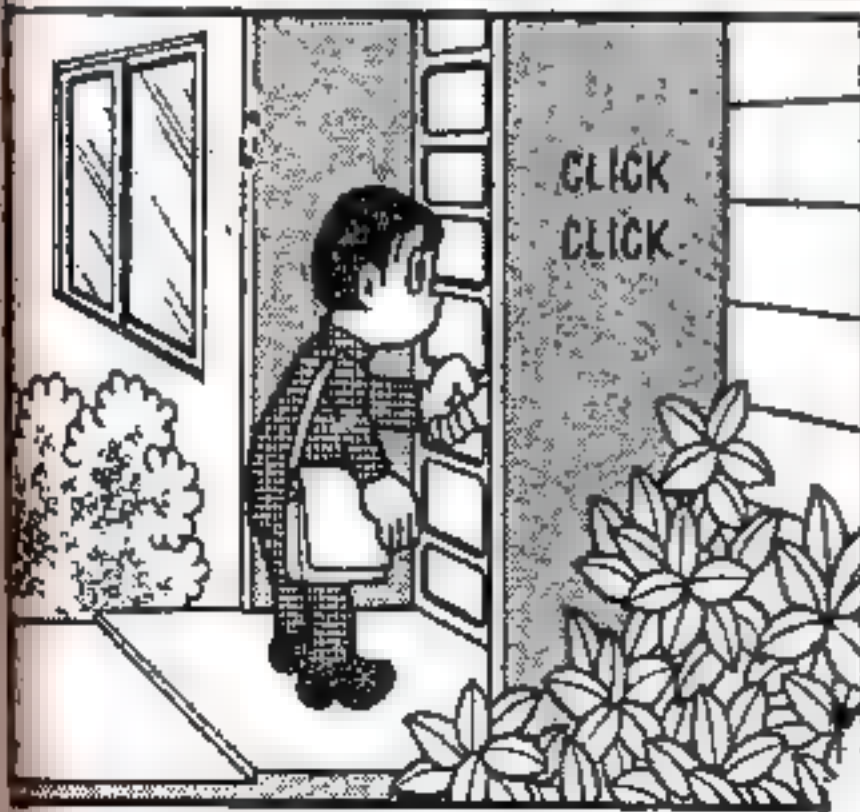
CẬU THÌ CÓ GÌ MÀ PHẢI
LO. HẮN TA CHỈ TẢN
CÔNG NHỮNG CÔ GÁI
THÔI.

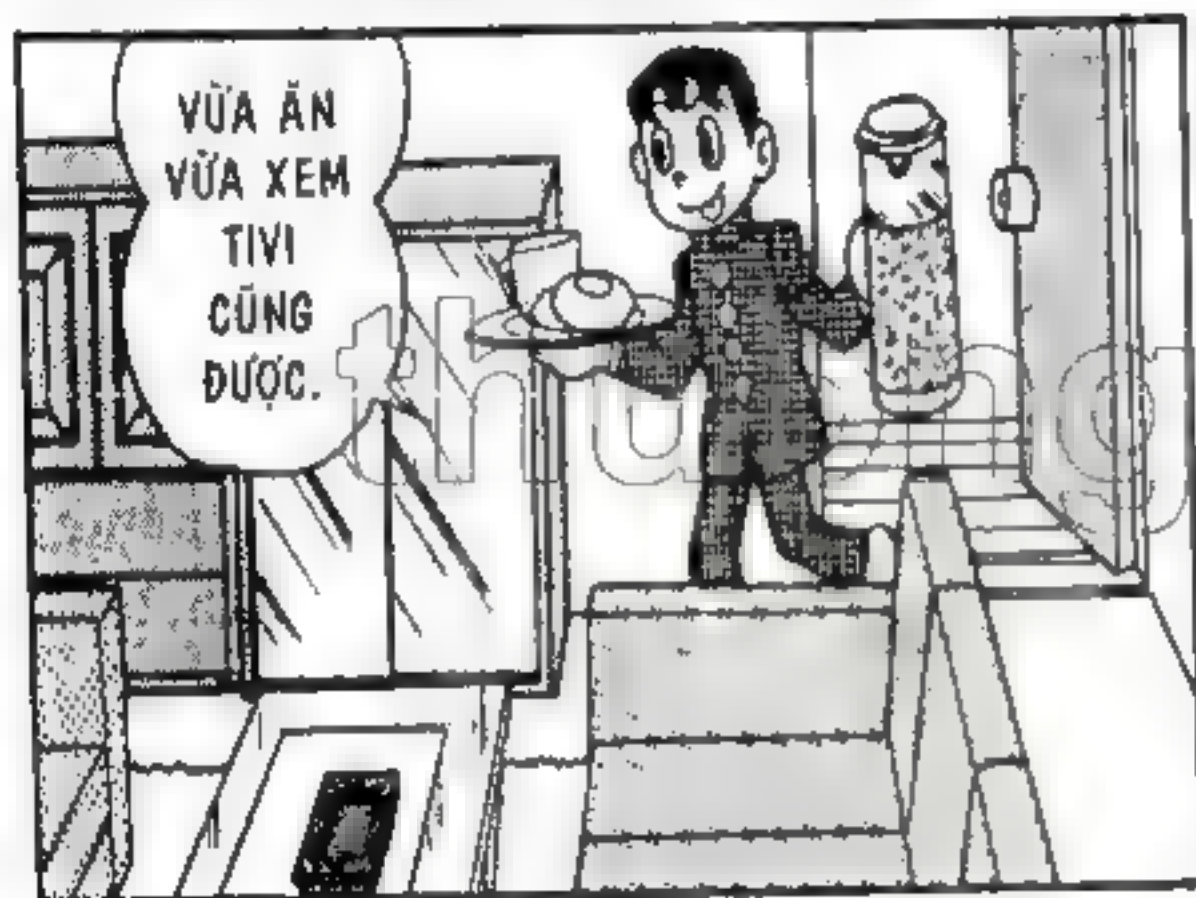


PII POO PII POOO

HUUUUUU









LẠI
THÊM
MỘT NẠN
NHÂN
CỦA
N.



CHIỀU NAY LÚC
2 GIỜ 40 PHÚT,
CÔ BÉ
YASUKAWA
YUMIKO TRÊN
ĐƯỜNG ĐI HỌC
VỀ ĐÃ ĐI QUA
MỘT CON ĐƯỜNG
VẮNG PHÍA SAU
BỆNH VIỆN...



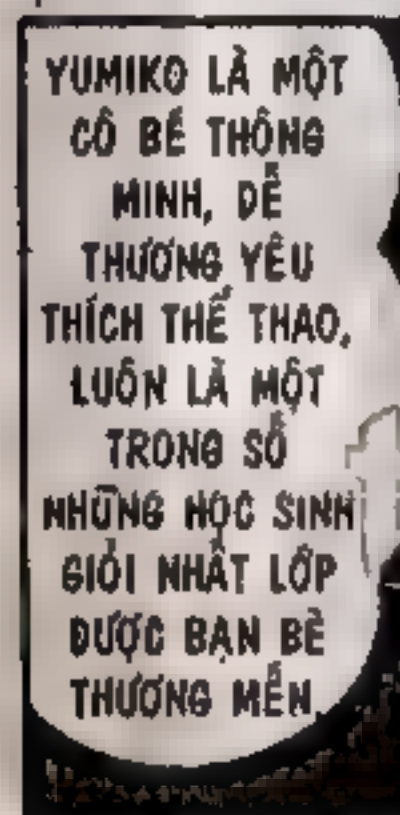
VÀ ĐỘT
NHIÊN TÊN
CƯỚP XÔNG
RA TẤN
CÔNG.



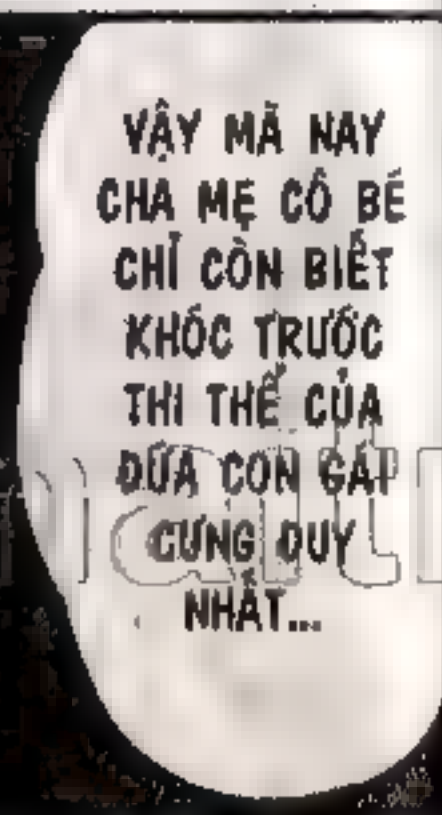
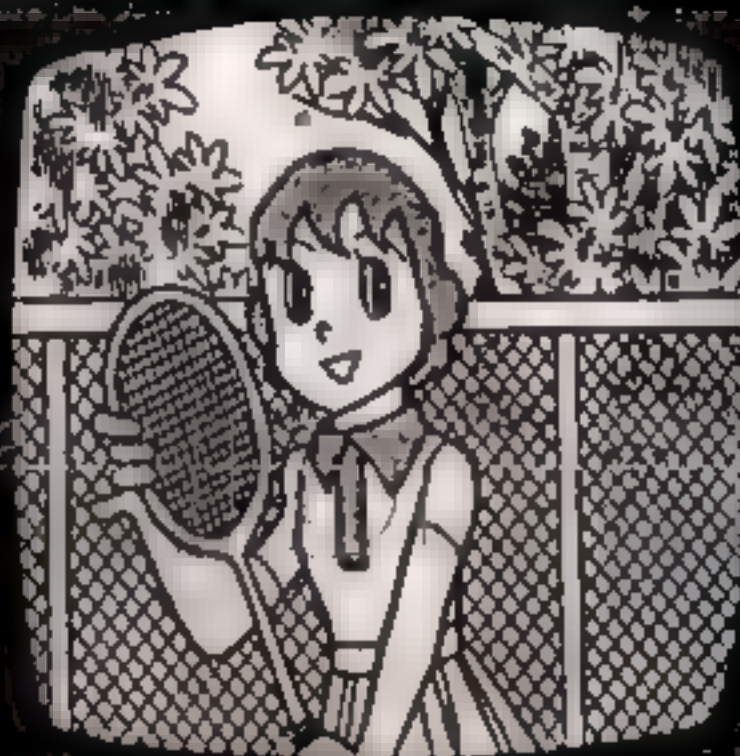
CÔ BÉ ĐÃ
CHẾT VÌ
MỘT NHÁT
DAO VÀO
TIM.



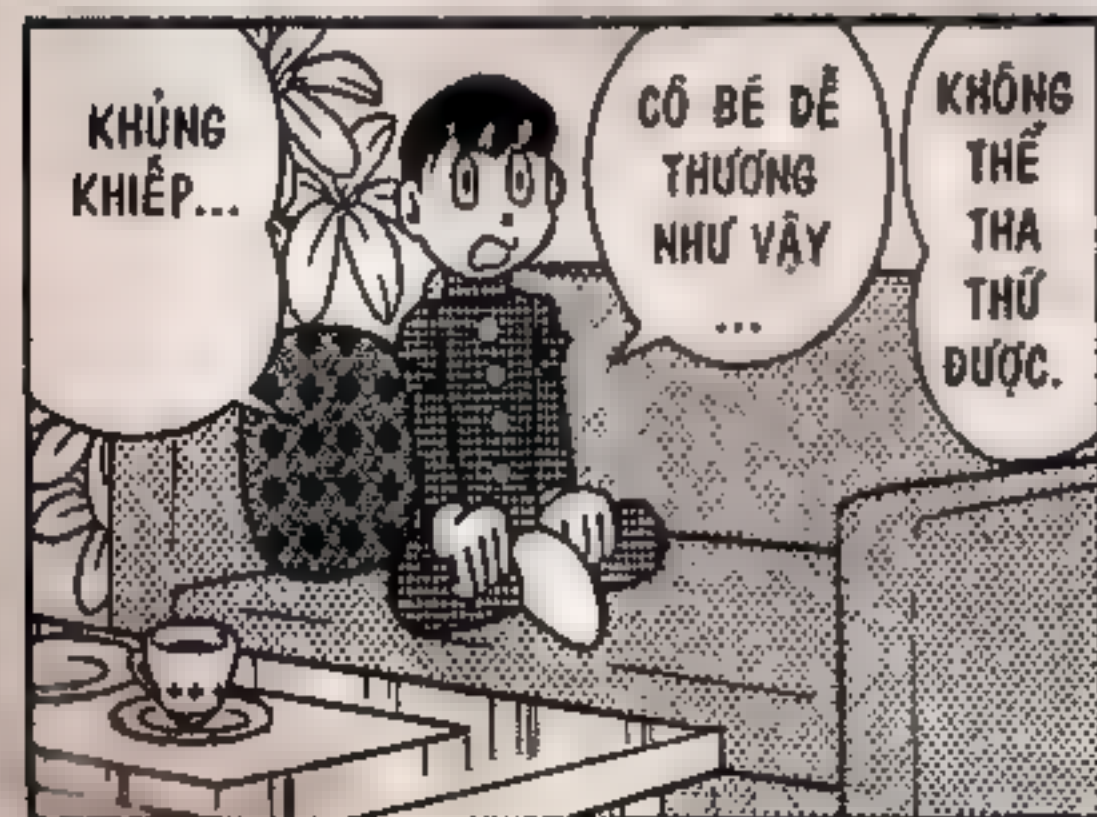
CÁI
GÌ?



YUMIKO LÀ MỘT
CÔ BÉ THÔNG
MINH, DỄ
THƯƠNG YÊU
THÍCH THỂ THAO,
LUÔN LÀ MỘT
TRONG SỐ
NHỮNG HỌC SINH
GIỎI NHẤT LỚP
ĐƯỢC BẠN BÈ
THƯƠNG MẾN.



VẬY MÀ NAY
CHA MẸ CÔ BÉ
CHỈ CÒN BIẾT
KHÓC TRƯỚC
THI THỂ CỦA
ĐUA CON GÁI
CUNG QUY
NHẤT...



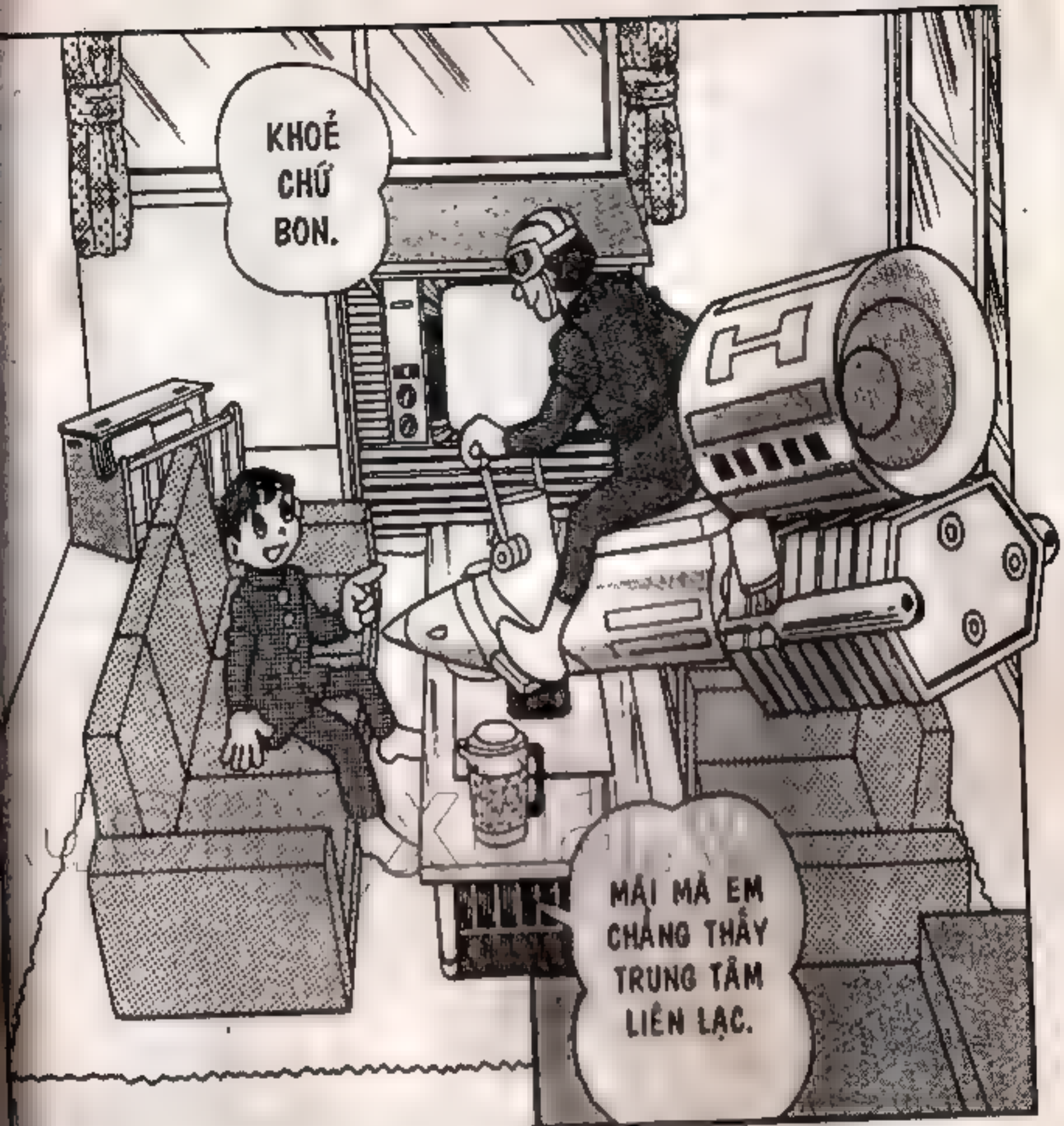
KHỦNG
KHIẾP...

CÔ BÉ DỄ
THƯƠNG
NHƯ VẬY

KHÔNG
THỂ
THA
THỨ
ĐƯỢC.



ĐÚNG ĐÓ BON, ĐÓ
CHÍNH LÀ NHIỆM
VỤ TIẾP THEO
CỦA CẬU.



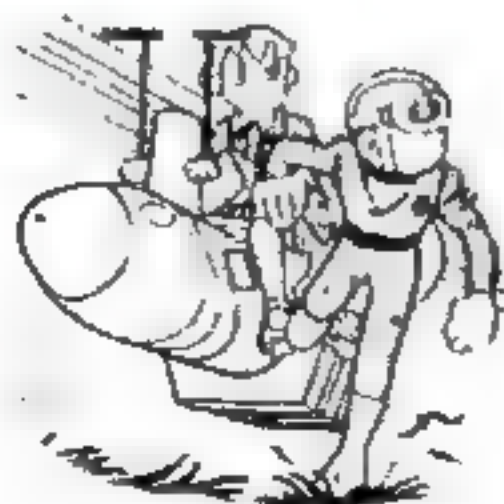
EM CỨ
TƯỞNG
MÌNH
KHÔNG
CÒN
ĐƯỢC...

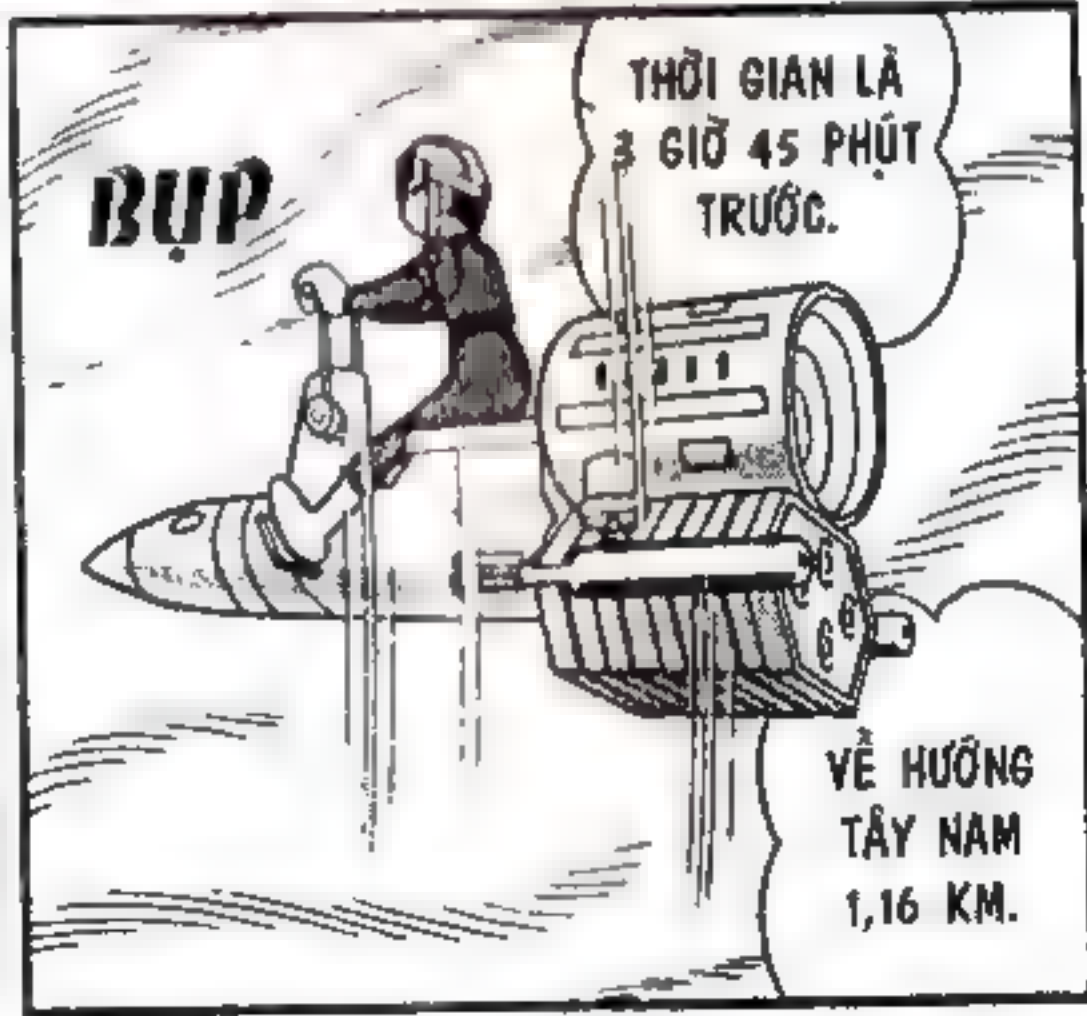
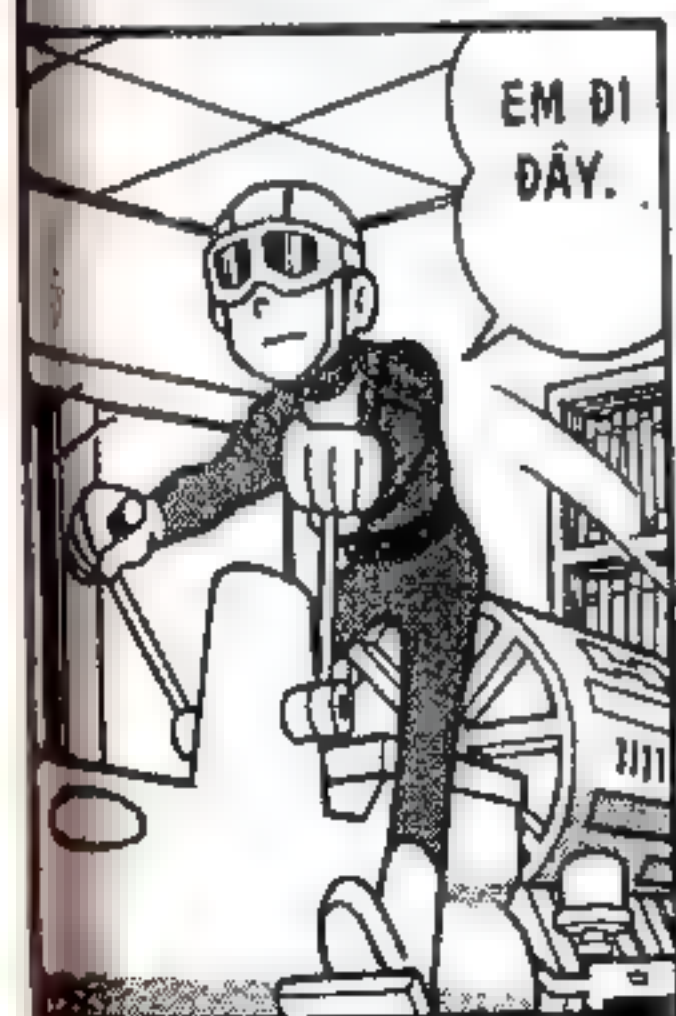


CÔNG NHẬN
LÀ ĐỘI
VIÊN TUẦN
TRA THỜI
GIẢN RỒI
CHỮ.

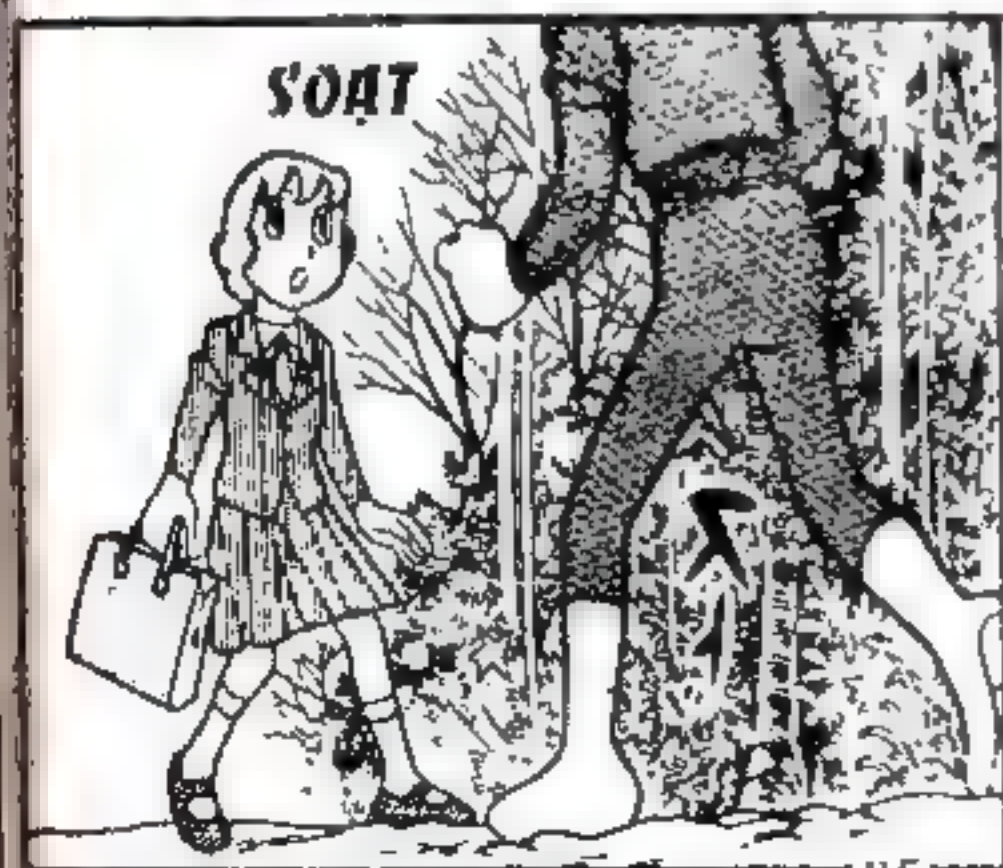
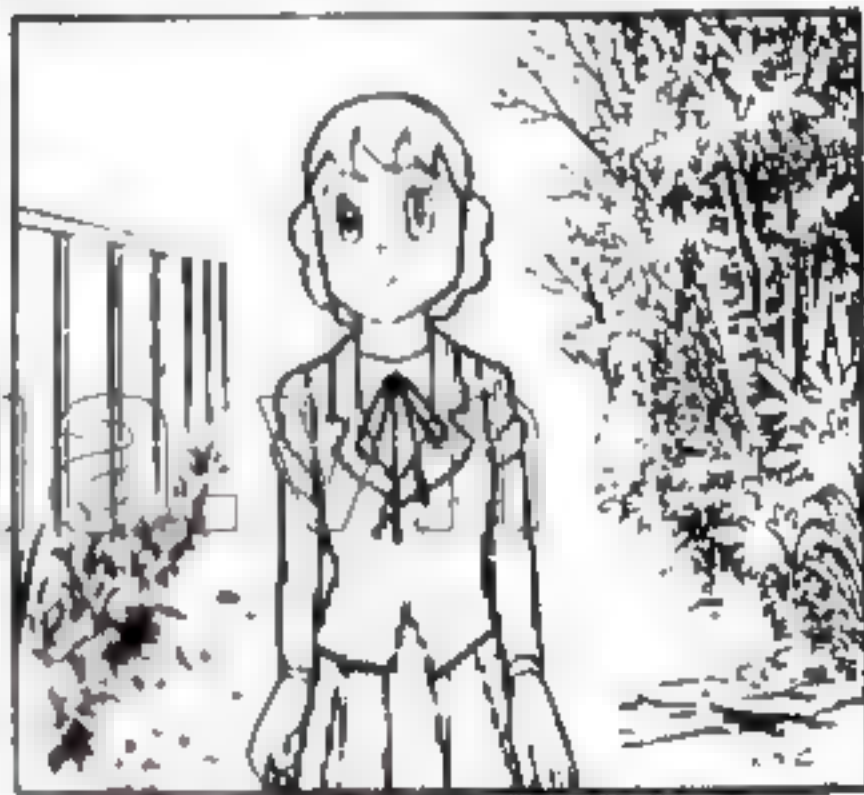
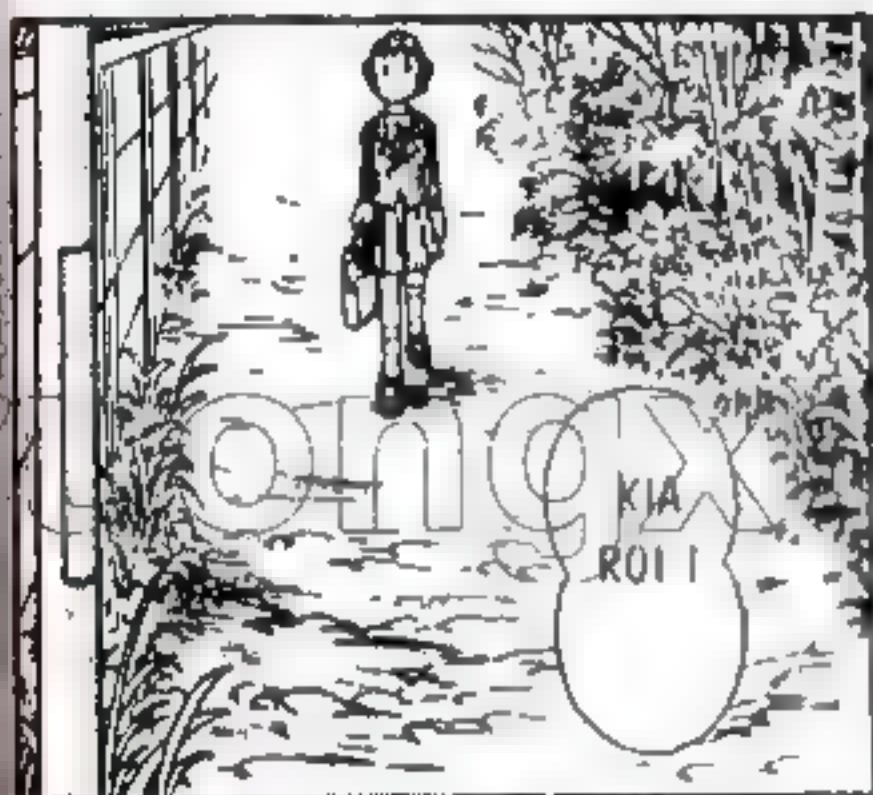
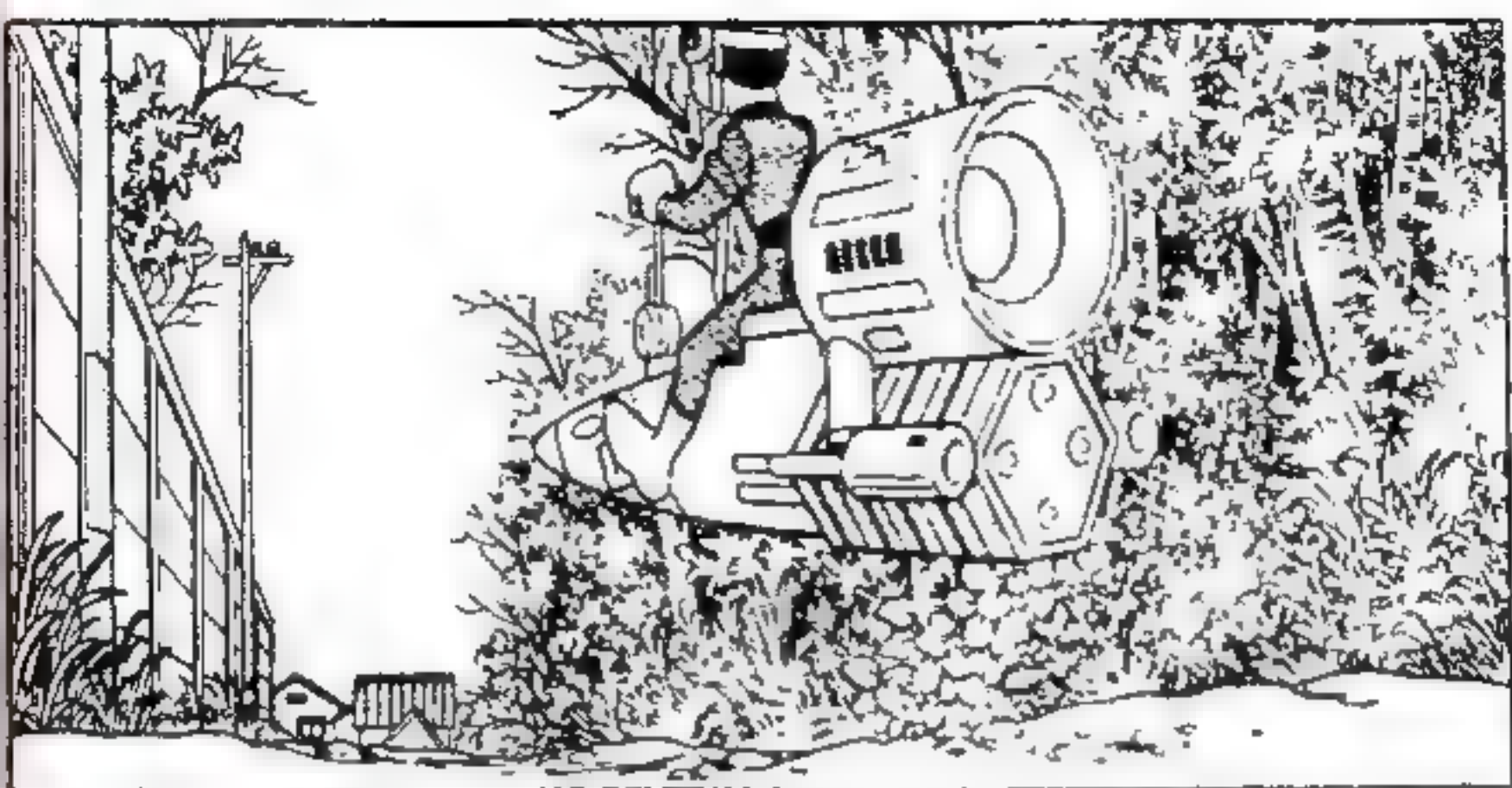
TRỞ THÀNH ĐỘI
VIÊN CHÍNH
THỨC BẠN LẮM
DẤY, VÌ VẬY
ANH CHO EM
NGHỈ NGƠI MỘT
THỜI GIẠN.











ĐÂY LÀ
DƯƠNG TÁT
VỀ NHÀ
TÔI MÀ.

ANH CỐ Ý ĐÓ
GÌ MÀ LẠI
CHẶN ĐƯỜNG
TÔI?

KHÔNG
PHẢI Ý
ĐỒ GÌ
ĐẦU...

TÔI ĐÃ
NÓI LÀ
DỪNG RỒI
MÀ.

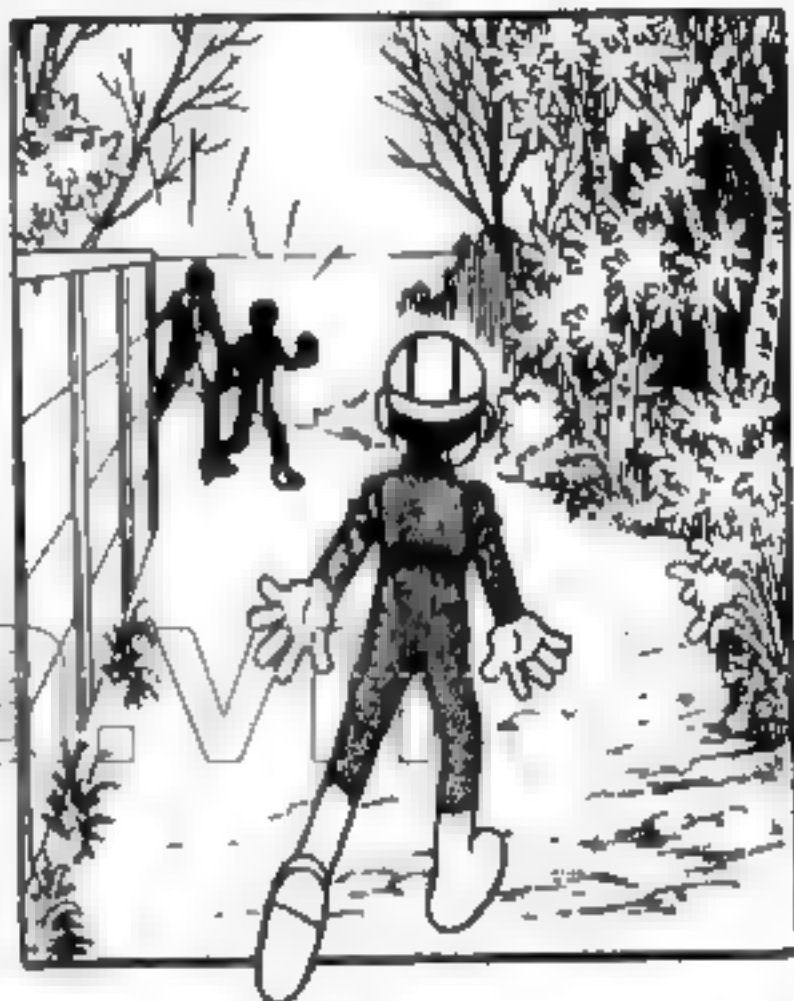
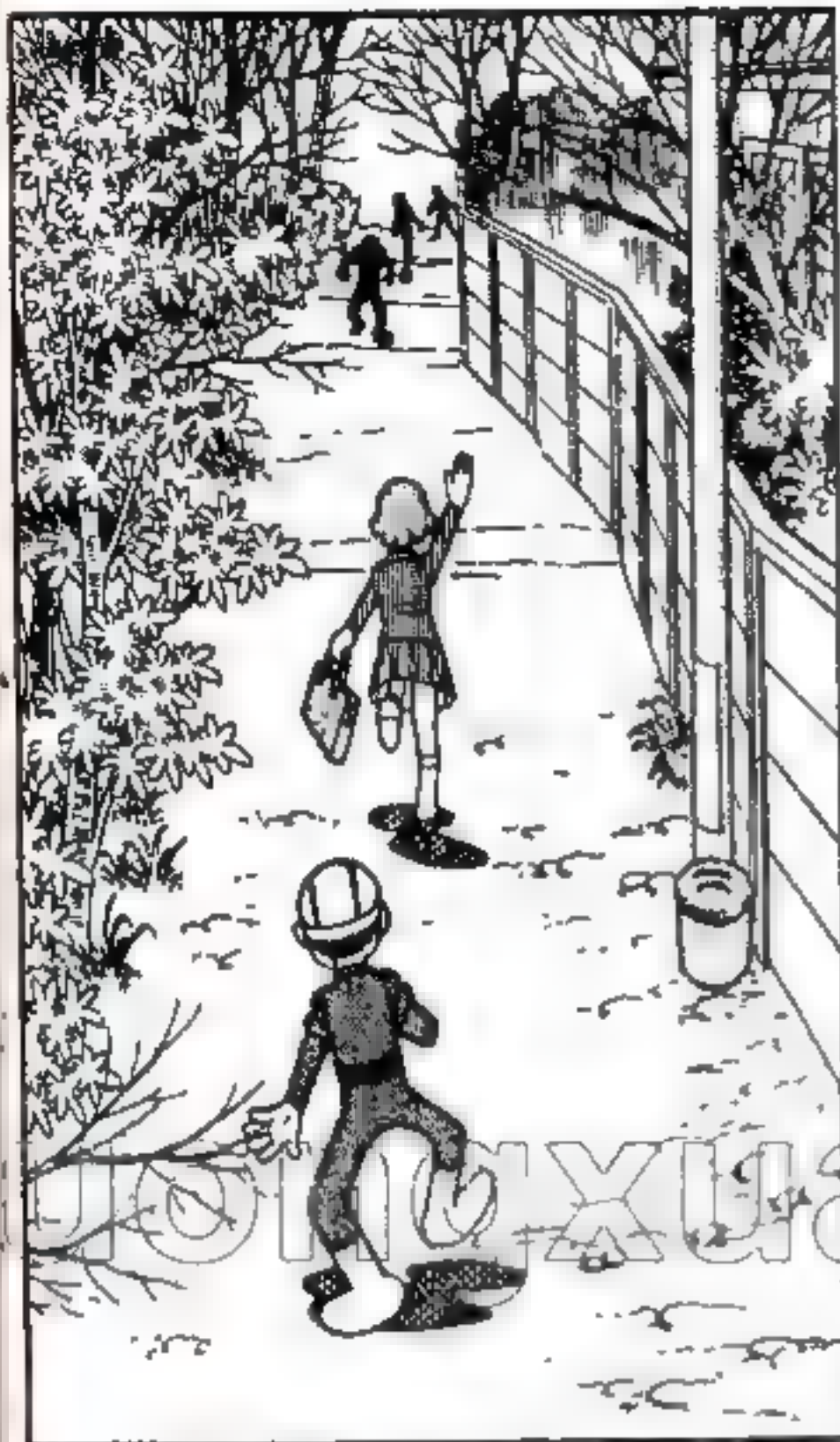
Ê, BỐ CÔ BÉ
MUỐN CHẾT
HẢ?

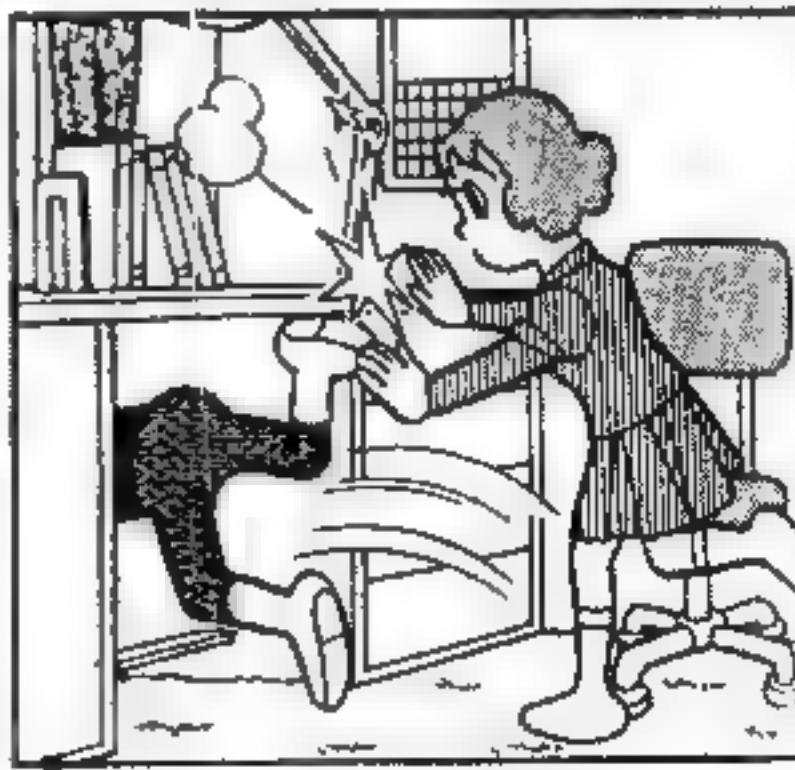
THẬT LÀ
CỨNG ĐẦU.

TÔI BIẾT RỒI, ANH CHÍNH
LÀ TÊN CƯỚP HUNG HÂN
CHẶN ĐƯỜNG CÁC CÔ GÁI
CHỮ GÌ.

KHÔNG,
KHÔNG
PHẢI
ĐẦU.

AI CỨU TÔI VỚI !





YUMIKO,
CÁC CHỦ
NÀY TRUY
TÌM TÊN
CƯỚP.

CON CÓ THẤY
NGƯỜI LẠ
NÀO QUA
ĐÂY KHÔNG?

KHÔNG
CÓ AI
HẾT A.

KỲ LẠ
THẬT !

HÃN BIẾT BAY SAO
TA, ĐI TÌM XA HƠN
THỬ XEM.

CẢM
ƠN.

CẢM ƠN
CẬU ĐÃ TIN
TÔI

TÔI VẪN
KHÔNG TIN
CẬU CHUYỆN
CỦA CẬU.

TÔI CHỈ NGHĨ
CẬU KHÔNG
PHẢI LÀ NGƯỜI
XẤU THÔI.

MA NAY, CHUYỆN DU
HÀNH THEO THỜI GIAN
HÌNH NHƯ CHỈ CÓ
TRONG TRUYỆN KHOA
HỌC VIỄN TƯỞNG THÔI



VỚI KHOA HỌC HIỆN
NAY, CHẴNG AI TIN
LÀ LẠI CÓ THỂ CÓ
ĐƯỢC MÂY MỐC
NHƯ VẬY.

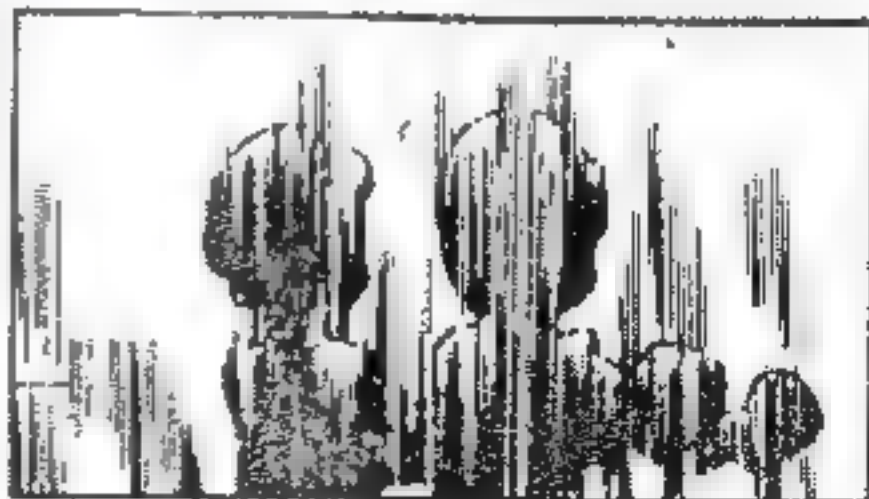
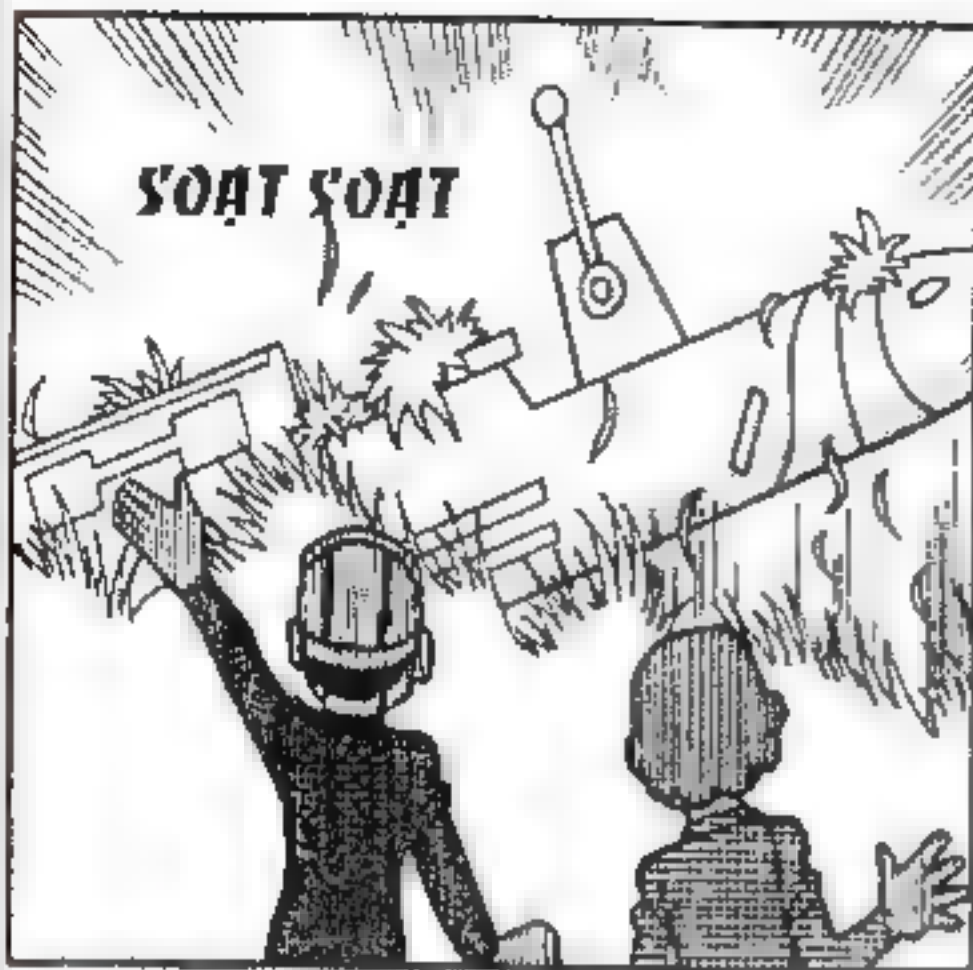
KHÔNG, HIỆN NAY THÌ
CHƯA THỂ NHƯNG
TRONG TƯƠNG LAI,
KHOA HỌC LÀM ĐƯỢC.



THÀNH RA TRUNG TÂM
ĐỘI TUẦN TRA THỜI
GIAN LÀ TRONG TƯƠNG
LAI NHƯNG ĐỘI VIÊN
THÌ Ở NHIỀU THỜI ĐẠI
KHÁC NHAU.

ĐƯỢC RỒI, LÝ
LUẬN HOÀI
MỆT QUÁ, TÔI
SẼ CHO CẬU
THẤY SỰ
THẬT.





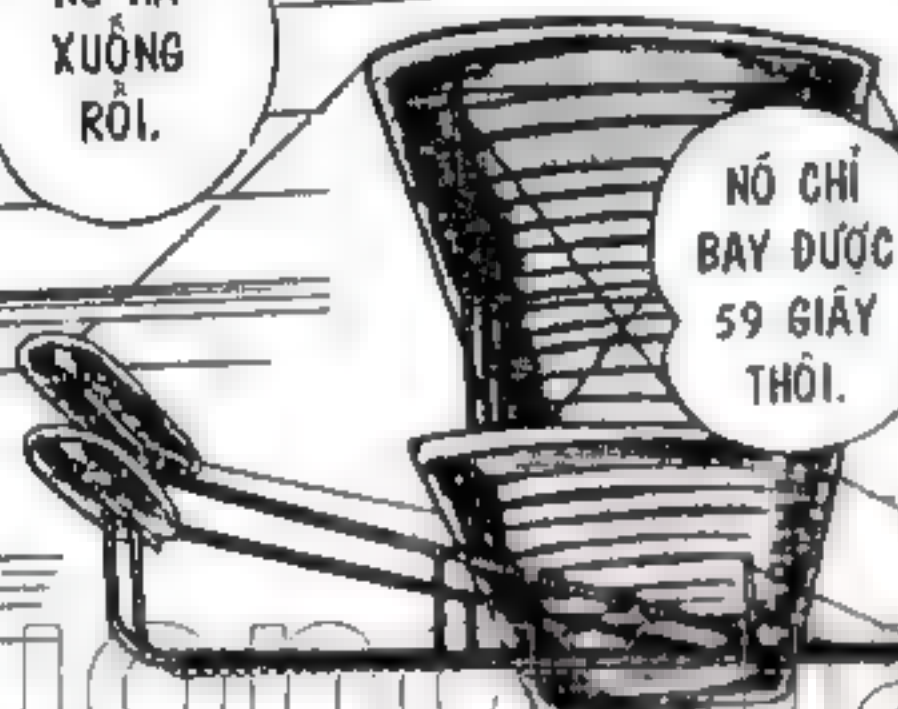


LIGHT FLYER
SỐ 1.



ĐỘNG CƠ
BIẾT BAY
ĐẦU TIÊN
TRÊN THẾ
GIỚI ĐÂY
SAO?

NÓ HA
XUÔNG
RỒI.



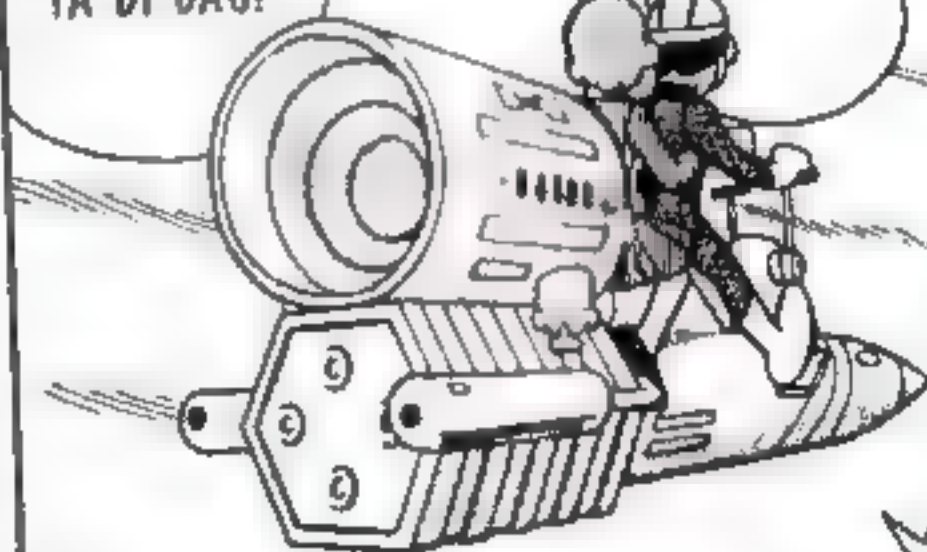
NÓ CHỈ
BAY ĐƯỢC
59 GIÂY
THÔI.

NHƯNG ĐÓ LẠI
LÀ KHOẢNG
KHẮC LỊCH SỬ
CỦA LOÀI NGƯỜI
KHI CON NGƯỜI
BAY ĐƯỢC TRÊN
KHÔNG TRUNG
BẰNG ĐỘNG CƠ.

À, CHUYẾN BAY ĐẦU
TIÊN, THEO THỜI QUEN
MÌNH ĐÃ NHẤN NÚT MÁY
QUÊN, CHẮC LÀ NGƯỜI
ĐÓ CHẴNG NHỚ ĐẦU.



GIỜ CHÚNG
TA ĐI ĐẦU?



À À...

VÙNG
DUYÊN
HẢI
NƯỚC MỸ
NĂM
1492.



TAU
SANTA
MARIA
ĐÂY.

KÌA,
COLUMBUS
KIA !

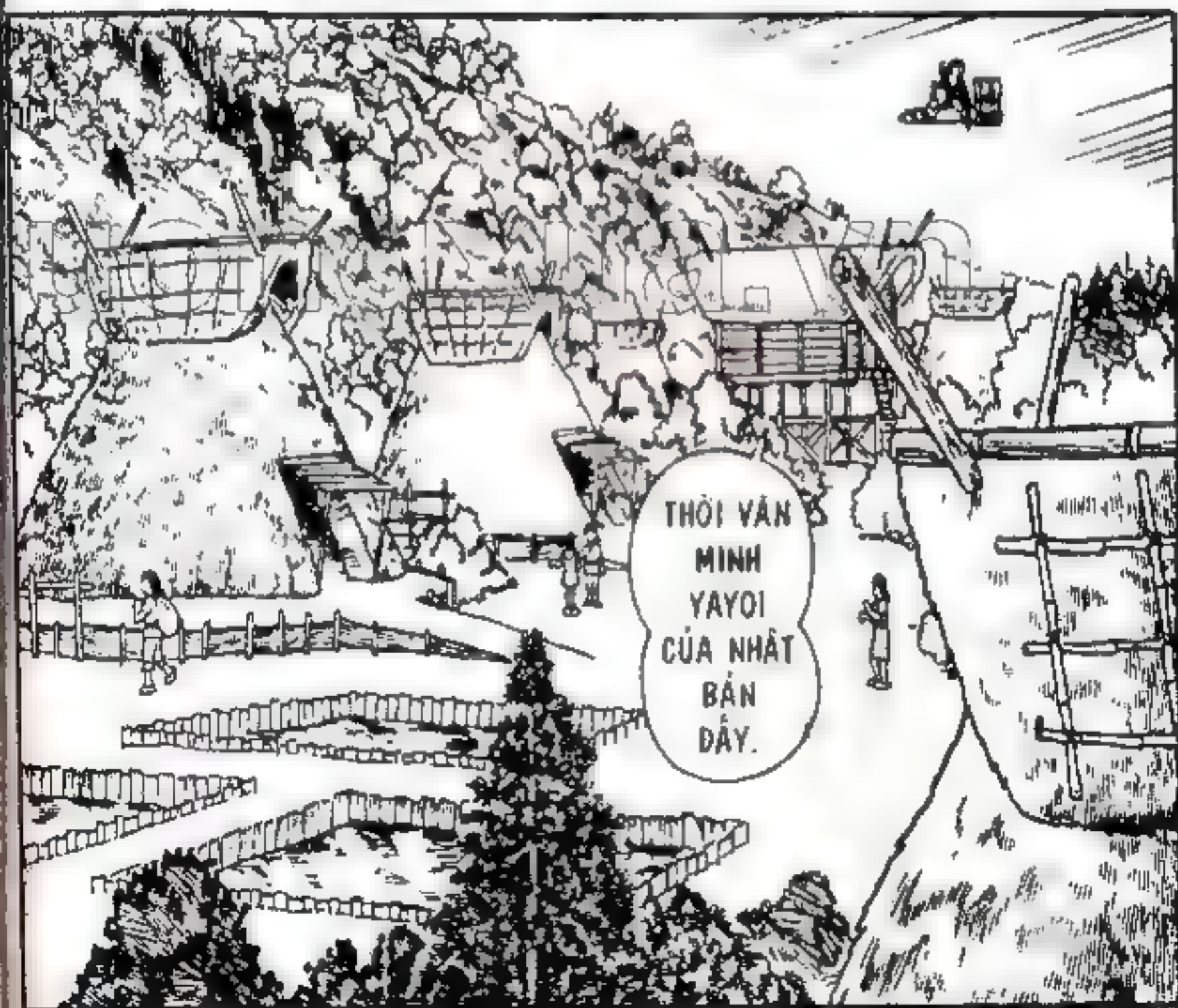
CON TÀU
ĐÓ PHÁT
HIỆN RA
CHÂU
MỸ
SAO?

TÔI NAY LUC 2
GIỜ SÁNG, MỘT
NGƯỜI TEN
RODINGO SẼ
PHÁT HIỆN.

CẬU BIẾT
NHIỀU QUÁ
NHỈ?

CHUYÊN NHỎ,
CÓ MẤY HỌC
CƯỜNG BỨC
MÀ.







NHỮNG LÀNG NHỎ
ĐÃ TẬP HỢP LẠI
VỚI NHAU, HÌNH
THÀNH NHỮNG QUỐC
GIA SƠ KHAI.

LÚC ĐÓ NGƯỜI
TA BẮT ĐẦU BIẾT
SỬ DỤNG CÔNG
CỤ BẰNG ĐỒNG
VÀ BẰNG SẮT.



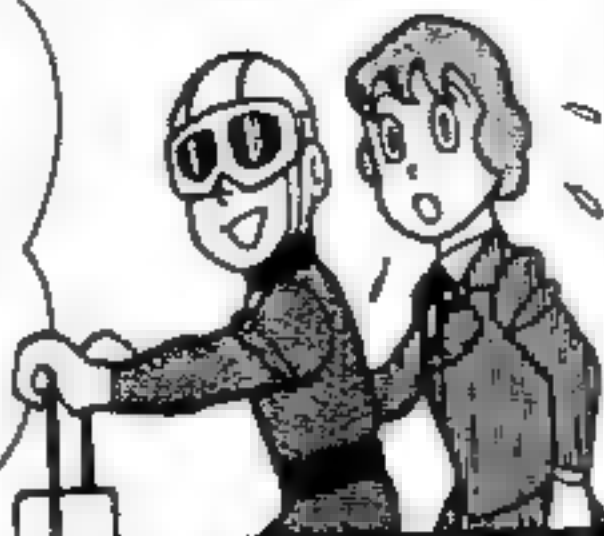
Ồ, VẬY LÀ TỪ
LÚC NÀY NỀN
VĂN MINH CỦA
NHÂN LOẠI
MỚI BẮT ĐẦU
HÌNH THÀNH
SAO?

KHÔNG PHẢI,
ĐÃ CÓ RẤT
NHIỀU NỀN
VĂN MINH
CỔ XƯA HƠN
NHIỀU.



THỜI NÀY ĐÃ LÀ THỜI
TAM QUỐC CỦA TRUNG
QUỐC, NỀN VĂN MINH
CỦA HỌ RẤT PHÁT
TRIỂN.

THÀNH RA NHẬT
BẢN ĐÃ CHỊU
RẤT NHIỀU ẢNH
HƯỞNG CỦA VĂN
MINH TRUNG
QUỐC.



TÔI CỐ MƠ KHÔNG VẬY,
CHẲNG LẼ TÔI CHÍNH MẮT
ĐƯỢC THẤY THỜI CỔ XƯA
NHƯ THỂ NÀY SAO?



ĐƯỢC RỒI, TÔI
SẼ QUAY VỀ
THỜI CỔ XƯA
HƠN NỮA.

TÔI SẼ DẪN
CẬU VỀ
THỜI TRƯỚC
CÔNG
NGUYỄN

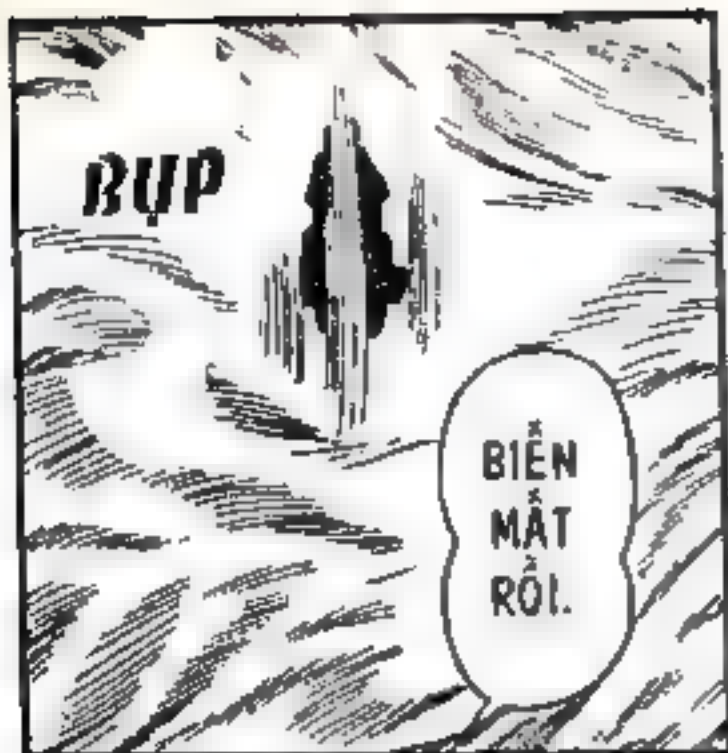


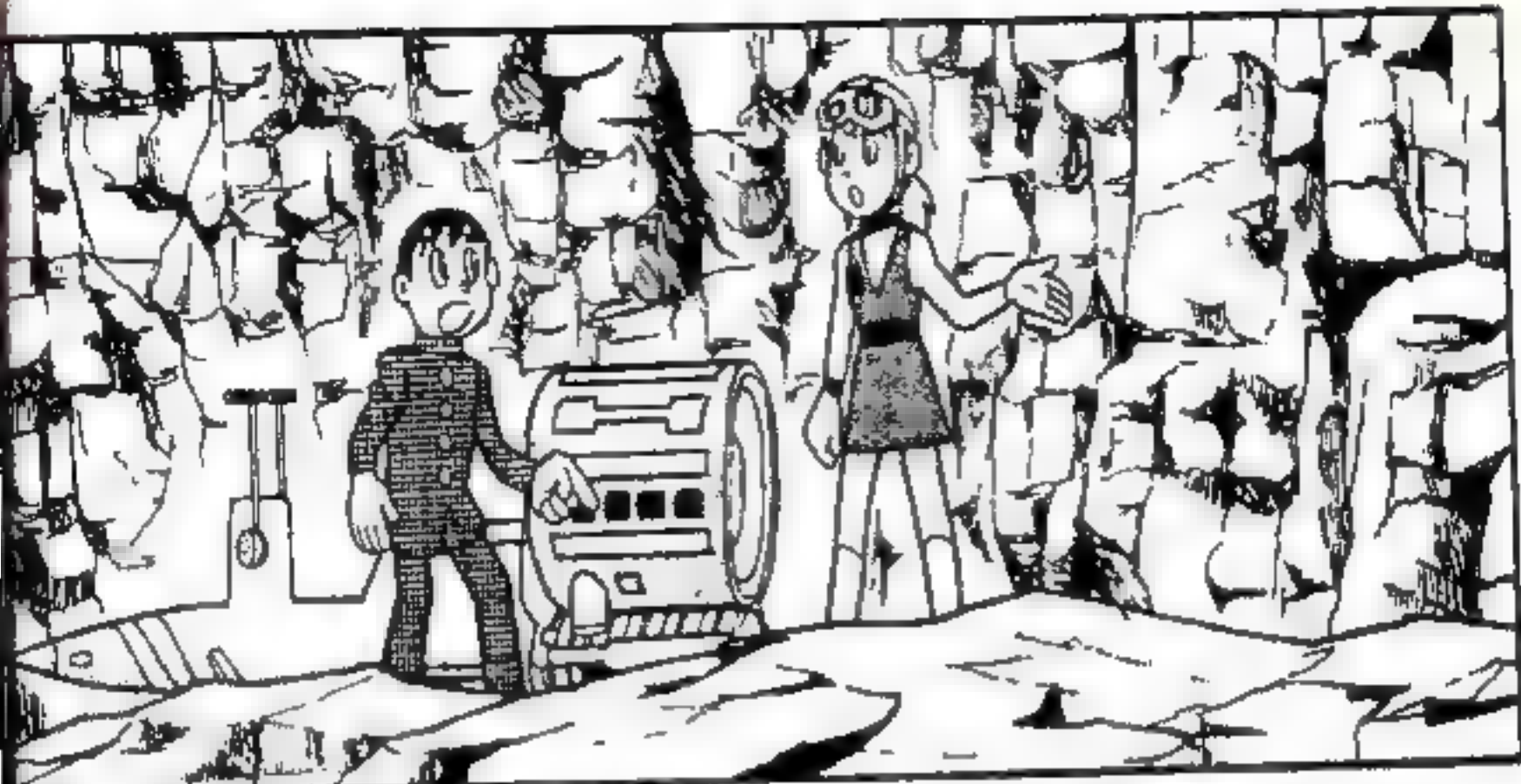
ỦA...

CÓ AI ĐÓ
ĐANG Ở
TRONG SIÊU
KHÔNG
GIAN NHƯ
CHÚNG TA
KÌA.



ĐI THEO
THỬ XEM.





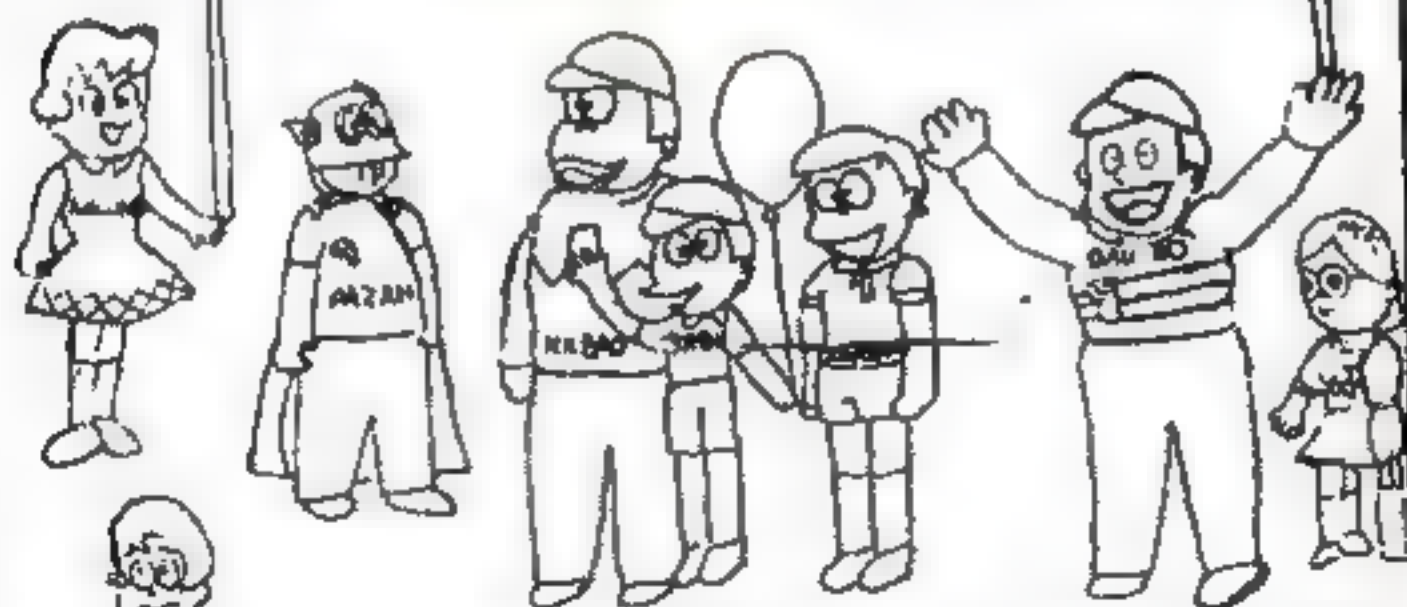


SÂN CHƠI "KUYỀN THỂ AN"

MỪNG NĂM HỌC MỚI QUA NÉT VẼ
CỦA BẠN KHÁNH AN



CHÀO MỪNG NĂM HỌC MỚI

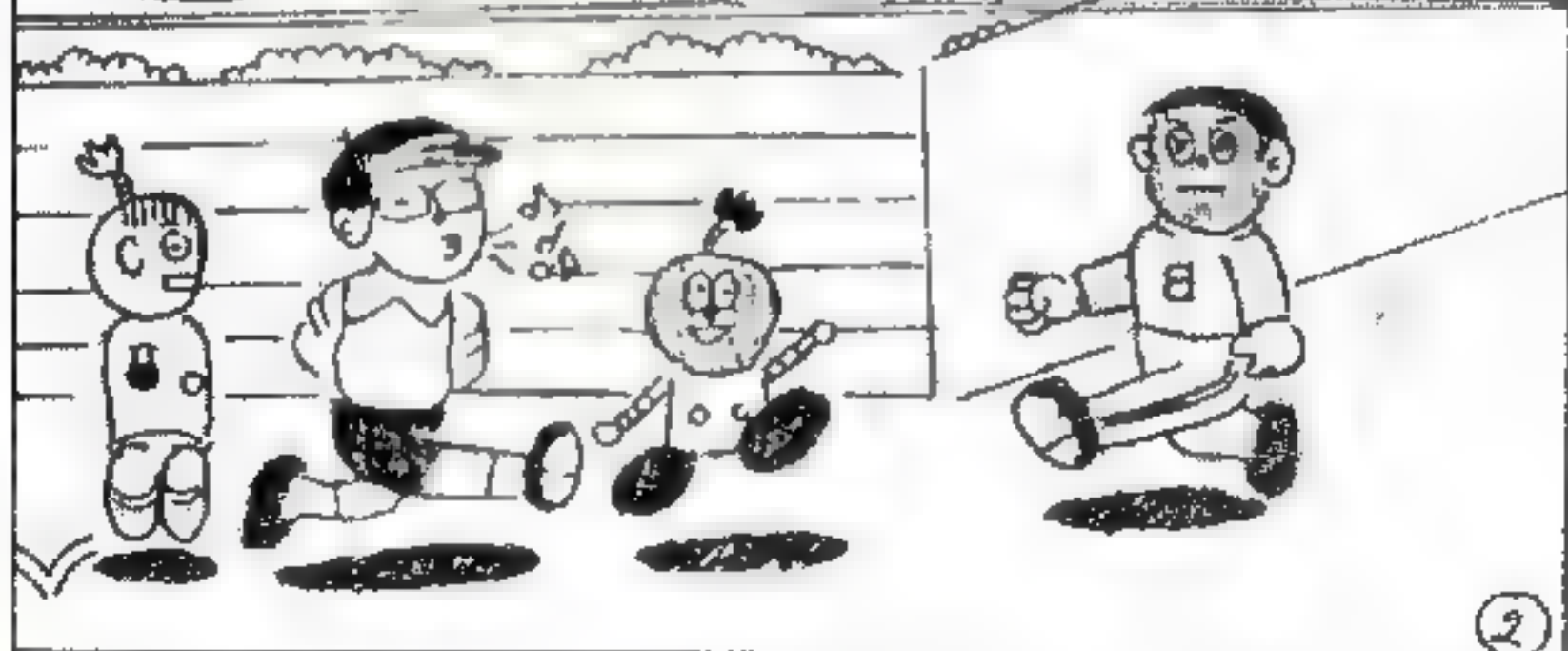


KÍNH TẶNG BÁC FUJIKO ..F. FUJIO VÀ THÂN
TẶNG BẠN ĐỌC SÂN CHƠI. I - KHÁNH AN -

Tiếp tục gặp lại KITERÊSU và KÔRÔ SƯ KÊ CUỐI CÙNG VÂN...

Tranh và lời: NGÔ THỊ MINH (Quy Nhơn, Bình Định).





HỦ, BÀI KIỂM TRA
HÀ MINH CHỈ CÓ
2 ĐIỂM!

PHẢI KIỂM ĐUA NÀO ĐU
ĐÁNH MỖI TÀ GIỮN!



RÔBÔT HÃY CHIẾN
ĐẤU VỚI TRU BÁT
GIỚI!

KITÊRÊTSU! CẬU
PHẢI ĐÁNH
VỚI TÔI!

VẮNG! THUA
CHỦ NHÂN?



MÈNG
ỒI!

CHẠY THÔI
KỜ RỜ SỰ KẾ!



CUỐI CÙNG, CÙNG... PHẢI
TỰ NHỚ CỎ THÔI
MÈNG ỒI! HI! HI!



THÀNH VIÊN SÂN CHƠI

“XUYÊN THÊ KỶ”

.....

1. NGUYỄN NHẢ PHƯƠNG (Lớp 9A5 Trường THCS Trần Phú, Hải Phòng)

* Quyết tâm: Đang là học sinh tiên tiến; quyết tâm trở thành học sinh giỏi.

* Thời hạn thực hiện: Năm học 1999-2000

2. HUỖNH ANH KHÔI (22/F1 Trương Quốc Dung, P10, PN, TPHCM)

* Quyết tâm: Để dành tiền mua máy vi tính

* Thời hạn thực hiện: Tết năm 2000 là hạn chót.

3. NGUYỄN HỒNG PHÁT (33K Nguyễn Văn Cừ, Q5, TPHCM)

* Quyết tâm: Từ học sinh tiên tiến trở thành học sinh giỏi.

* Thời hạn thực hiện: Trong năm học 1999-2000.

4. HUỖNH TẤN THÀNH (lớp 10/A7 Trường PTTH Trần nguyên Hãn, Bà Rịa, Vũng Tàu)

* Quyết tâm: Em sẽ đoạt học sinh tiến tiến trong năm học 1999-2000

* Thời hạn thực hiện: Năm học 1999-2000

5. DUONG ĐỨC THẮNG (lớp 6/A6 Trường PTTH Đề Thám, Cần Thơ)

* Quyết tâm: Từ đây đến Tết để dành đủ 100 ngàn

* Thời hạn thực hiện: 3 tháng

6. NGUYỄN PHI LONG (lớp 6G1 Trường THCS Chu Văn An, Thụy Khuê, Hà Nội)

* Quyết tâm: Em cố gắng học thật giỏi để đủ tiêu chuẩn gia nhập vào sân chơi

* Thời hạn thực hiện: trong năm học này.

7. TRẦN NGỌC HUY (lớp 9/5 Trường PTTH Nguyễn Du, Gia Rai)

* Quyết tâm: Em sẽ cố gắng học tập để thi đậu với thứ hạng cao để bố mẹ vui lòng

* Thời hạn thực hiện: 20/6/2000

8. HUỖNH THANH THẢO (lớp 8/A9 Trường THCS Ngô Sĩ Liên, Tân Bình, TPHCM)

* Quyết tâm: Là học sinh giỏi 4 năm liên tục

* Thời hạn thực hiện: Còn 2 năm nữa mới đủ "chi Tiêu"

9. VÕ THỊ NGỌC DUYÊN (lớp 12 Trường PTTH Thị xã Cao Lãnh, Đồng Tháp)

* Quyết tâm: Giúp đỡ mẹ

* Thời hạn thực hiện: 4 tháng trở lên.

10. LÊ TUẦN ANH (lớp 7A/3 Trường PTTH Chuyên ban TX Cao Lãnh, Đồng Tháp)

* Quyết tâm: Từ học sinh khá trở thành học sinh giỏi.

* Thời hạn thực hiện: 4 tháng (Học kỳ 1 năm học này)

11. NGUYỄN HẠNH TÂM (lớp 6/3 Trường THCS Lê Quý Đôn TP.HCM)

* Quyết tâm: Trở thành học sinh giỏi

* Thời hạn thực hiện: Năm học 1999-2000

12. TRẦN KIM HỒNG PHÚC (lớp 9/6 Trường THCS An Hiệp, Bến Tre)

* Quyết tâm: Đang là học sinh hạng nhì quyết đứng đầu lớp năm học 1999-2000

* Thời hạn thực hiện: Hết năm học

13. TÔN VIỆT HUNG (lớp 7A Trường THCS Lê Quý Đôn - Hà Nội)

* Quyết tâm: Học chăm trong năm học để có kết quả cao cho bố mẹ vui lòng và chăm làm việc nhà

* Thời hạn thực hiện: Năm học 1999-2000

CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý !

Thư tử, bài vở... nhớ gửi về:

Sân chơi

"XUYÊN THẾ KỶ"



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng, Quận 3, TP. Hồ Chí Minh.



Mời các em tìm đọc

**LỊCH SỬ VIỆT NAM
BẰNG TRANH**



MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC
BỘ TRUYỆN TRANH
KHOA HỌC NHẬT BẢN

NGƯỜI ZERO

- NGƯỜI ZERO bắt nguồn từ một loài sóc tiến hóa cao, có quyền lực siêu nhiên. NGƯỜI ZERO đã tạo ra một thế giới rộng lớn, kỳ diệu nằm sâu trong lòng đất ở vùng núi Himalaya.

- NGƯỜI ZERO có sức mạnh phi thường, có trí thông minh tuyệt vời và tình yêu đồng loại thắm thiết.

- Nhưng NGƯỜI ZERO lại âm mưu xâm chiếm tất cả các nước trên trái đất.

Con người phải làm gì để bảo vệ cuộc sống hòa bình, yên vui cho trái đất ?

- Các cuộc đấu trí, đấu lực thật ly kỳ, căng thẳng và đầy hấp dẫn. Tình tiết truyện mạch lạc, cuốn hút khiến bạn đọc muốn xem nhanh đến trang cuối sách.

HÃY ĐÓN ĐỌC NGƯỜI ZERO.